



LE PAVILLON BLEU

LA CUISINE
DE L'ARCHITECTE
2016-2021



≡ AU MENU ≡



LIEU À LA MODE AMIÉNOISE	6
ANATOLE BIENAIMÉ CHEF ÉTOILÉ	10
GUINGUETTE GOURMANDE	12
LE PANIER	14
GUINGUETTE REVISITÉE	16
MERVEILLEUX DE CHARPENTES MENUISÉES	20
BESTIAIRE	22
VOL AU VENT	24
SALADE VERNIENNE	26
CAFÉ GOURMAND	28
BRIGADE	30

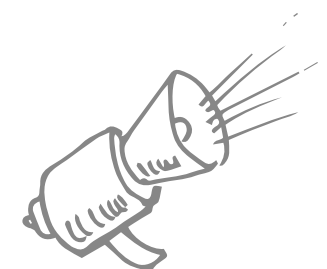
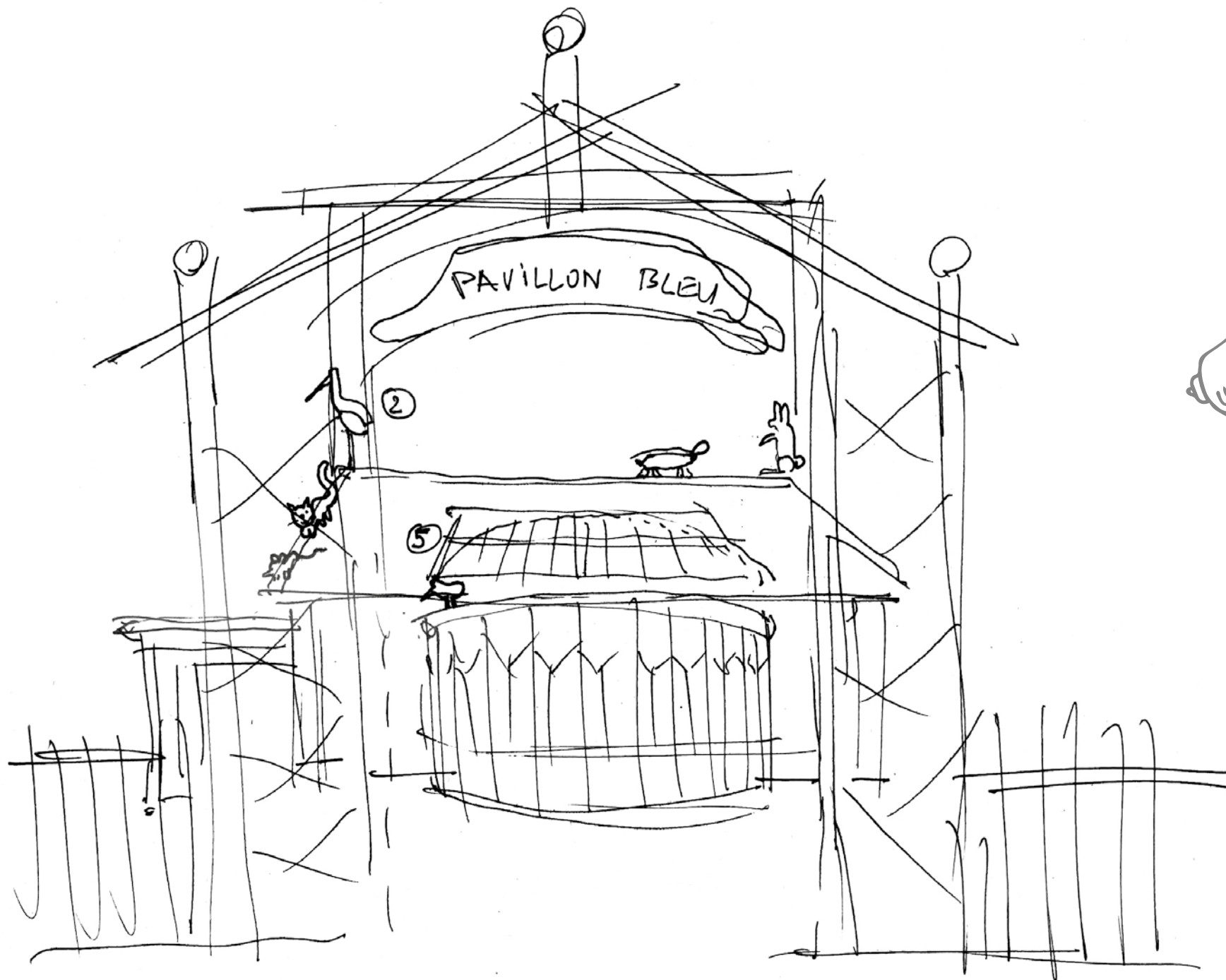
Voilà des années que tous les Amiénois attendaient sa réouverture. Le Pavillon Bleu, à l'abandon, va pouvoir se déployer de nouveau. Le projet de développement du parc zoologique nous offrait alors la possibilité de restaurer intégralement cet établissement caractéristique des guinguettes de la fin du XIX^e siècle que les Amiénois aimaient tant.

Sa rénovation, confiée au cabinet d'architectes du patrimoine SOCREA, fut un chantier complexe et rigoureux de deux ans. Les objectifs étaient multiples : s'appuyer sur les plans originaux pour rendre cet établissement aux Amiénois tel qu'il était à sa création, valoriser l'attractivité du parc de la Hotoie et améliorer le confort de visite du parc zoologique en y créant un espace de restauration.

La qualité architecturale de la rénovation du Pavillon Bleu fait aujourd'hui l'unanimité. Son résultat, et l'attente populaire très forte qu'il suscite, nous rappellent les incidences positives du développement du zoo pour le territoire amiénois, tant sur le plan économique que

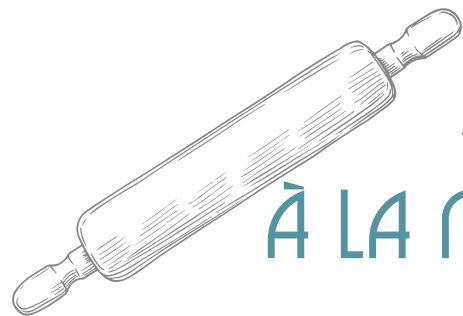
Alain GEST
Président d'Amiens Métropole

& Pierre Savreux
Vice-Président d'Amiens Métropole Culture et Patrimoine



Ce livret dresse la liste de nos ingrédients en réponse à la commande d'AMIENS MÉTROPOLE, l'équipe du Parc Zoologique et la direction de la maîtrise d'ouvrage. Nous leur adressons nos remerciements. Cette opération s'inscrit dans la continuité : réhabilitation pittoresque et concession de service public. Ce chantier atypique à nos standards normalisés a demandé beaucoup de suivi à tous les acteurs de l'opération pour réhabiliter ce patrimoine du XIX^e siècle, tout de charpentes menuisées. En effet, si l'art de nos anciens s'industrialisait déjà, il nous est à présent inhabituel de reproduire une telle diversité d'ouvrages, notamment en termes de temps passé à façonner... Le bâtiment affiche toujours cette profusion prisée de la Belle Époque. Cette collection d'architectures amiénoises et japonisantes est à la fois offerte aux visiteurs du Parc Zoologique, aux touristes mais surtout et enfin rendue aux Amiénois.

Serge CARNUS, architecte du patrimoine
& Florent BASSET, architecte DPLG - SOCREA



≡ LIEU ≡ À LA MODE AMIÉNOISE

1738	Établissement du port et de la promenade plantée de la Hautoye par M. de Chauvelin intendant de Picardie.
fin XVIII ^e	Construction par la municipalité, à l'actuel emplacement du Pavillon bleu, d'« un chalet rustique et d'étables ».
1817-1847	Utilisation du chalet comme logement du directeur de service des plantations communales. C'est lui le « fermier de la laiterie » et l'habitant de la « Maison du bassin de la Hotoie ».
1850	Qualification de la Hotoie en "Marais d'Amiens" alors qu'elle était revenue à l'état sauvage.
1875	Création de « La laiterie de la Hotoie » louée par différents locataires.
1882	Transformation du marais en promenade publique.
1898	Dégradation du chalet qui tombe en ruines. Extension d'un nouveau café-restaurant nommé « LE PAVILLON BLEU » inspiré de l'établissement du même nom à Saint-Cloud par Monsieur Lacombe, rentier amiénois, sur les plans d'A. Bienaimé architecte. Maintien de 6 vaches laitières.
1905	Création d'un parc arboré de style anglais sous la direction de M. Laruelle directeur du service des plantations de la ville d'Amiens.
1906	Organisation d'une exposition internationale pendant 6 mois à partir du 14 juillet.
1915	Maintien du parc en lieu de regroupement automobile de l'armée. M. Sprecher successeur de M. Laruelle.
1921	Remise en état et réouverture du parc après-guerre. M. Lepoivre, avec le soutien de l'adjoint Yves Mercher mènent la restauration complète du parc et créent le ZOO avec M. Delmaire directeur des services vétérinaires de la ville.
1922	Fin de la laiterie communale installée depuis la fin de la Révolution. La formule « noces et banquets » et d'après le dimanche va « rebleuir le blason du Pavillon ». Cette exploitation, avec différents locataires perdure jusqu'à la fin du XX ^e lorsque le Pavillon bleu sera transformé en discothèque.
1949	Création du Parc Zoologique.
2011	Fermeture de la discothèque.
2013	Reprise du Pavillon Bleu par la ville et inclusion dans le projet de réaménagement du zoo.
2018	Début des travaux de rénovation du Pavillon Bleu.





Sources :
Archives municipales communautaires d'Amiens /
Bibliothèque d'Amiens Métropole / Archives départementales de la Somme /
Inventaire général du patrimoine culturel des Hauts-de-France

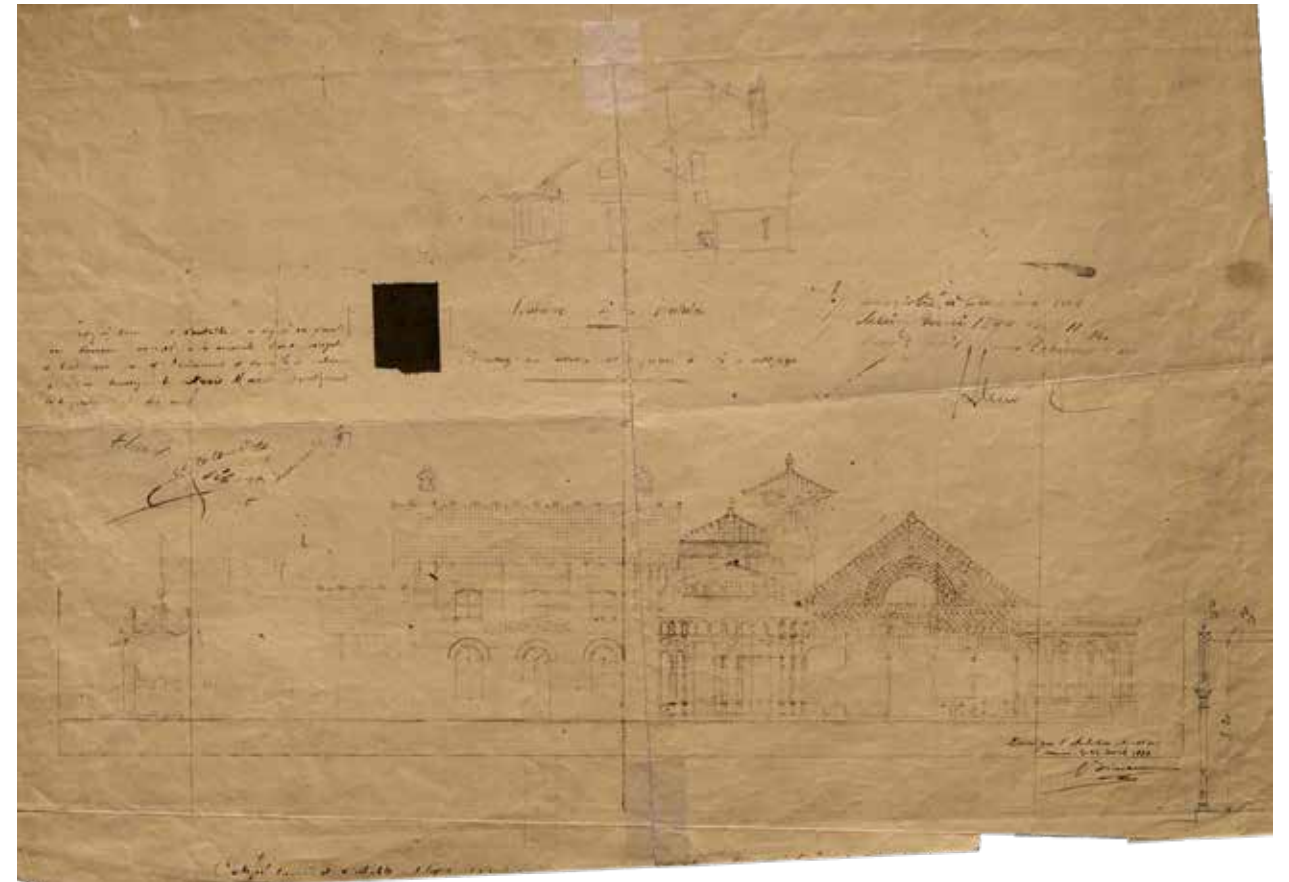
≡ ANATOLE BIENAIMÉ ≡

CHef ÉTOILÉ

Le document ci-après, conservé aux Archives municipales d'Amiens Métropole, sous la cote 19Fi_536, nous permet de supposer qu'Anatole Bienaimé fut l'architecte du Pavillon Bleu pour le compte de M. LACOMBE. Date lisible : 1899. La signature en bas à droite est très similaire à celles des plans des célèbres villas de l'architecte conservés aux Archives municipales du Touquet. Ce document est archivé avec des projets de modification et d'entretien du bâtiment par l'architecte de la ville d'Amiens.

Anatole Bienaimé est né à Amiens en 1848 et y décède en 1911. Il fut l'élève de Jean Herbault (1807-1880). Son activité se déroula principalement dans la région Nord-Pas-de-Calais, notamment à Berck-sur-Mer et au Touquet-Paris-Plage, où il construisit plus d'une centaine de villas, dont plusieurs sont classées Monuments Historiques. Dans la Somme, il fut l'architecte du château de Canaples en 1885, de la Salle du Commandement unique de l'Hôtel de Ville de Doullens en 1897-1898, puis de la Cité ouvrière et de l'économat Saint Frères à Flixecourt, en 1910. À Amiens, il éleva en 1897 l'hôtel de la Société d'Horticulture, 6 rue Lenôtre. La tombe familiale se trouve au Cimetière Saint-Acheul.

Pour le Pavillon Bleu, l'architecte réutilise les bâtiments primitifs en brique de l'ancienne auberge la « Laiterie de la HOTOIE », qu'il étoffe en les couvrant d'une pittoresque ornementation de terre cuite et de bois peinte en bleu et en leur adjoignant d'autres corps de bâtiments typiques des guinguettes : une collection d'architectures largement vitrées, tournées vers le sud et l'eau. Leur diversité de style crée ce décor savamment équilibré.



≡ GUINGUETTE ≡ GOURMANDE

PORTAILS

Portail, portillon et passerelle
en bois peints.

LAITERIE

Le bâtiment de l'ancienne
auberge « La laiterie
de la Hotoie » est réhabilité
et sous doute remanié
par Anatole Bienaimé.

TOUR

Tour en pan de bois
néo-moyenâgeuse en fond
de décor.

KIOSQUE

Réinterprétation
d'une typologie familière
des parcs.

SALLE

Abaissement de la silhouette
générale vers l'est, reprise
des deux pans en tuile
et ouvertures demi-circulaires
de l'auberge primitive.

VERANDA

Rare de par sa conception
polygonale et le motif
des menuiseries.



≡ LE PANIER ≡

Au fil du temps, les travaux intérieurs des établissements successifs ont gommé les décorations d'Anatole Bienaimé qui étaient sans doute assez simples. L'exercice sera de composer avec une construction éphémère de parc en bois résineux fragilisés par l'humidité des sols et les infiltrations.

↪ Fragment d'oculi du kiosque



Treillages de la salle.



Découverte des plafonds bois de la véranda, cachés derrière des décors staffs rapportés postérieurement.



Colonnnettes tournées en balustres du kiosque cassées et fendues.



GUINGUETTE RÉVISITÉE



2 ans



66 pers.



complexe



INGRÉDIENTS

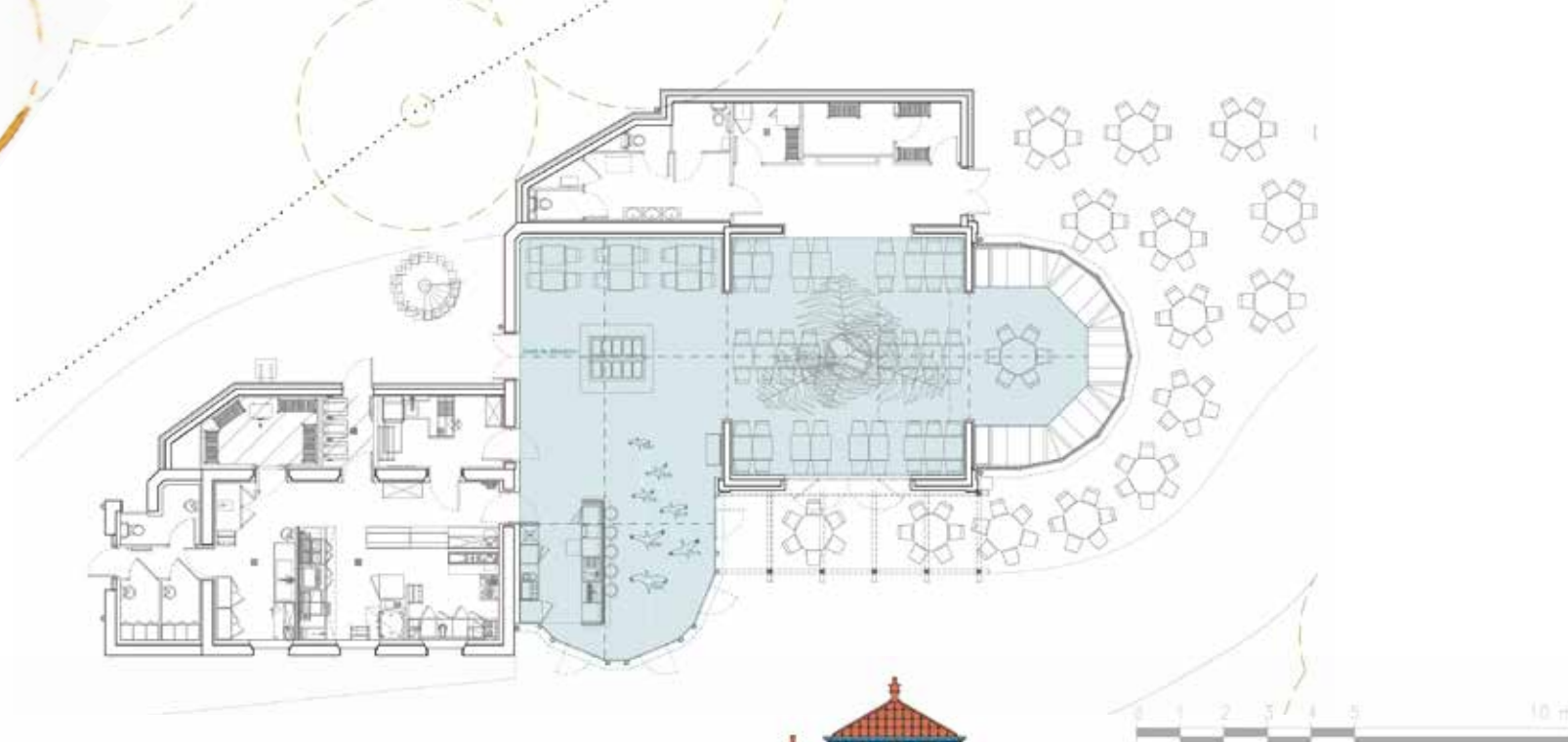
1 ancienne laiterie

3 axes sécants en baïonnette

1 buffet mobile

PRÉPARATION

- * Disposer les espaces selon trois axes sécants en baïonnette passants par la laiterie, le kiosque, la salle et la véranda.
- * Conserver l'entrée principale par le kiosque.
- * Accueillir les visiteurs par le bar.
- * Créer un espace de distribution polyvalent.
- * Permettre des projections et une piste de danse grâce au buffet mobile.
- * Prolonger la salle et l'espace principal de restauration dans la véranda.
- * Aménager les cuisines et les espaces du personnel dans l'ancienne laiterie.
- * Créer un escalier de service extérieur au nord pour accéder à l'étage privé et abriter un bureau et les centrales de chauffage et de traitement d'air.



Parements briques

Tuile "Monopole n°1"

Charpentes apparentes peintes en bleu selon stratigraphies

Charpentes apparentes et menuiseries bois peintes en blanc

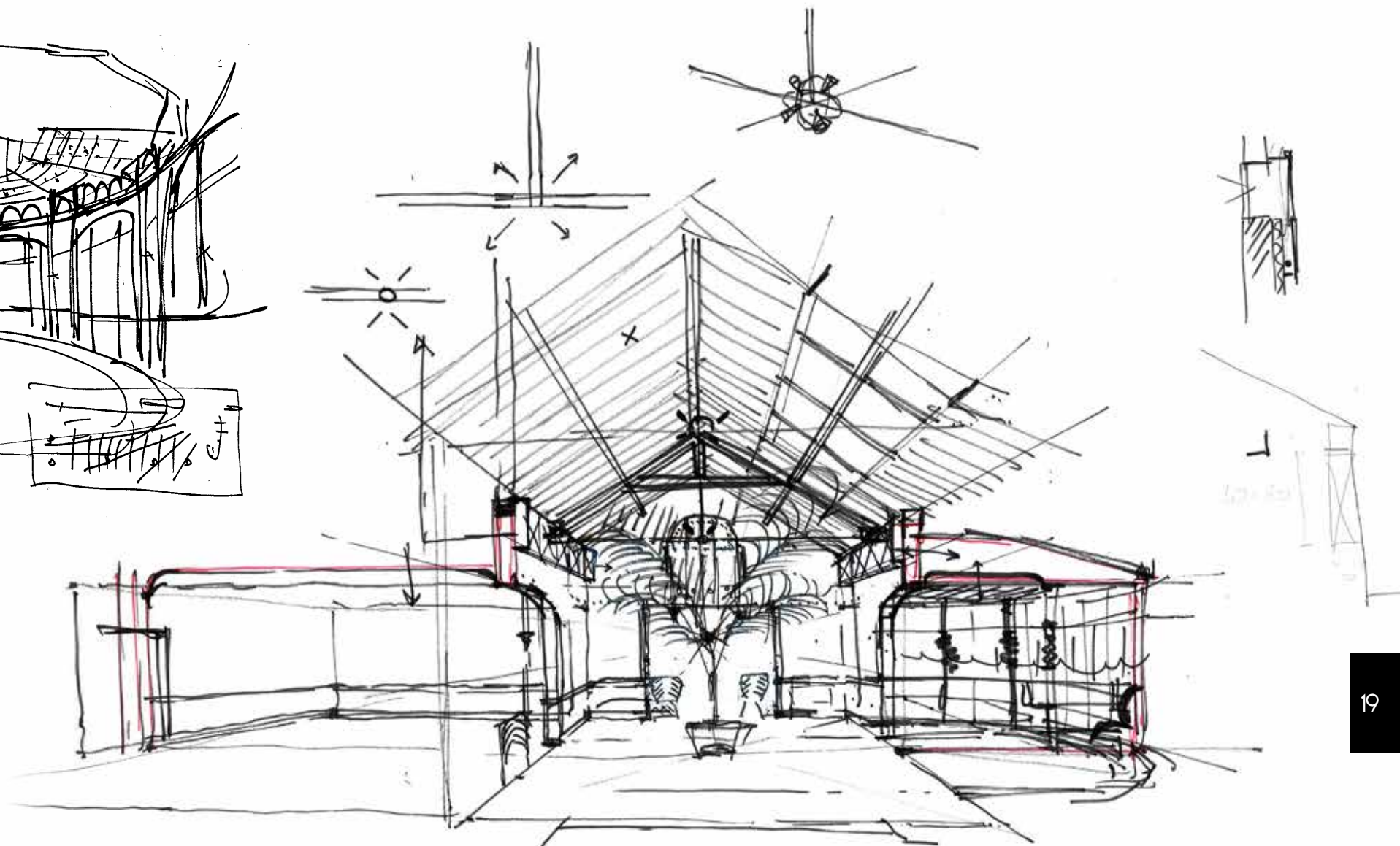
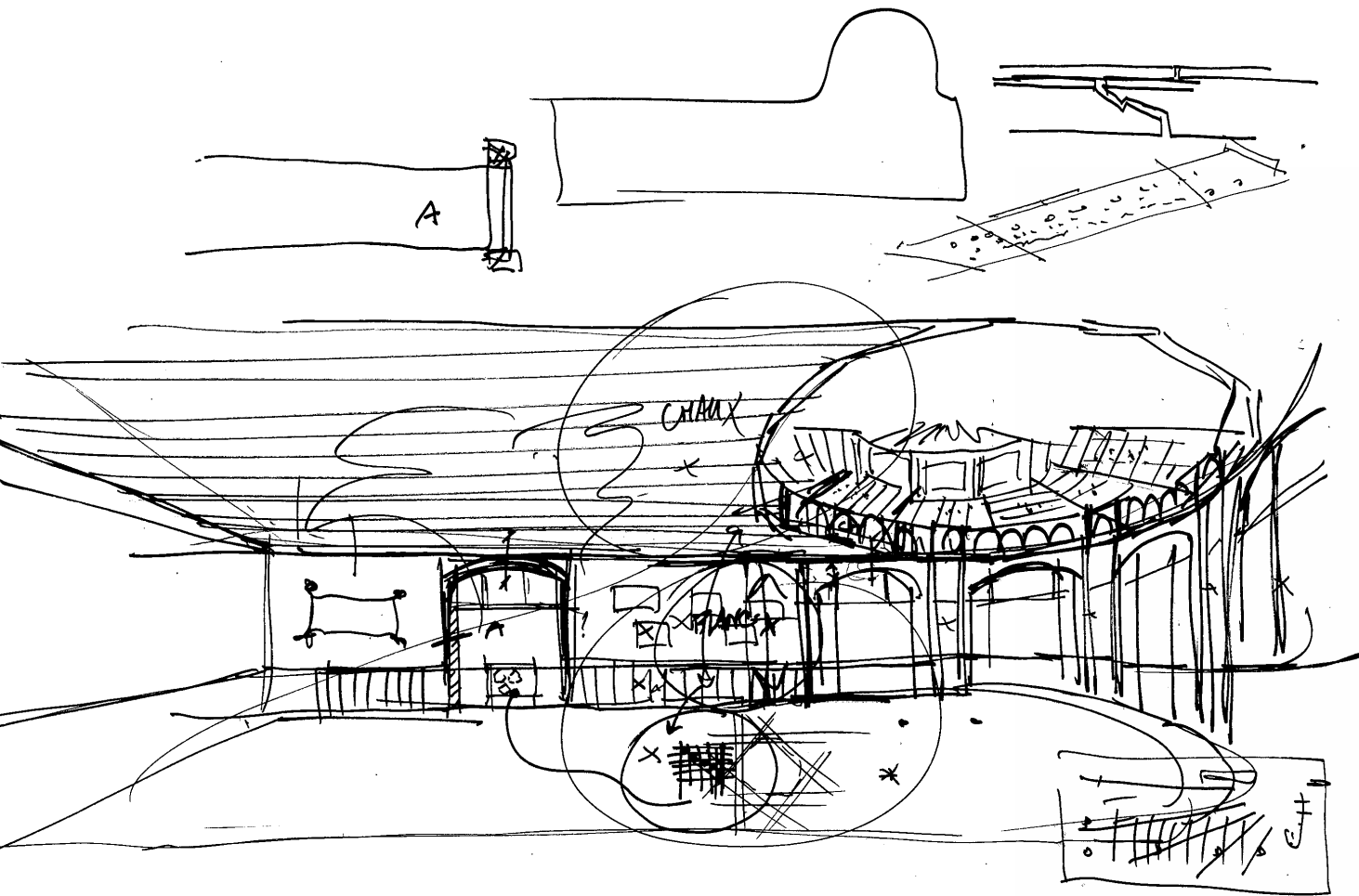


Couvertures zinc à joint debout "VM bleu cendre"

Treillis bois peints en blanc

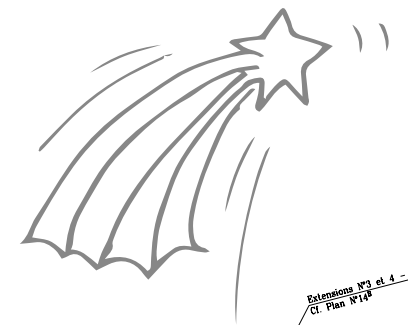
Enduits chaux ton sable

Doubles-vitrages clairs





MERVEILLEUX DE CHARPENTES MENUISÉES



2 ans



66 pers.



ingénieurs



INGRÉDIENTS

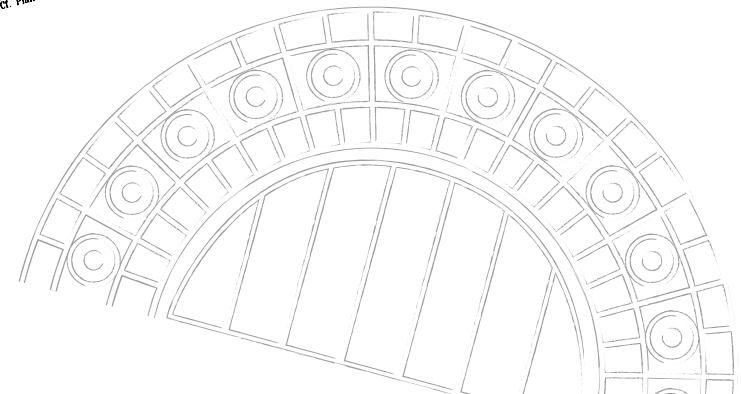
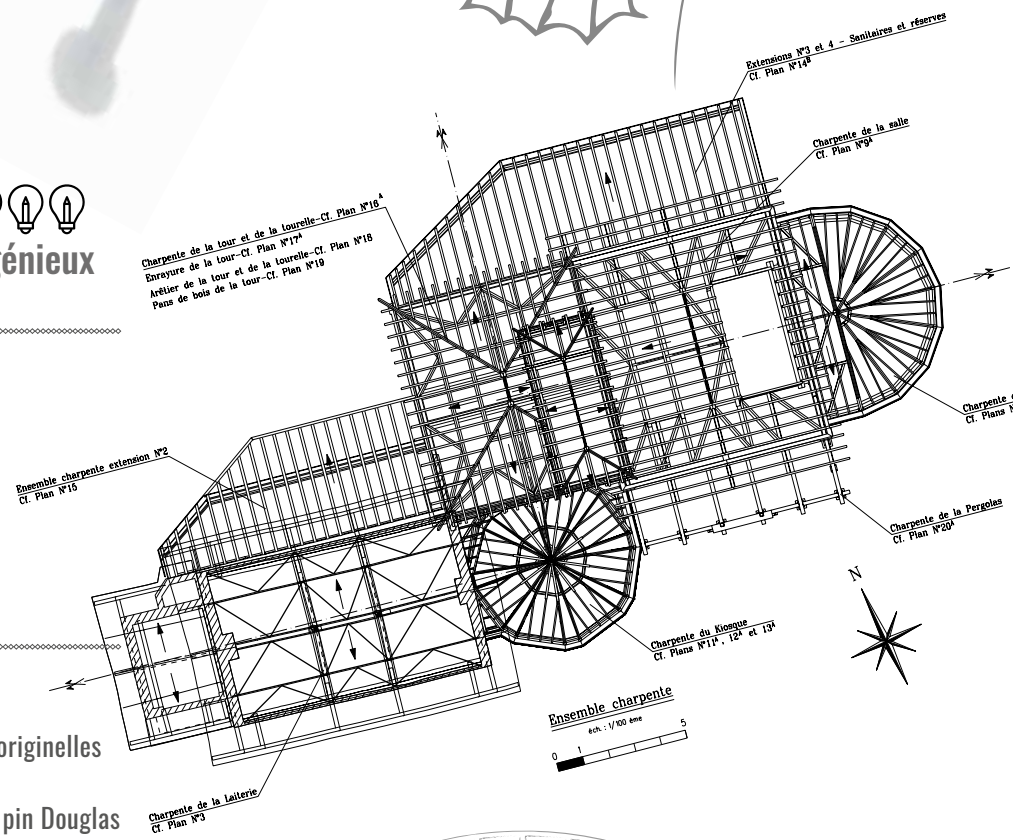
Des charpentes

Des menuiseries

Des treillages

PRÉPARATION

- * Reprendre les géométries et ornements originaux relevés sur site.
- * Laisser les charpentes extérieures peintes en pin Douglas et les charpentes intérieures en peuplier. Conserver les menuiseries extérieures en chêne.
- * Peindre le tout selon les couches originelles retrouvées par stratigraphie.



BESTIAIRE



2 ans



66 pers.



sauvage



INGRÉDIENTS

1 amphibien

4 oiseaux

1 mollusque

3 mammifères

2 animaux fantastiques

PRÉPARATION

* Saupoudrer ici et là, sur les couvertures des tuiles flamandes restituées selon l'iconographie ancienne, un bestiaire d'épis de faîtage en terre cuite de tradition locale.



VOLE AU VENT



2 ans



66 pers.



aérien



INGRÉDIENTS

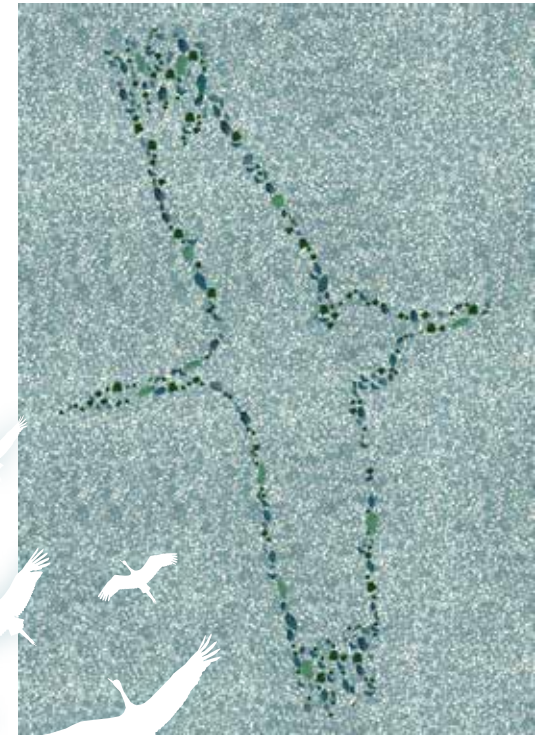
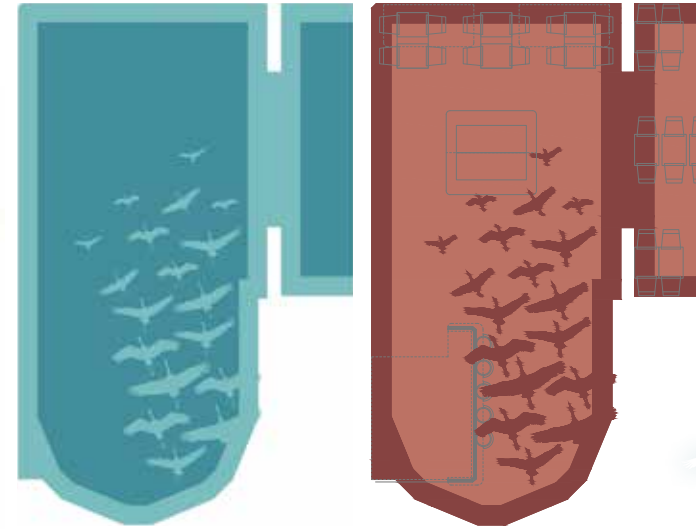
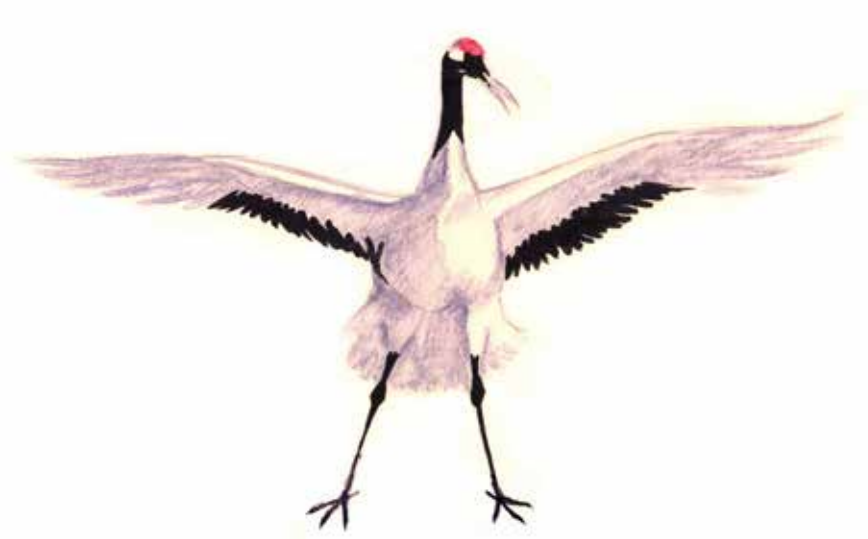
Des crayons

Des couleurs

Du granito

PRÉPARATION

- * Passer le projet initial en négatif pour trouver le bon bleu.
- * Crayonner des grues sur le sol.
- * Saupoudrer de tessons de bouteille récupérés dans la Basse Selle.
- * Essayer avec des pigments naturels si cela ne fonctionne pas.
- * Vitrifier le tout !



SALADE VERNIENNE



2 ans



66 pers.



inspirant



INGRÉDIENTS

Gaines de chauffage

Décors peints

Palmier

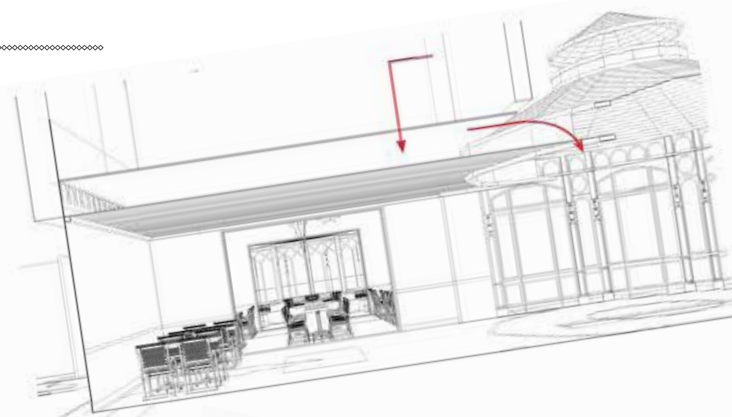
Suspentes

Nacelle

Paysage

PRÉPARATION

- * Badigeonner les gaines de chauffage de jaune.
- * Accrocher le ballon à la nacelle lambrissée de treillages avec les suspentes.
- * Évoquer la côte picarde à la manière japonisante.
- * Dresser la salade de palmier.



CAFÉ GOURMAND



2 ans



66 pers.



waouh



INGRÉDIENTS

Banquettes

Bar

Buffets

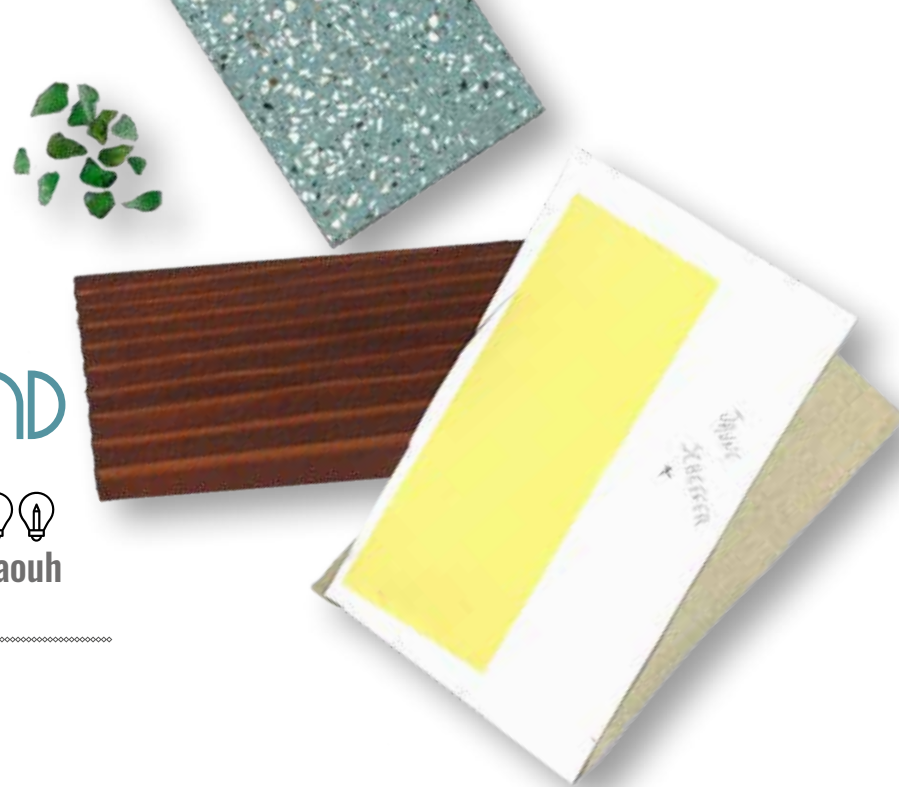
Dessertes

Pin Douglas teinté verni

Treillages de cartes postales

PRÉPARATION

* Mobiliser la talentueuse équipe de Pavillon & Co.





≡ BRIGADE ≡

Maîtrise d'ouvrage	AMIENS MÉTROPOLE PARC ZOOLOGIQUE	Maçonneries brique pierre enduits	DEPIERRE
Maîtrise d'œuvre	SOCREA PANTEC ALMA CONSULTING IC INGÉNIEURS CONSEILS	Couvertures	DELAFORGE
		Serrureries	FONTENEAU
		Menuiseries	ASSELIN
		Treillages	TRICOTEL
		Granitos	J. L. DENIS
		Décors peints	ATELIERS CHRISTOPHE OURDOUILLIE
Coordination sécurité et protection de la santé	CONTRÔLE G	Mobilier agencement	ATELIERS JOVIS
Pilotage	LD PILOTAGE	Plâtreries	HP INDUSTRIES
Contrôle technique de la construction	SOCOTEC	Electricité	CEGELEC
Démolition déplombage désamiantage	G3D	Plomberie chauffage ventilation	PARIN CLAUDIERE
Fondations spéciales	A2F	Carrelages faïences	GAMM
Gros œuvre	HUBERT CALLEC	Équipements cuisine	3C NORD PICARDIE
Terrassements voirie réseaux divers	SDC DECOLNET	Peintures	APPLI
Charpentes	ASSELIN	Exploitant	PAVILLON & CO
Bureau d'études d'exécution charpentes	ECSB		





ZOO

• AMIENS •
MÉTROPOLE

www.zoo-amiens.fr

