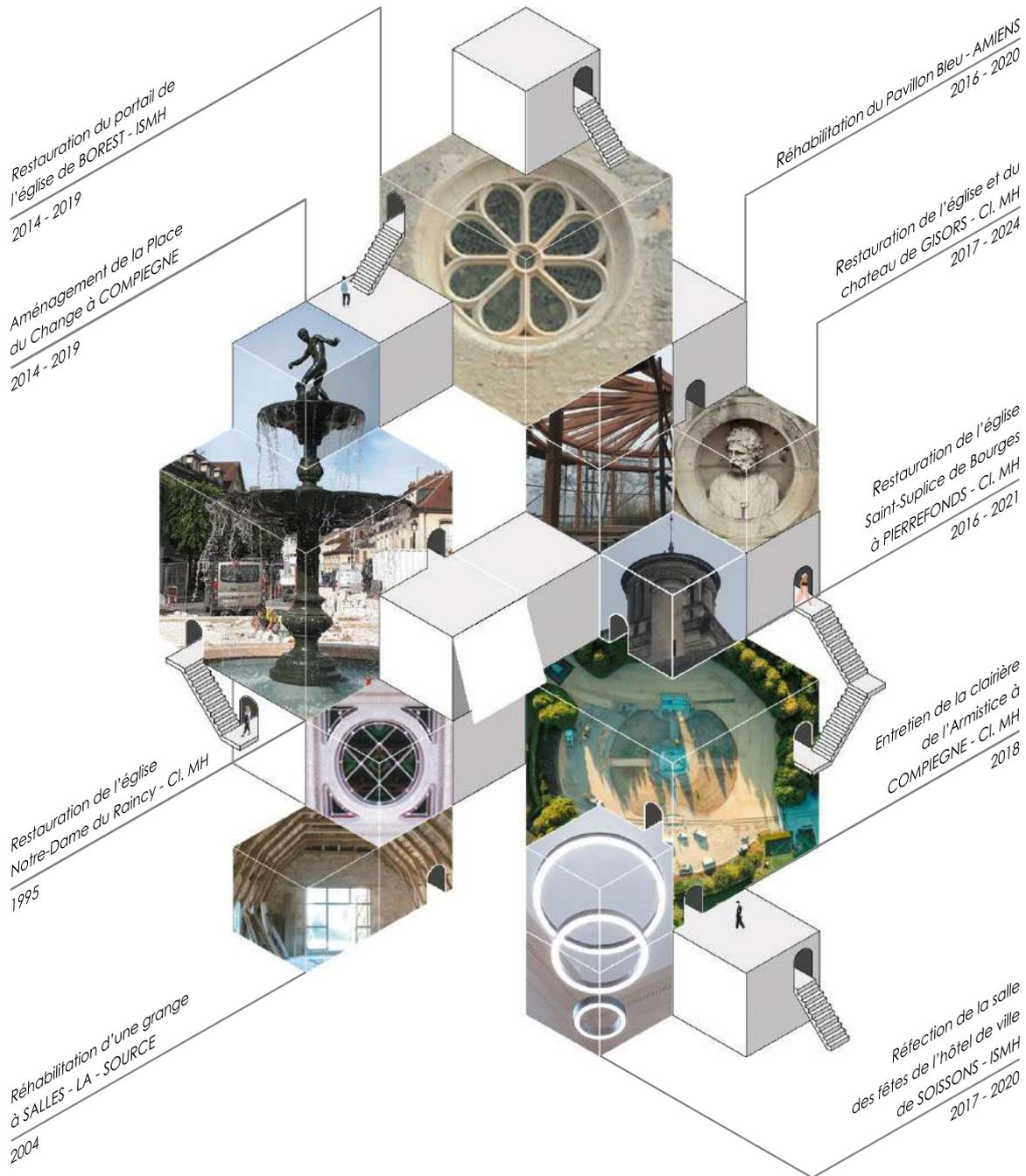


SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

ASSOCIÉS

SERGE CARNUS 06 08 24 91 20

Né le 14/07/1959, inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 040112

FLORENT BASSET 06 81 52 61 59

Né le 08/11/1975, inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 074914

STRUCTURE JURIDIQUE

SARL - Société d'architecture au capital de 7622,45 € créée le 09/02/1995

SIRET : 399 882 273 000 44, NAF : 7111Z, TVA intracommunautaire : FR 10399882273

ADRESSE

75 rue de Clamart, 60200 Compiègne,

Tél. : 03 44 20 92 45 - Mail : agence@socrea-architectes.fr

WWW.SOCREA-ARCHITECTES.FR

SOMMAIRE

Activité	2
Liste de références	4
Restaurations	9
Réhabilitations - Reconversions	73
Espaces publics	119
Constructions neuves	135
Études	139
Commanditaires et partenaires	149

SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

Serge CARNUS architecte du patrimoine DESHCMA
Florent BASSET architecte DPLG & expert judiciaire MH

ACTIVITÉ

SOCREA (Société Compiégnoise de Réhabilitation et d'Architecture) assure des missions de maîtrise d'œuvre dans les domaines de la restauration et de la réhabilitation d'édifices anciens protégés monuments Historiques, et la construction neuve en périmètre protégé. Elle couvre tous types de programme, mandatée par des maîtres d'ouvrage publics ou privés.

L'agence intervient sur des projets d'échelles variées, aussi bien sur le petit patrimoine rural que sur des sites et monuments emblématiques tels que:

- Compiègne : travaux d'entretien de la Clairière de l'Armistice - site inscrit et classé (CL. MH) en vue des commémorations du Centenaire.
- Amiens : réhabilitation du Pavillon Bleu en espace de restauration du Parc Zoologique.
- Gisors : restauration de l'Église Saint-Gervais Saint-Protais (CL. MH) et du Château (CL. MH).

En cohérence avec notre spécialité, l'agence est attachée à l'emploi de matériaux authentiques, naturels, pérennes et écologiques. En effet, le travail sur l'existant est aussi une démarche de développement durable puisqu'il conserve et recycle des sites, des espaces, des architectures, des constructions déjà structurées, spatialisées, organisées et utilisées.

Considérant que les plus belles œuvres sont collectives, nous nous nourrissons des savoirs-faire des différents acteurs de chantier et de nos collaborations avec d'autres agences d'architecture.

Basée à Compiègne, SOCREA est active depuis 1995, co-dirigée par les associés : Serge CARNUS et Florent BASSET.



EFFECTIFS

Serge CARNUS

Né le 14/07/1959,

Architecte D.P.L.G. - 1985 / Architecte du patrimoine DESHCMA - 1991

Inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 040112.

Florent BASSET

Né le 08/11/1975,

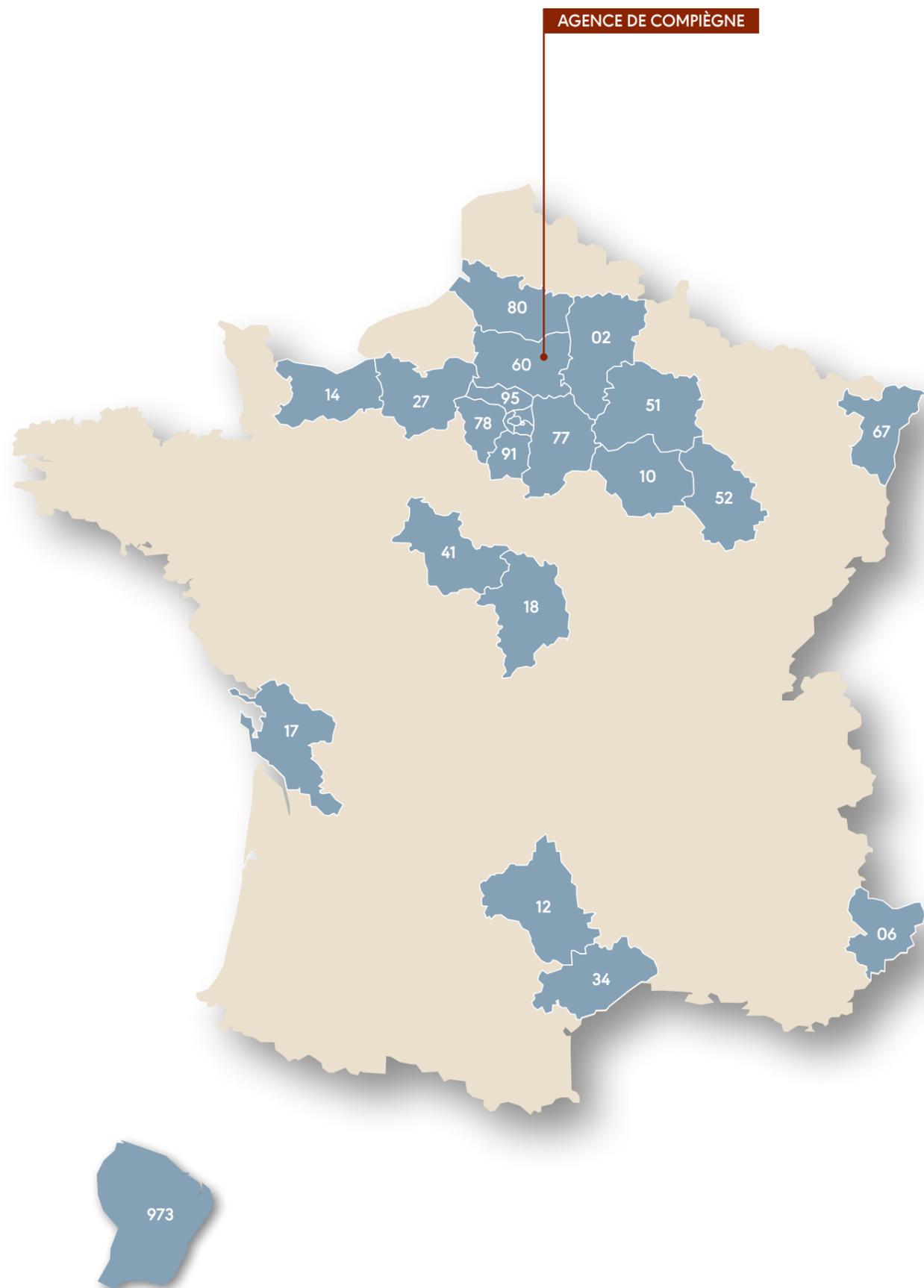
Technicien en arts appliqués - 1998 / Architecte D.P.L.G. - UP6 - 2004.

Inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 074914.

Aux côtés de Serge Carnus depuis 1998, il devient co-gérant de la SOCREA en 2008. Expert judiciaire dans la spécialité monuments Historiques.

Inscrit depuis janvier 2017 près la Cour d'appel d'Amiens. Inscrit depuis janvier 2021 près la Cour administrative d'appel de Douai.

RÉFÉRENCES



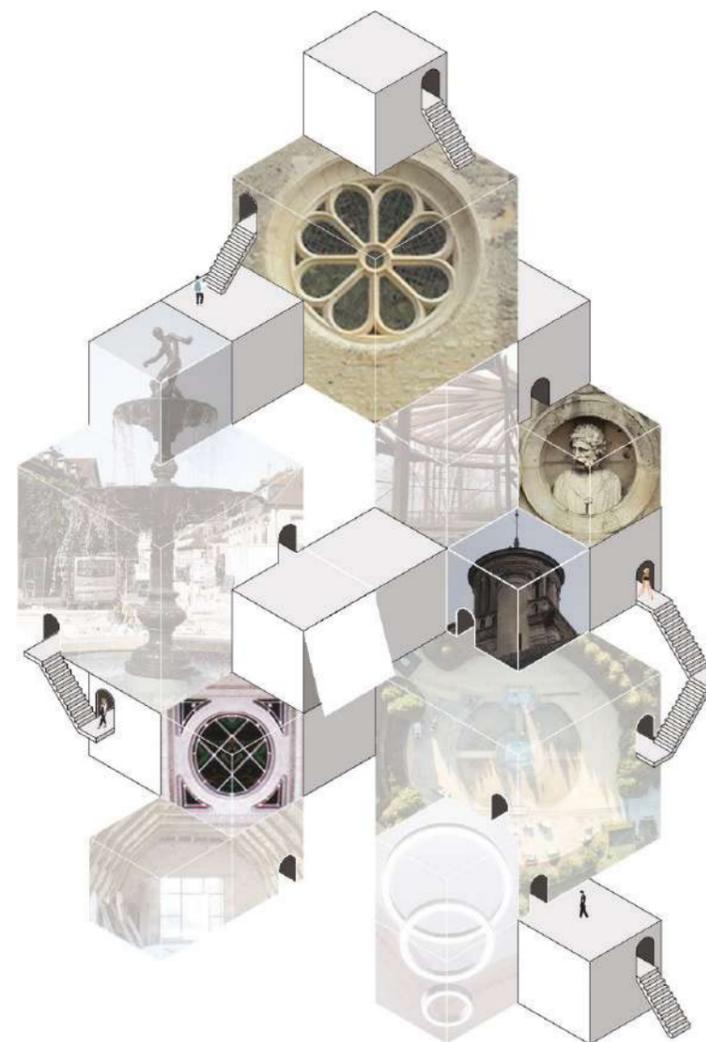
DÉPARTEMENT	COMMUNE	ÉDIFICE	STATUT MH	PAGE
AISNE (02)	BLÉRANCOURT	Mur de l'Allée du Souvenir	ISMH	
AISNE (02)	LAON	Palais de Justice	ISMH	
AISNE (02)	LAON	Tribunal de Grande Instance	ISMH	
AISNE (02)	MONTIGNY-LENGRAIN	Mairie	NP	
AISNE (02)	MONTREUIL-AUX-LIONS	Église Saint-Martin	Classé MH	
AISNE (02)	SOISSONS	Hôtel de Ville	ISMH	68
AISNE (02)	SOISSONS	Porte des Archers	ISMH	
AISNE (02)	SOISSONS	Salle des Feuillants	ISMH	112
AUBE (10)	SAINT-LÉGER-SOUS-BRIENNE	Église Saint-Thibaud	Classé MH	
AVEYRON (12)	SALLES-CURAN	Château des Évêques	Classé MH	
AVEYRON (12)	SALLES-LA-SOURCE	Grange	NP	110
BAS-RHIN (67)	STRASBOURG	Wagenhaus	ISMH	
CALVADOS (14)	CAEN	Palais de Justice Fontette	ISMH	74
CHARENTE-MARITIME (17)	LA ROCHELLE	Cité administrative Choderlos de Laclos	ISMH	
CHER (18)	BOURGES	Hôtels Cujas et Lallemand	Classé MH	
CHER (18)	BOURGES	Chapelle des Ursulines	Classé MH	
EURE (27)	GISORS	Château	Classé MH	28
EURE (27)	GISORS	Église Saint-Gervais Saint-Protais	Classé MH	34
HAUTE-MARNE (52)	BRAUCOURT	Église Notre-Dame en son Assomption	Classé MH	40
HÉRAULT (34)	LAURET	Église Saint-Brice	NP	
HÉRAULT (34)	MONTPELLIER	Palais de Justice FOCH	ISMH	
HÉRAULT (34)	MONTPELLIER	Hôtel Sully	NP	
LOIR-ET-CHER (41)	BLOIS	Îlot Saint-Vincent	ISMH	140
MARNE (51)	AVENAY-VAL-D'OR	Église Saint-Trésain	Classé MH	
MARNE (51)	BAYE	Église Saint-Pierre Saint-Paul	Classé MH	44
MARNE (51)	COIZARD-JOCHES	Église Saint-André	Classé MH	48
MARNE (51)	LA-CHAPELLE-LASSON	Église Saint-Pierre	Classé MH	36
MARNE (51)	REIMS	Musée des Beaux-Arts	Classé MH	14
MARNE (51)	REIMS	Campus de Sciences Po dans l'ancien collège des Jésuites	Classé MH	98
NORD (59)	DOUAI	Palais de Justice	ISMH	
OISE (60)	ANDEVILLE	Église Saint-Léger	NP	
OISE (60)	ANTILLY	Église Saint-Maurice-et-Saint-Léonard	NP	
OISE (60)	AUTEUIL	Église Saint-Denis	NP	
OISE (60)	AVILLY-SAINT-LÉONARD	Glacière	NP	
OISE (60)	BEAUVAIS	Cathédrale Saint-Pierre	Classé MH	
OISE (60)	BOREST	Église Saint-Martin	ISMH	56
OISE (60)	BRIOT	Église Saint-Mathieu	NP	
OISE (60)	CHAVENÇON	Église Notre-Dame	NP	
OISE (60)	CLAIROIX	Église Saint-Etienne	ISMH	
OISE (60)	CLERMONT	Tour des Gloriettes	NP	

DÉPARTEMENT	COMMUNE	ÉDIFICE	STATUT MH	PAGE
OISE (60)	COMPIÈGNE	Ancienne école de l'État Major : Entrées, Pavillons, Manège	ISMH	80
OISE (60)	COMPIÈGNE	Clairière de l'Armistice	Site inscrit/ Site classé/ Classé MH	10
OISE (60)	COMPIÈGNE	Fontaine place du Change	NP	120
OISE (60)	COMPIÈGNE	Ancienne église anglicane	NP	58
OISE (60)	COMPIÈGNE	Maison à pan de bois	ISMH	
OISE (60)	COMPIÈGNE	Grenier à sel Arch. C. N. Ledoux	ISMH	
OISE (60)	COMPIÈGNE	Ancienne quincaillerie HUCHEZ	NP	
OISE (60)	COMPIÈGNE	Logements étudiants	NP	
OISE (60)	COMPIÈGNE	Ancienne Surintendance du Roi	Classé MH	116
OISE (60)	COMPIÈGNE	64 logements	Périmètre MH	136
OISE (60)	CREIL	Parvis de l'Église Saint-Médard	Classé MH	132
OISE (60)	CRÉPY-EN-VALOIS	Abbaye Saint-Arnoult	ISMH	
OISE (60)	DOMFRONT	Église Saint-Front	NP	
OISE (60)	FOURNIVAL	Église Notre-Dame	NP	
OISE (60)	FRESNOY-LE-LUAT	Église Saint-Martin	ISMH	
OISE (60)	FROCOURT	Bibliothèque	NP	
OISE (60)	FROCOURT	Église Saint-Fuscien	NP	
OISE (60)	GERBEROY	Collégiale Saint-Pierre	ISMH	
OISE (60)	GERBEROY	Remparts du tour de ville	NP	
OISE (60)	GERBEROY	Maison de pays	NP	
OISE (60)	GRANDFRESNOY	Église Sainte-Trinité	ISMH	
OISE (60)	HÉNONVILLE	Château	Classé MH	108
OISE (60)	LA CROIX-SAINT-OUEN	Théâtre, logement et restaurant en réhabilitation d'une halle	NP	78
OISE (60)	LAMORLAYE	Maison du XVII ^e siècle	NP	114
OISE (60)	LEGLANTIERS	Église Saint-Eloi	ISMH	54
OISE (60)	LE-MESNIL-SUR-BULLES	Église Saint-Sébastien	NP	
OISE (60)	MAIGNELAY-MONTIGNY	Médiathèque	NP	94
OISE (60)	MÉRU	Église Saint-Lucien, Tour et Place des Conti	ISMH	
OISE (60)	MONT-L'ÉVÊQUE	Église Saint-Germain	ISMH	
OISE (60)	MORY-MONTCRUX	Église Saint-Marc	NP	
OISE (60)	NOYON	Maison à pans de bois	NP	
OISE (60)	OFFEMONT	Douves du château	ISMH	
OISE (60)	PIERREFONDS	Église Saint-Sulpice-de-Bourges	Classé MH	62
OISE (60)	PIERREFONDS	Château de Jonval	NP	
OISE (60)	PIERREFONDS	Hôtel de Ville	NP	64
OISE (60)	PIERREFONDS	Groupe Scolaire Lesueur	NP	
OISE (60)	PIERREFONDS	Chapelle du hameau de Palesne	NP	
OISE (60)	PONTARMÉ	Château	ISMH	142
OISE (60)	PUISEUX-EN-BRAY	Église Saint-Pierre Saint-Paul	NP	
OISE (60)	RESSONS-L'ABBAYE	Église Saint-Norbert	ISMH	

DÉPARTEMENT	COMMUNE	ÉDIFICE	STATUT MH	PAGE
OISE (60)	RESSONS-L'ABBAYE	Maison de pays	NP	
OISE (60)	RIVECOURT	Église Saint-Wandrille	ISMH	
OISE (60)	ROSOY	Église Saint-Côme Saint-Damien	NP	
OISE (60)	ROUSSELOY	Maison de pays	NP	
OISE (60)	SAINT-GERMER-DE-FLY	Ancienne Église Abbatiale	Classé MH	128
OISE (60)	SAINT-GERMER-DE-FLY	Maison du XVIII ^e siècle	ISMH	106
OISE (60)	SAINT-OMER-EN-CHAUSSÉE	Église Saint-Omer	NP	
OISE (60)	SENLIS	Hôtel-Dieu de Galande	ISMH	102
OISE (60)	SENLIS	Orangerie du Château de Valgenceuse	ISMH	26
OISE (60)	SENLIS	Groupe Hospitalier du Sud de l'Oise (GHPSO)	NP	124
OISE (60)	TARTIGNY	Château - Pigeonnier - Potager - Serre	ISMH	22
OISE (60)	TROISSEREUX	Château	ISMH	
OISE (60)	VERNEUIL-EN-HALATTE	Manoir Salomon-de-Brosse	Site inscrit	
OISE (60)	VIEUX-MOULIN	Rue Saint-Jean	NP	130
OISE (60)	WARLUI	Château de Merlemont	ISMH	18
OISE (60)	SENLIS	La Ville et ses Monuments	Site inscrit/ Site classé/ ISMH/Classé MH	146
PARIS (75)	PARIS (75)	Siège Rolex France	NP	
PARIS (75)	PARIS (75)	Rénovation d'une devanture commerciale haussmannienne	NP	88
SEINE-SAINT-DENIS (93)	ÉPINAY-SUR-SEINE	Église Notre-Dame-des-Missions	Classé MH	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	LE RAINCY	Église Notre-Dame - A. Perret	Classé MH	60
SEINE-SAINT-DENIS (93)	LE RAINCY	Lycée Albert Schweitzer	ISMH	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	NOISY-LE-GRAND	Église Saint-Sulpice	ISMH	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	PANTIN	Immeuble Victor Hugo Arch. Fernand Pouillon	NP	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	SAINT-DENIS	Ancienne manufacture d'orfèvrerie Christoffle	ISMH	90
SEINE-SAINT-DENIS (93)	SEVRAN	Pont franchissant l'Ourcq	NP	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	VILLEMOMBLE	Ancien Hôtel de Ville	ISMH	96
SOMME (80)	AMIENS	Pavillon Bleu - Restaurant du parc zoologique	NP	84
SOMME (80)	AMIENS	Église Saint-Firmin-le-Martyr	NP	
SOMME (80)	AMIENS	Caserne Dejean	ISMH	
SOMME (80)	ASSEVILLERS	Église Notre-Dame-de-l'Assomption	NP	
SOMME (80)	ESTRÉES-LES-CRÉCY	Église Notre-Dame-de-l'Assomption	Classé MH	
SOMME (80)	FAVIERÈS	Église Saint-Jean Baptiste	NP	
SOMME (80)	GAMACHES	Remparts du château	NP	
SOMME (80)	ROUVREL	Église Saint-Martin	NP	
SOMME (80)	VILLERS-SUR-AUTHIE	Église de l'Assomption	NP	
SOMME (80)	WOIGNARUE	Église Sainte-Marie-Madeleine	NP	
SOMME (80)	SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME	Ancien Hôpital	NP	144
VAL-D'OISE (95)	FRÉMÉCOURT	Église Notre-Dame-de-l'Assomption	ISMH	
GUYANE (973)	CAYENNE	Maison des cultures et des mémoires	ISMH	

SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

RESTAURATIONS

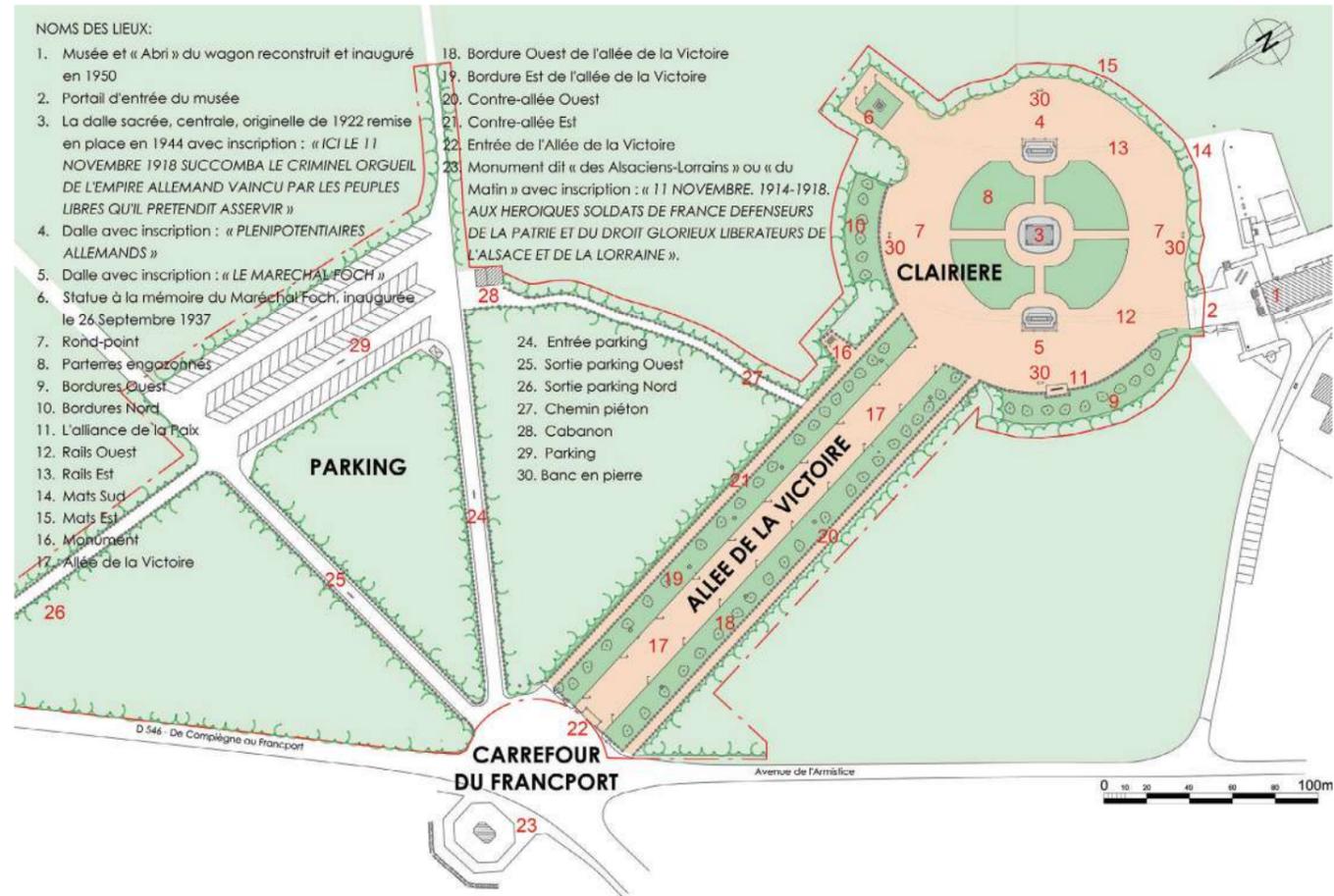
MAÎTRE D'OUVRAGE : 

OPÉRATION : **COMPIÈGNE (60) : TRAVAUX D'ENTRETIEN DE LA CLAIRIÈRE DE L'ARMISTICE - SITE INSCRIT ET CLASSÉ (CL. MH)**

MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

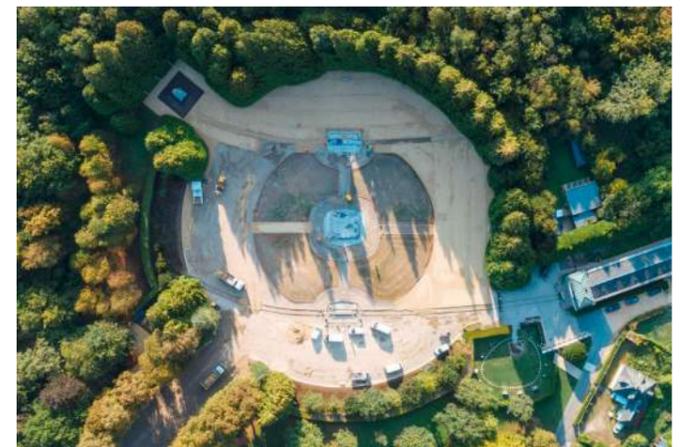
MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

COÛT DES TRAVAUX : **630 447 € HT**



A L'OCCASION DU CENTENAIRE DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918, MONSIEUR EMMANUEL MACRON, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, ET MADAME ANGELA MERKEL, CHANCELIÈRE DE LA RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE, ONT RÉAFFIRMÉ ICI LA VALEUR DE LA RÉCONCILIATION FRANCO-ALLEMANDE AU SERVICE DE L'EUROPE ET DE LA PAIX.

ANLÄSSLICH DER HUNDERTJAHRFEIER DES WAFENSTILLSTANDES VOM 11. NOVEMBER 1918 HABEN DER FRANZÖSISCHE STAATSPRÄSIDENT EMMANUEL MACRON UND DIE BUNDESKANZLERIN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND ANGELA MERKEL AN DIESER STELLE DIE BEDEUTUNG DER DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN AUSSÖHNUNG FÜR EUROPA UND FÜR DEN FRIEDEN BEKRÄFTIGT.





MAÎTRE D'OUVRAGE :



OPÉRATION :

REIMS (51) : RESTAURATION DE LA TOITURE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (CL. MH) XVIII^E

MISSIONS :

DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE D'ŒUVRE :

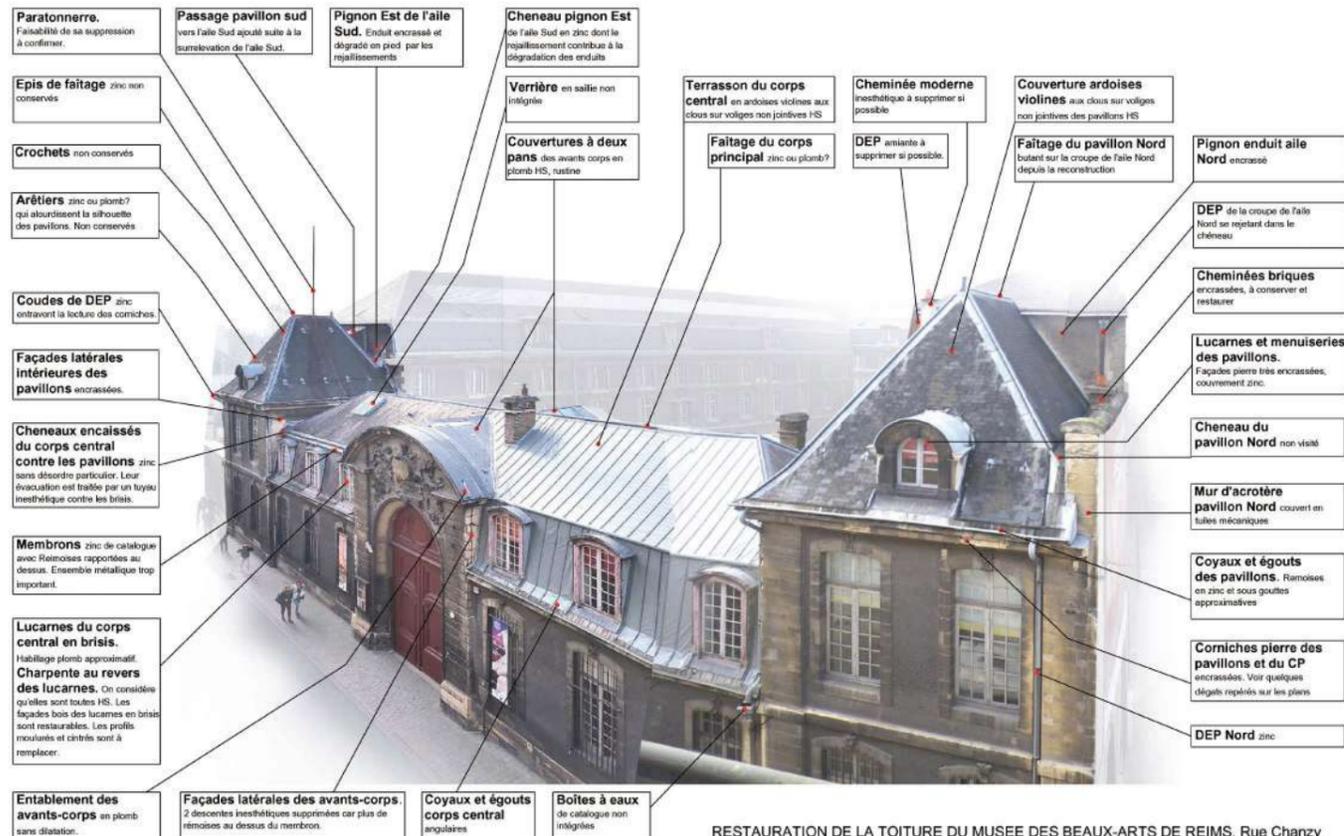
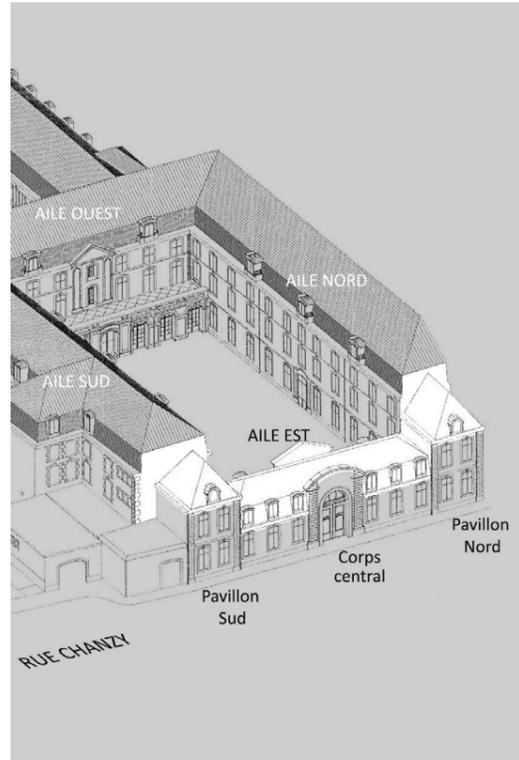


COÛT DES TRAVAUX :

711 450 € HT

COMMENTAIRES :

Les travaux ont permis la restauration des couvertures, charpentes, menuiseries de cette aile 18^e Classée MH. Elle nécessitait une intervention urgente tant pour sa conservation que pour l'image du Musée des Beaux-Arts de REIMS. Nous avons gommé l'accumulation d'accessoires et de modes de mise en œuvre qui nuisaient à la perception des volumes et des ardoises violines. Le maintien d'ardoises violines fut proposé à la DRAC, afin d'évoquer le patrimoine immatériel des carrières Ardennaises.



Dans l'ensemble la perception de la silhouette de ces couvertures est alourdie par l'ajout d'accessoires et d'ouvrages zinc non intégrés.
NOTA : L'ensemble des ouvrages sont HS comme décrit dans l'étude préalable de l'ACMH sans qu'il soit nécessaire de le détailler ici.

RESTAURATION DE LA TOITURE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE REIMS, Rue Chanzy

MAÎTRE D'OUVRAGE : VILLE DE REIMS	PHASE : DIA/APS	Indice 9 - Version préliminaire du 2 Mars 2016
VUE D'ENSEMBLE	SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE	03
ETAT ACTUEL/ DIAGNOSTIC	Serge Carnus - Florent Basset	
	75 Rue de Chanzy - 60200 COMPIEGNE	Sic: socr@socrea.com
	Tel: 03 44 22 32 45	Port: 06 81 52 61 59





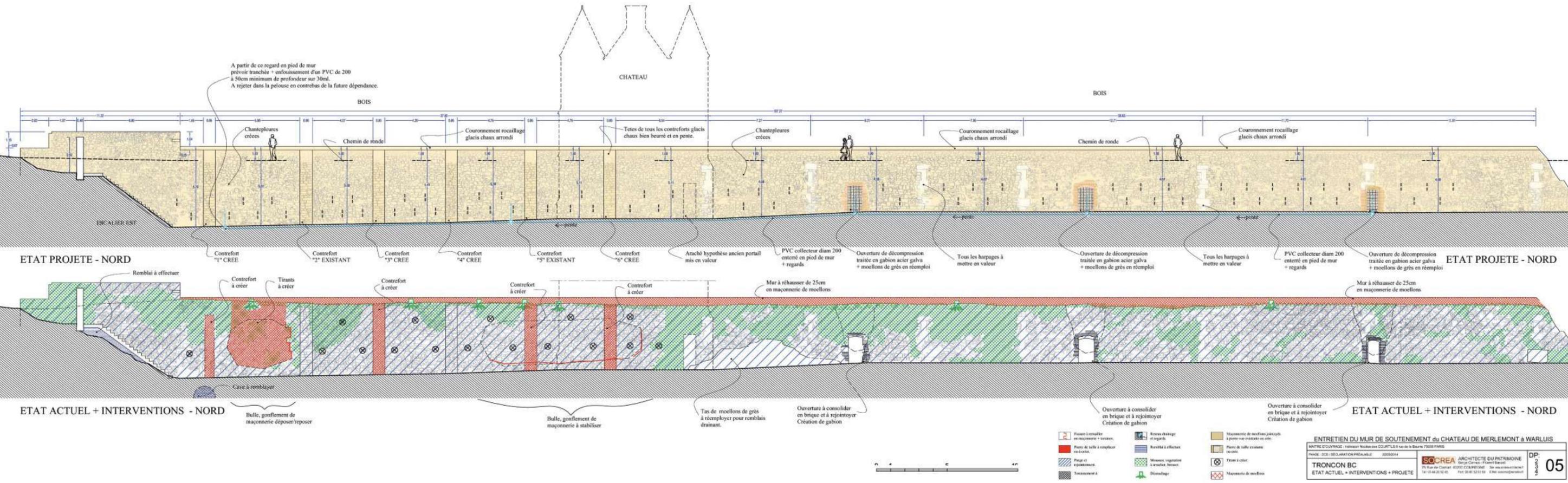
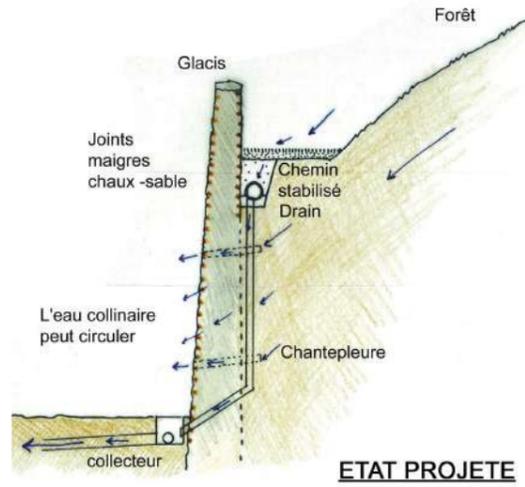
MAÎTRE

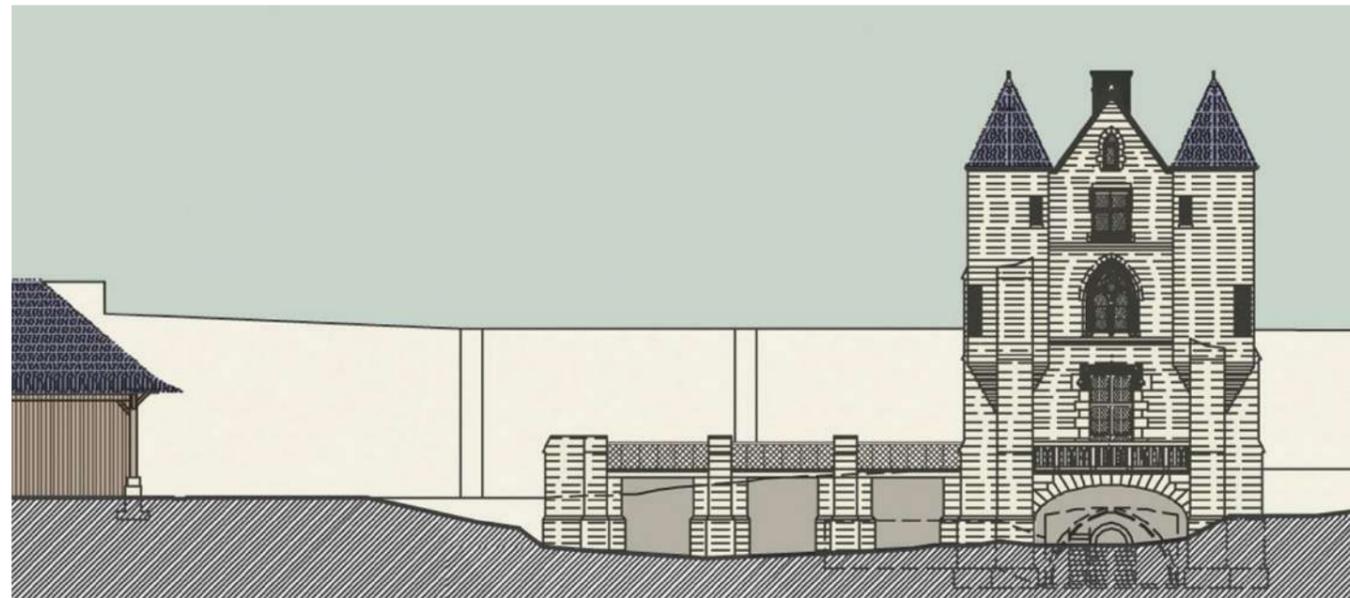
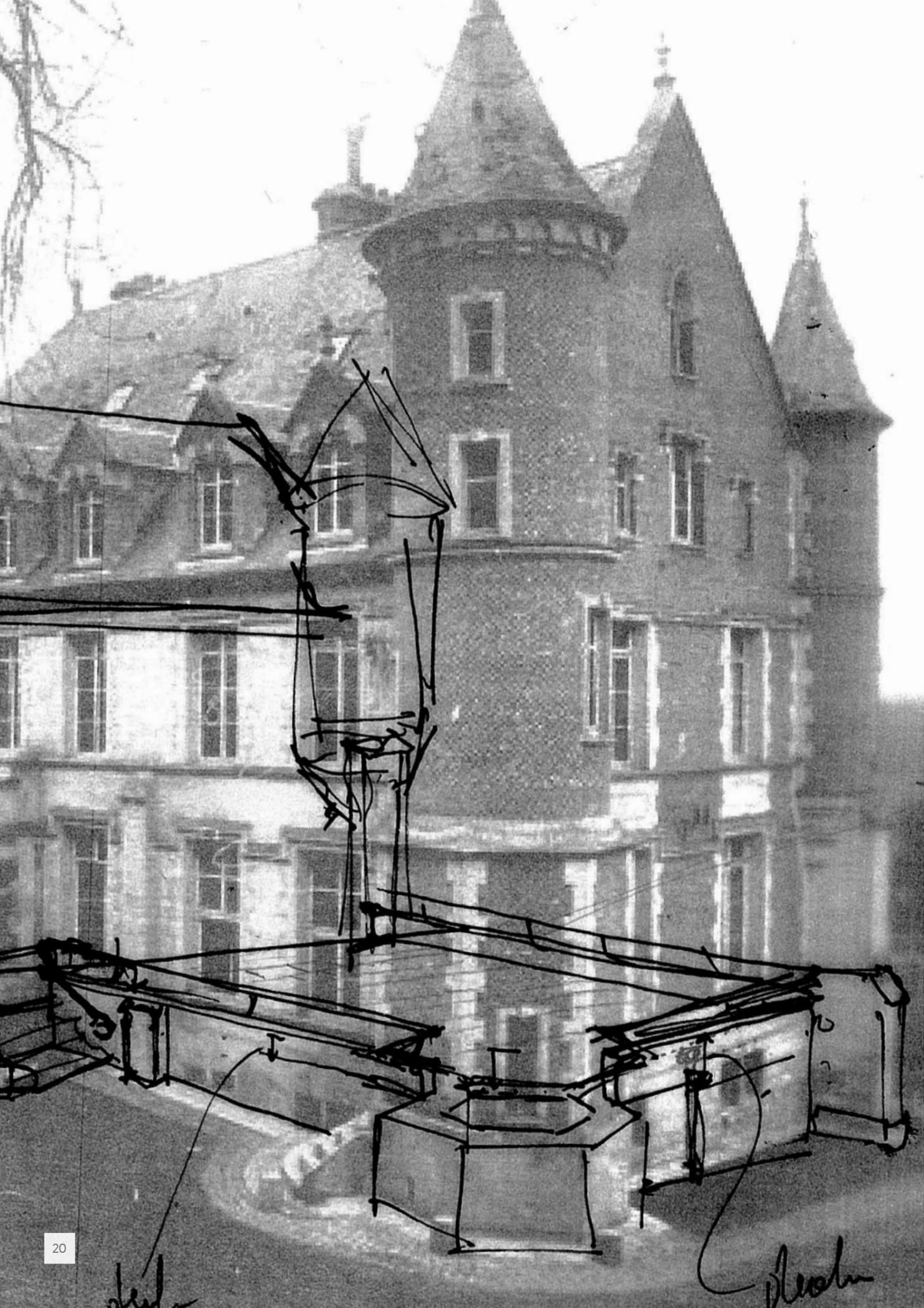
D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **WARLUIS (60) : CHÂTEAU DE MERLEMONT (ISMH) - MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE**

MISSIONS : MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES





DÉPENDANCES

TERRASSE

CHÂTEAU



2003-2013

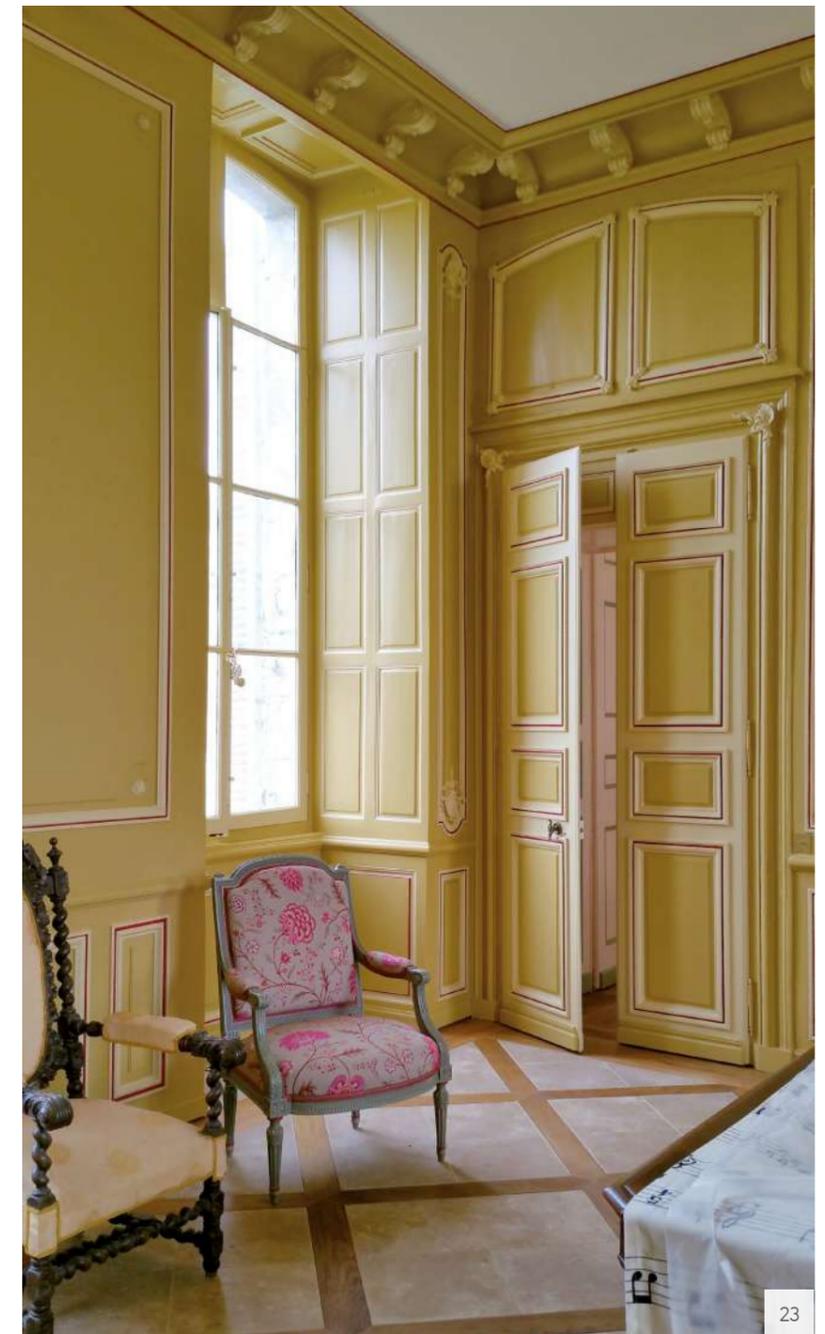
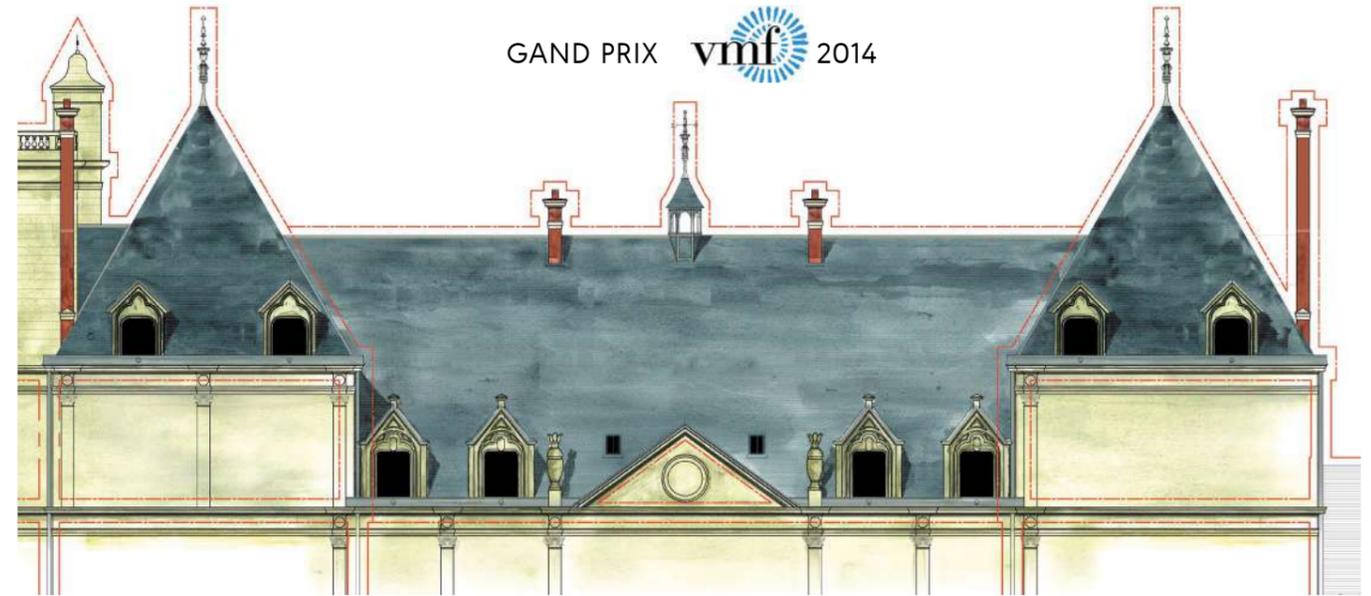
MAÎTRE
D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **TARTIGNY (60) : CHÂTEAU (ISMH) RESTAURATION
DU PIGEONNIER, DE LA SERRE, DU POTAGER
CIRCULAIRE, DES CHARPENTES ET DES COUVERTURES DU
CHÂTEAU. TRAITEMENT MÉRULE DES SALONS**

MISSIONS : RELEVÉ / ÉTUDE PRÉALABLE / MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES

GAND PRIX  2014





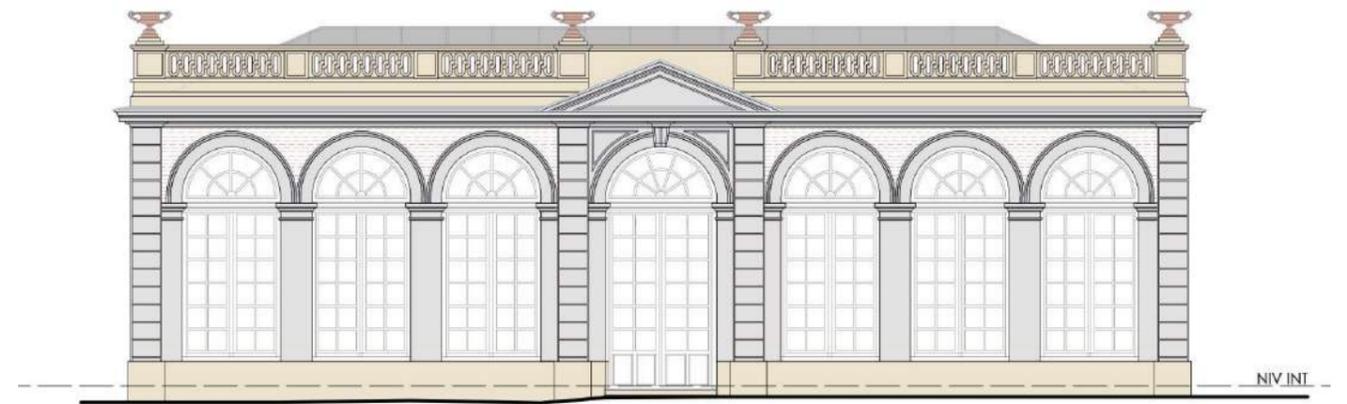
MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **SENLIS (60) : DOMAINE ET CHÂTEAU DE VALGENCEUSE (ISMH) - RESTAURATION DES FACADES ET TOITURES DE LA GENTILHOMMIÈRE ET DE L'ORANGERIE**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



NIV. INT.

8€ **ATRIUM** N°40
CONSTRUCTION avril/mai 2009
La revue technique des professionnels des bâtiments anciens

Alliances
compositions sur-mesure de modèles et de couleurs de tuiles

suggestion n° 2 suggestion n° 5

Aléonard
TUILIER DEPUIS 1872
Tuilerie Aléonard - 89230 Pontigny - www.koramic.fr

Wienerberger
Building Value

Solutions Toiture

Aléonard



Patrimoine



TUILES RECTANGULAIRES ET ÉCAILLES

Format	14 x 25 cm	15 x 26 cm	16 x 27 cm	1/3 de format
Épaisseur	13 mm	13 mm	13 mm	13 mm
Pureau moyen r = 8 cm	8,5 cm	9,0 cm	9,5 cm	9 cm
Nombre au m ²	84	74	66	74
Poids unitaire RECT.	1,04 kg	1,14 kg	1,27 kg	
Poids au m ²	± 87 kg	± 84 kg	± 84 kg	± 85 kg
Poids unitaire EC.	0,98 kg	1,13 kg	1,24 kg	
Poids au m ²	± 82 kg	± 84 kg	± 82 kg	± 83 kg

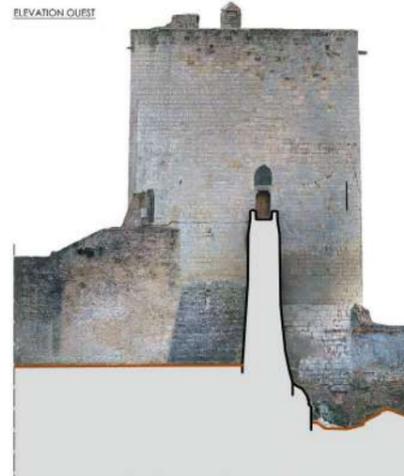
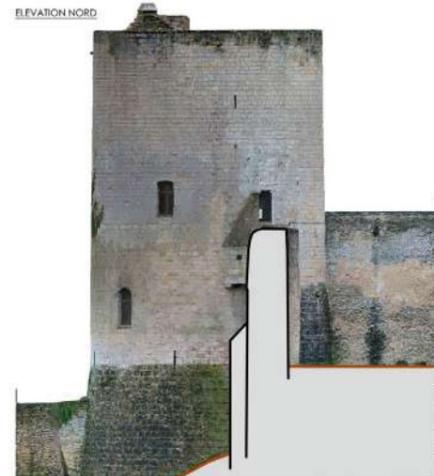
EPV
Entreprise
du Patrimoine
Vivant

MAÎTRE
D'OUVRAGE : VILLE DE GISORS

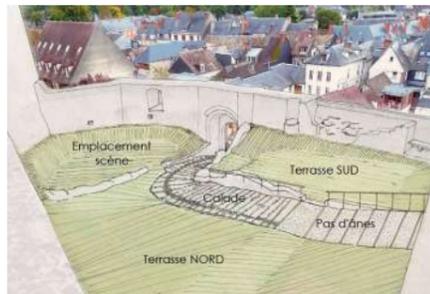
OPÉRATION : GISORS (27) : CHÂTEAU - TRAVAUX D'URGENCE DE MISE EN SÉCURITÉ ET DE RESTAURATION
DE LA CHEMISE CASTRALE, DE LA BARBACANE ET DE LA TOUR DU PRISONNIER (CL. MH)

MISSIONS : RELEVÉ / DIA / APS / APD / PRO / DCE / VISA / DET / AOR

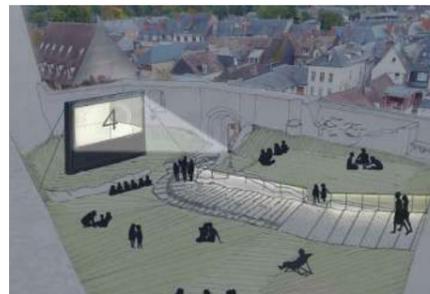
MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES



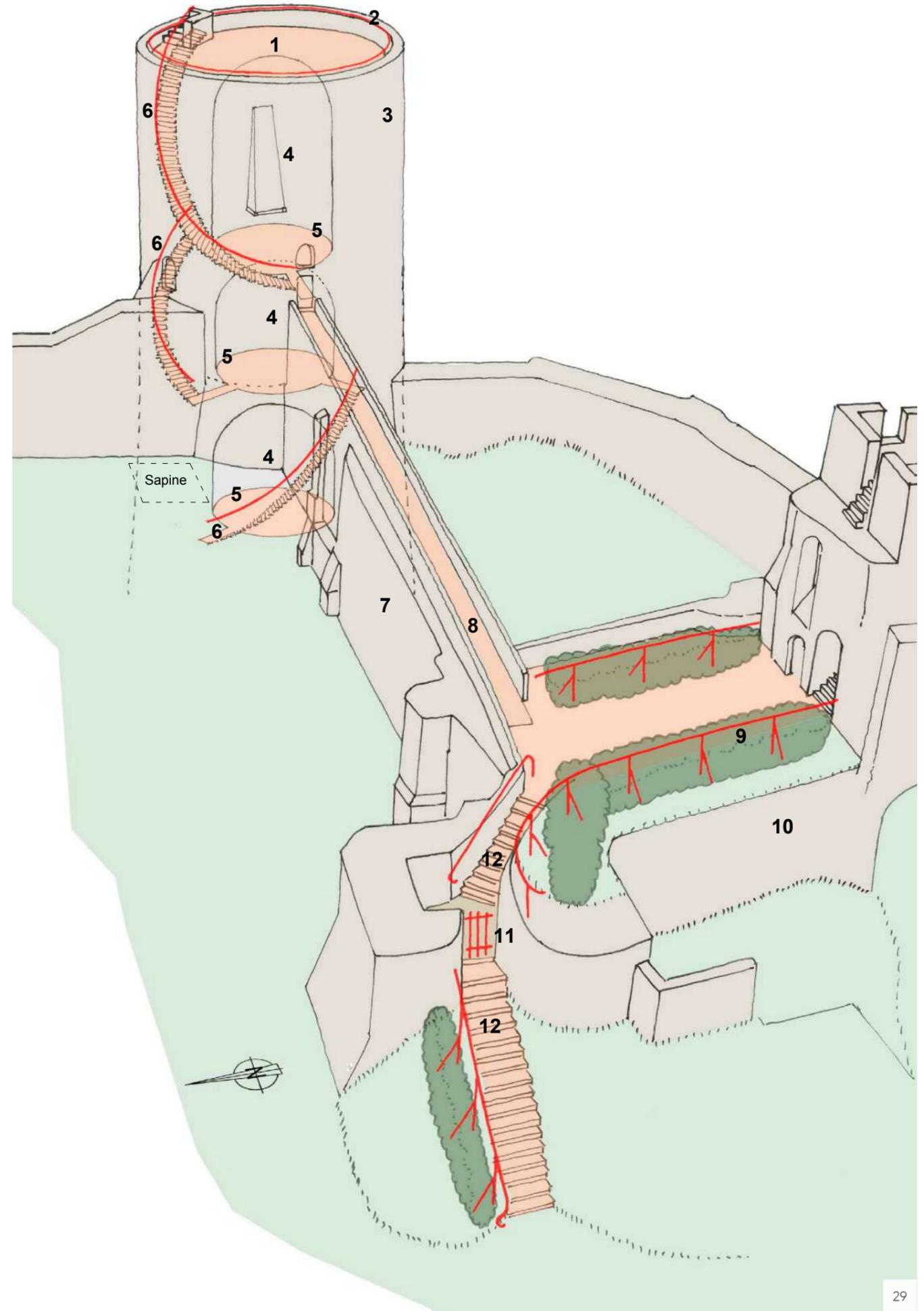
ÉTAT ACTUEL

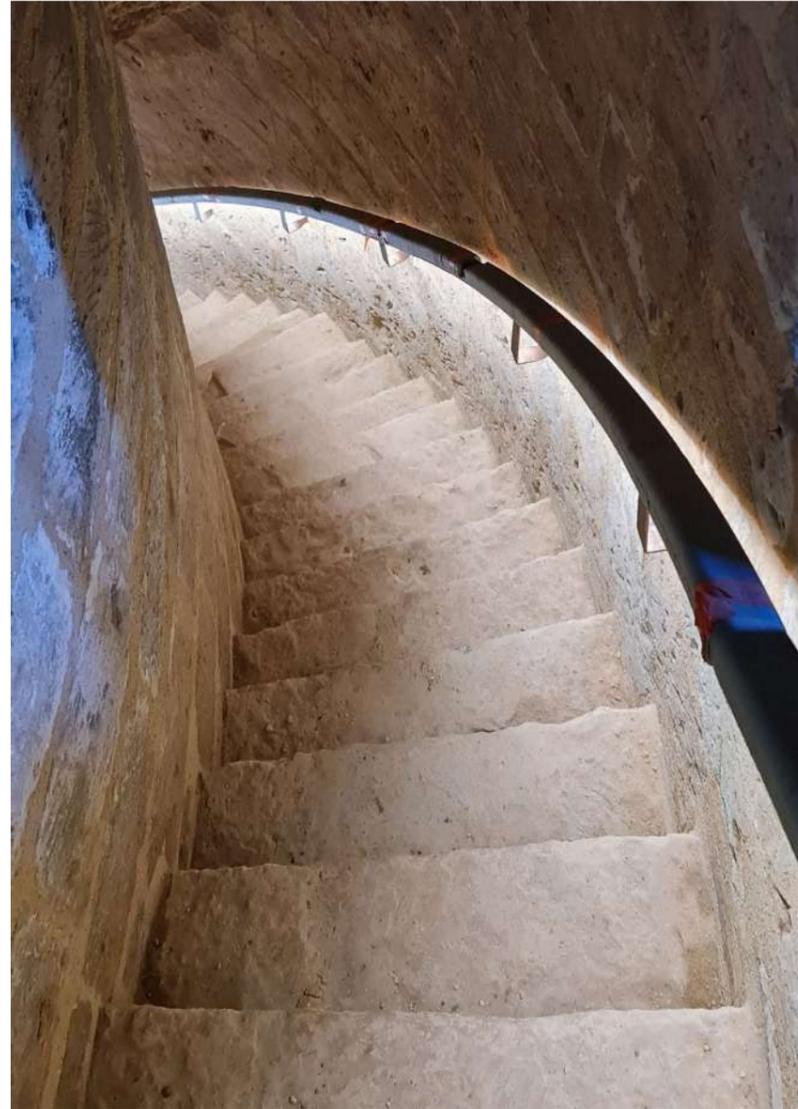
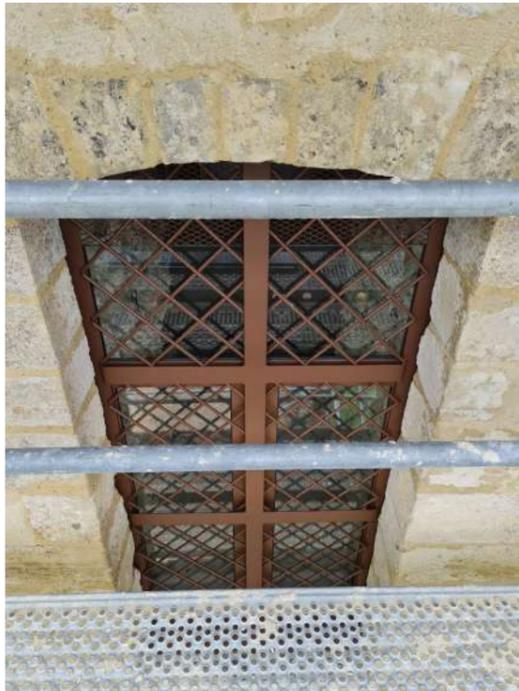
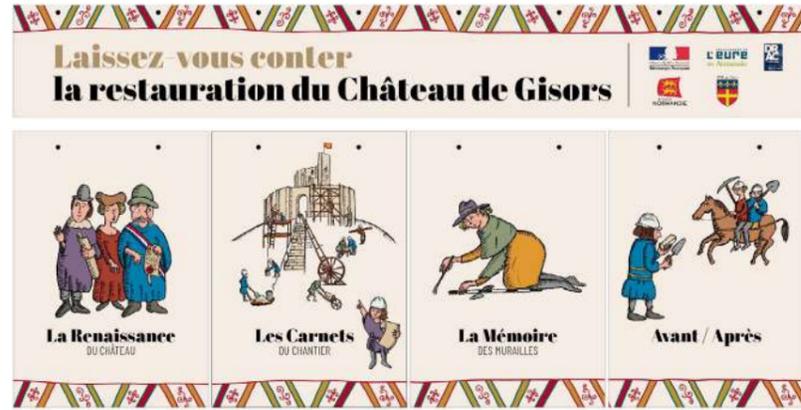
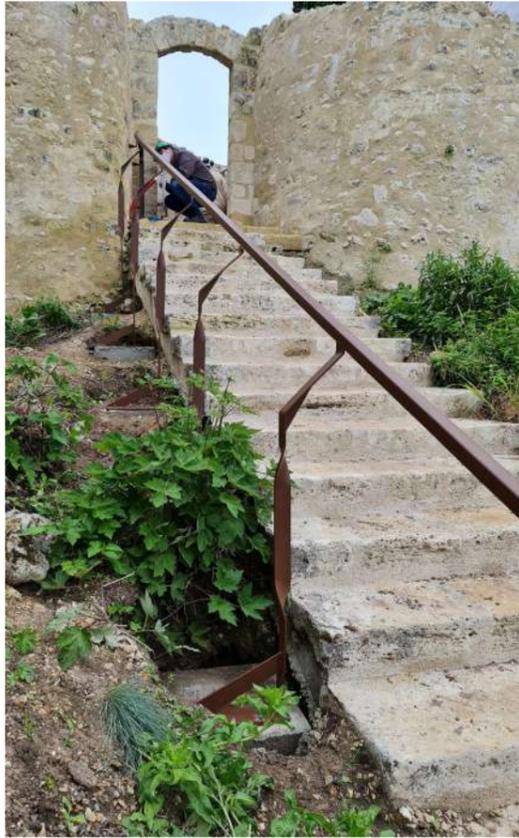


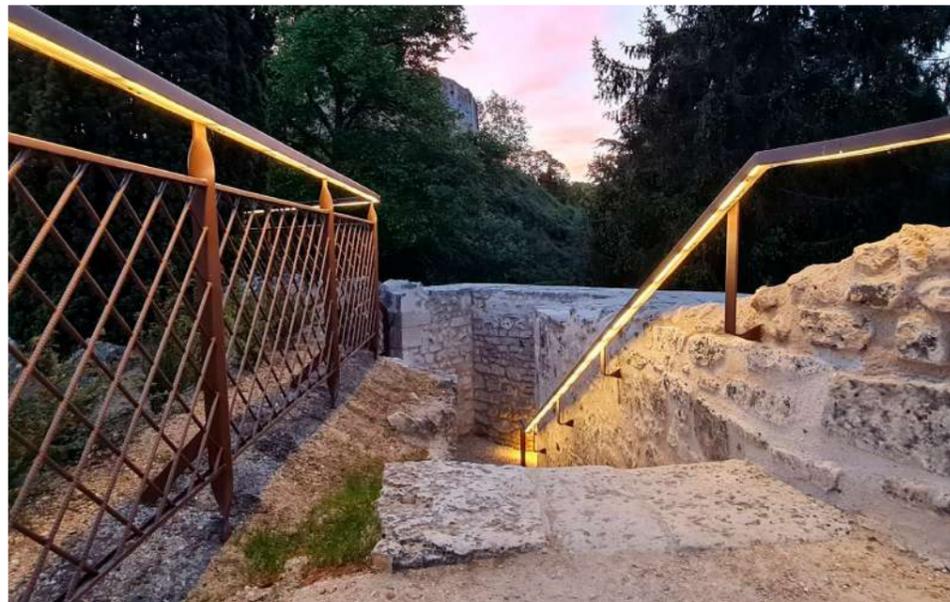
ÉTAT PROJETÉ JOUR



ÉTAT PROJETÉ NUIT







MAÎTRE
D'OUVRAGE : **VILLE DE GISORS**

OPÉRATION : **GISORS (27) : RESTAURATION DE L'ÉGLISE
SAINT-GERVAIS SAINT-PROTAIS (CL. MH)**

MISSIONS : RELEVÉ / DIAGNOSTIC ET MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA** **ECOVI** **AGP**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE ECONOMISTES **Studiolo** **Art Graphique & Patrimoine**



MAÎTRE

D'OUVRAGE : **COMMUNE DE LA-CHAPELLE-LASSON**

OPÉRATION : **LA-CHAPELLE-LASSON (51) : RÉOUVERTURE AU PUBLIC DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE (CL. MH)**

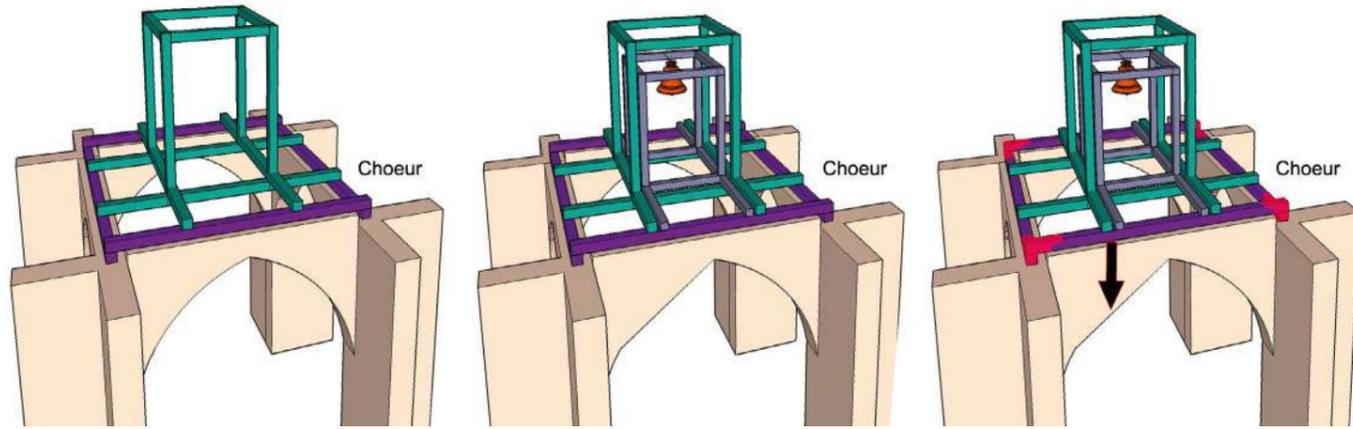
MISSIONS : RELEVÉ / DIAGNOSTIC ET MISSION COMPLÈTE MOE

MAÎTRISE
D'ŒUVRE :

SOCREA
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

ECOVI
ECONOMISTES

DENDRONET / I.C. INGÉNIEURS CONSEILS

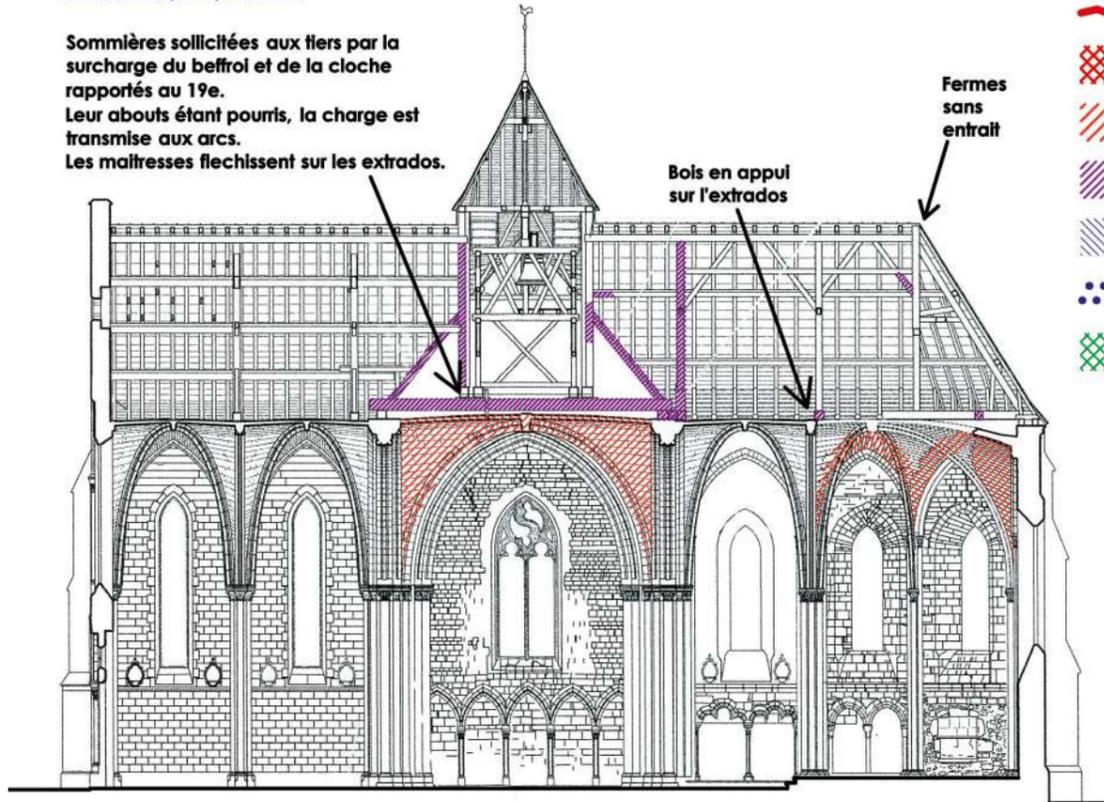


D'après les plans de M. GATIER ACMH
modifiés et complétés par SOCREA

Sommières sollicitées aux fers par la surcharge du beffroi et de la cloche rapportés au 19e. Leur abouts étant pourris, la charge est transmise aux arcs. Les maîtresses flechissent sur les extrados.

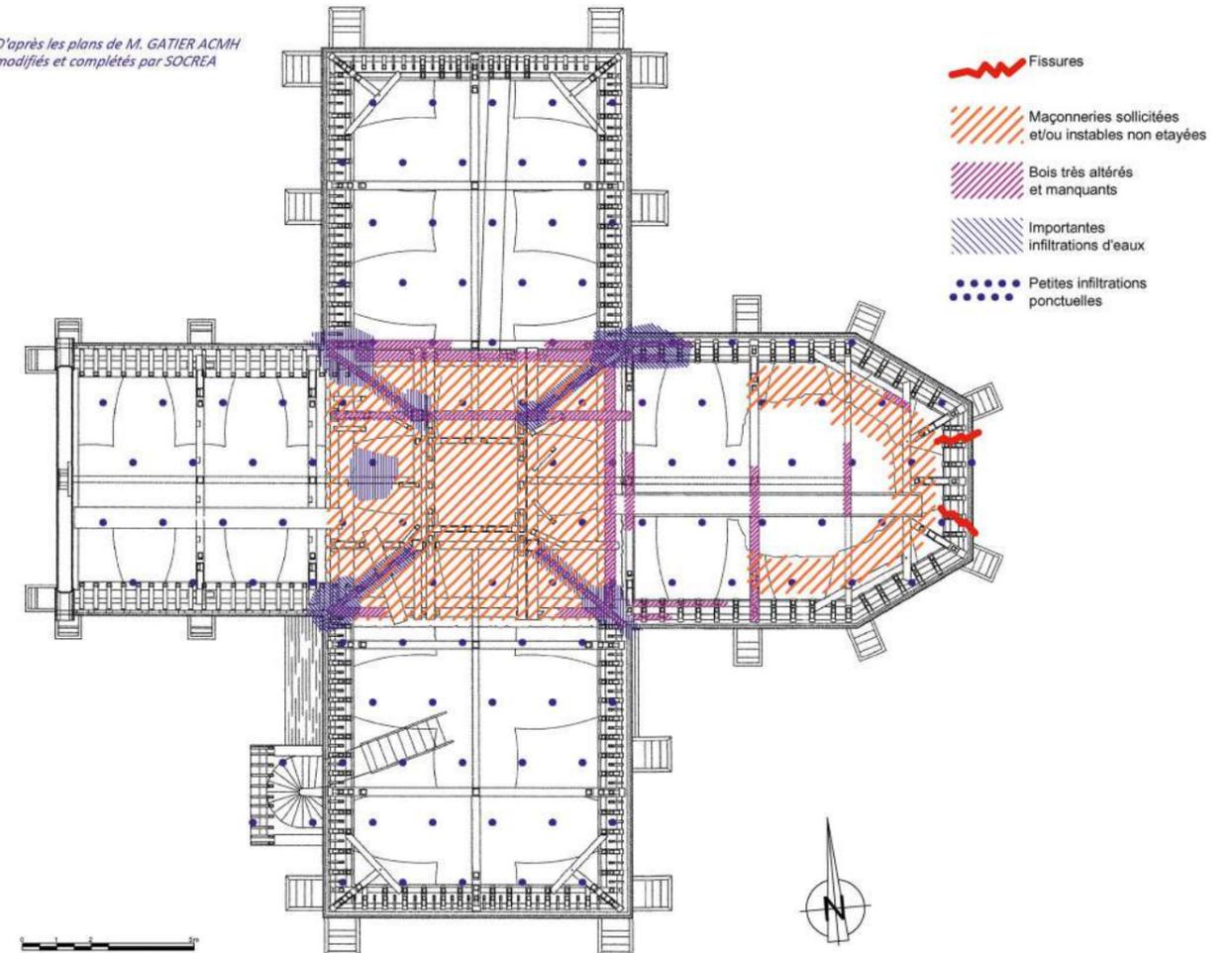
Bois en appui sur l'extrados

Fermes sans entrant

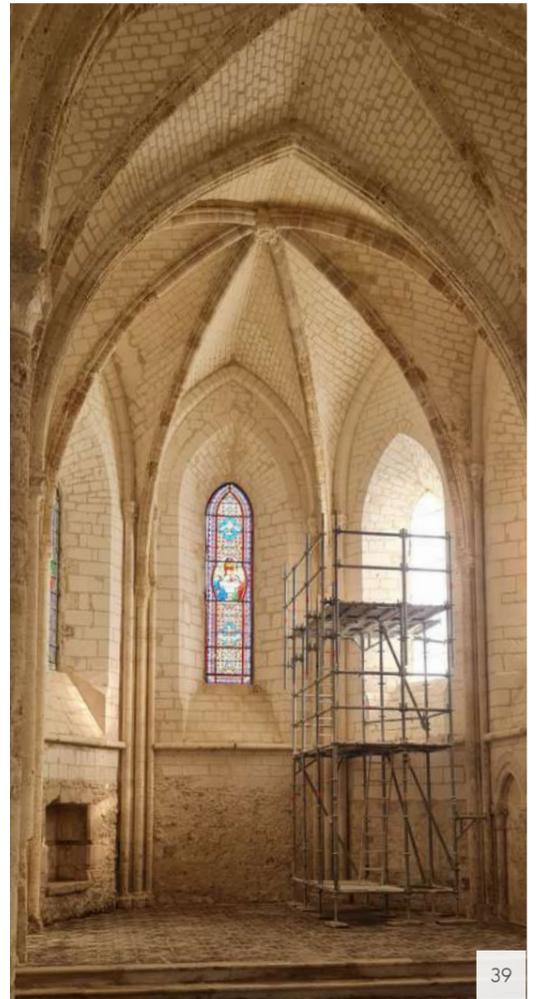


- Fissures
- Maçonneries désorganisées
- Zones sollicitées et/ou instables non etayées
- Bois très altérés
- Importantes infiltrations d'eaux
- Infiltrations ponctuelles
- Mousses, Végétations

D'après les plans de M. GATIER ACMH
modifiés et complétés par SOCREA



- Fissures
- Maçonneries sollicitées et/ou instables non etayées
- Bois très altérés et manquants
- Importantes infiltrations d'eaux
- Petites infiltrations ponctuelles



2016-2020

MAÎTRE

D'OUVRAGE : **COMMUNE D'ECLARON-BRAUCOURT-SAINTE-LIVIERE**

OPÉRATION : **BRAUCOURT (52) : RESTAURATION DE L'ÉGLISE DE L'ASSOMPTION-DE-LA-VIERGE (CL. MH)**

MISSIONS : **DIAGNOSTIC + MAÎTRISE D'ŒUVRE**

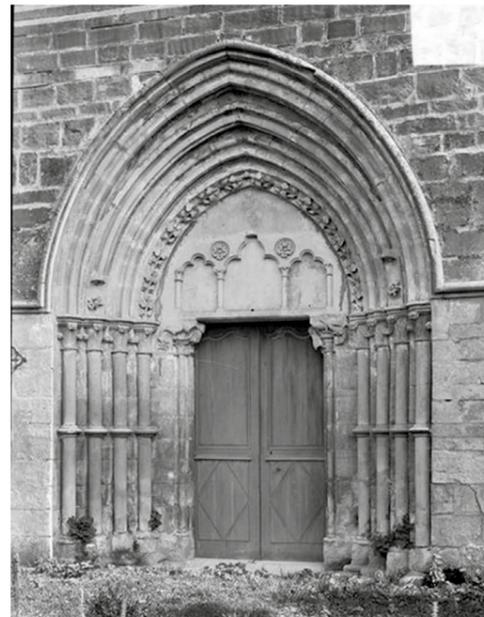
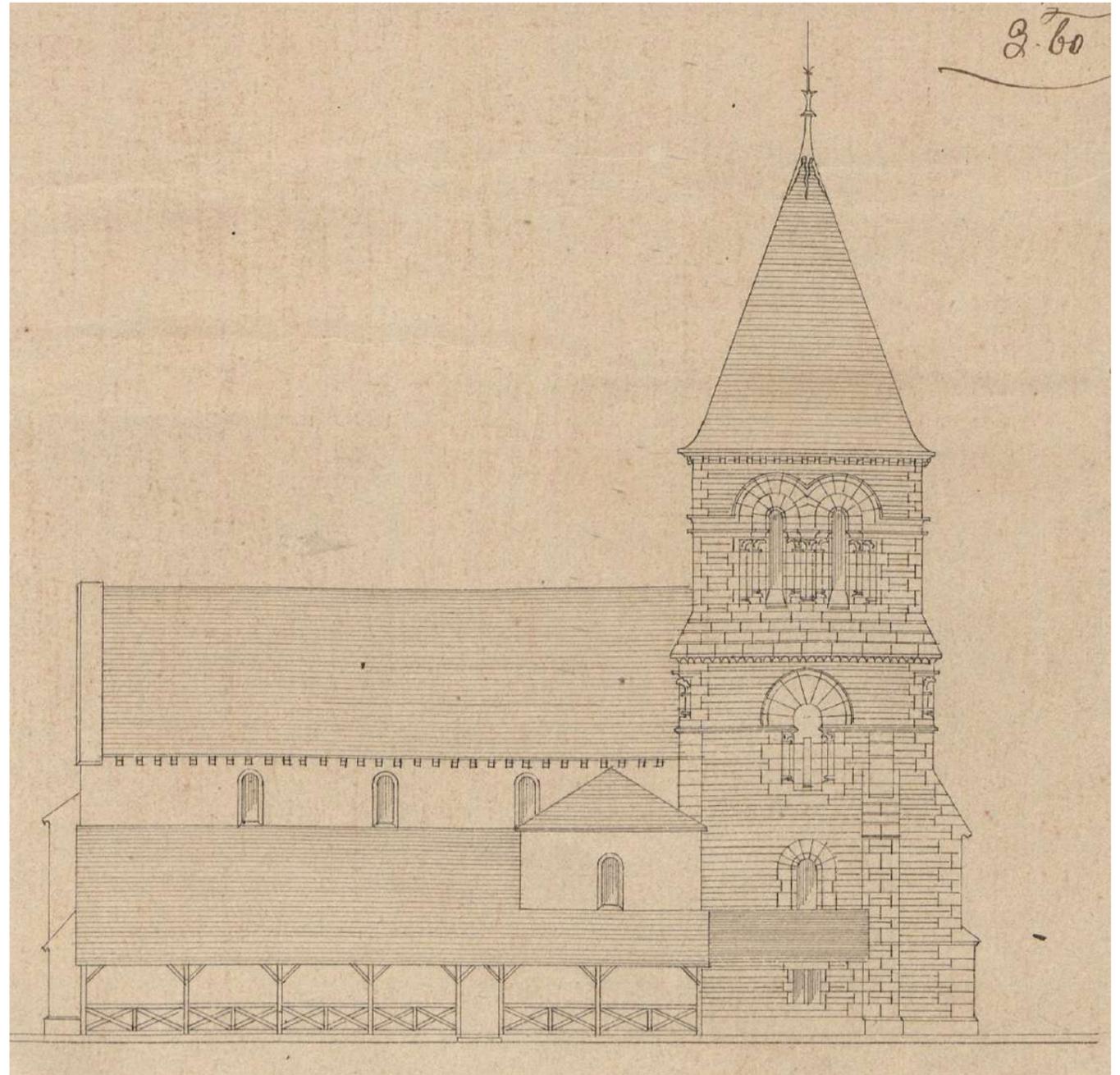
MAÎTRISE
D'ŒUVRE :

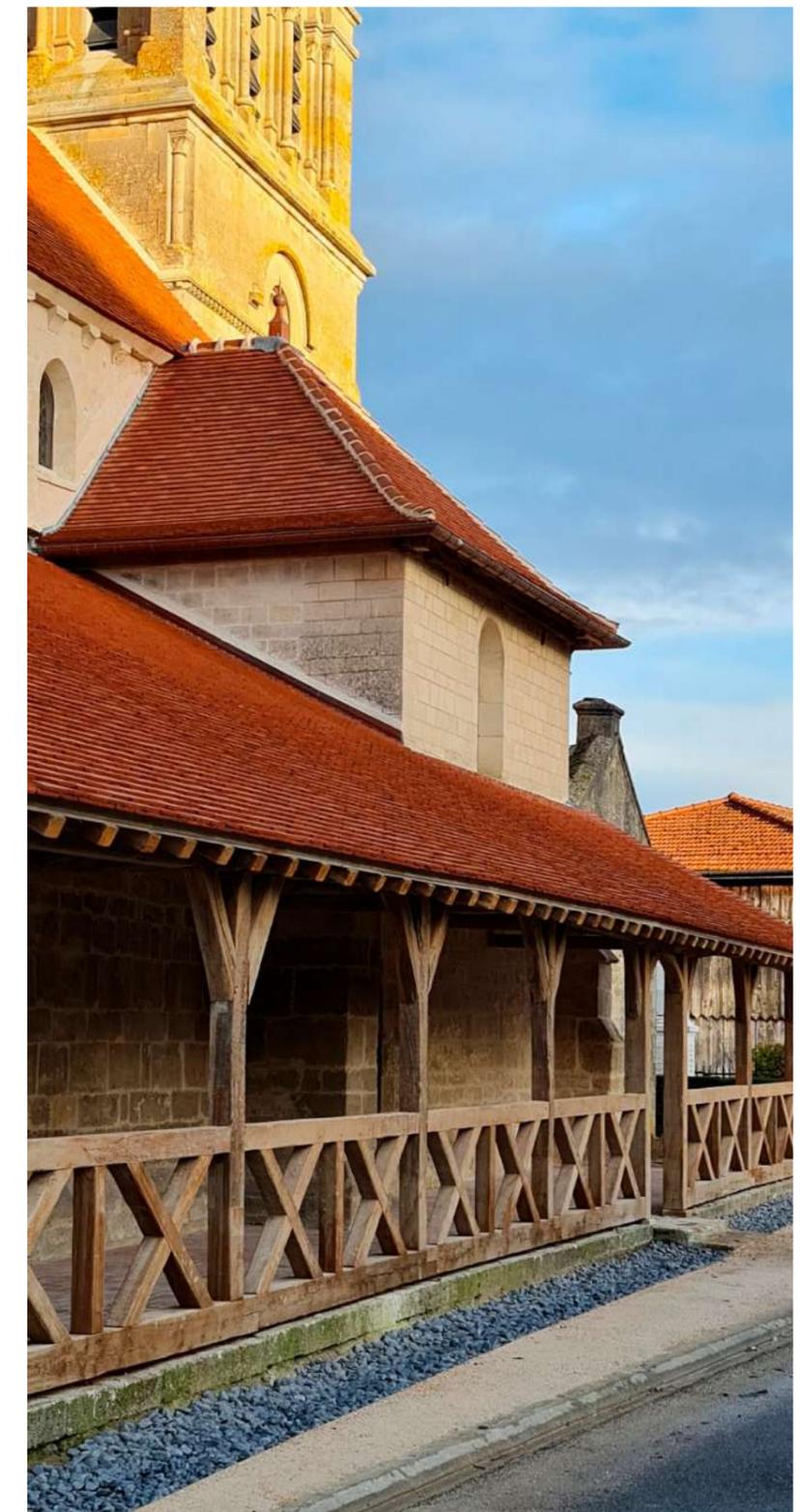
SOCREA
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

ECОВI
ECONOMISTES



DENDRONET / I.C. INGÉNIEURS CONSEILS





MAÎTRE

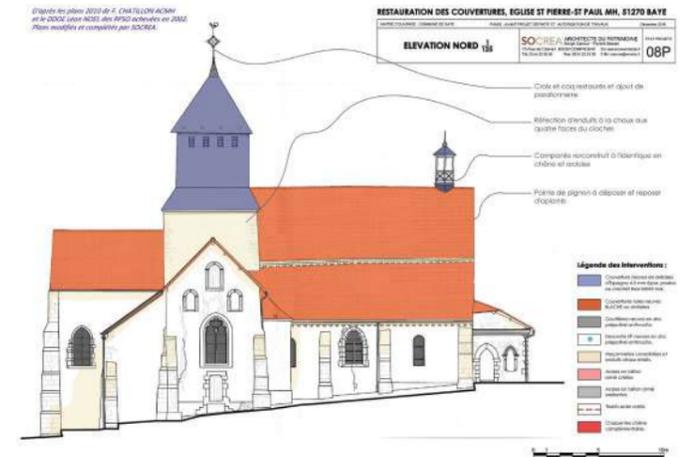
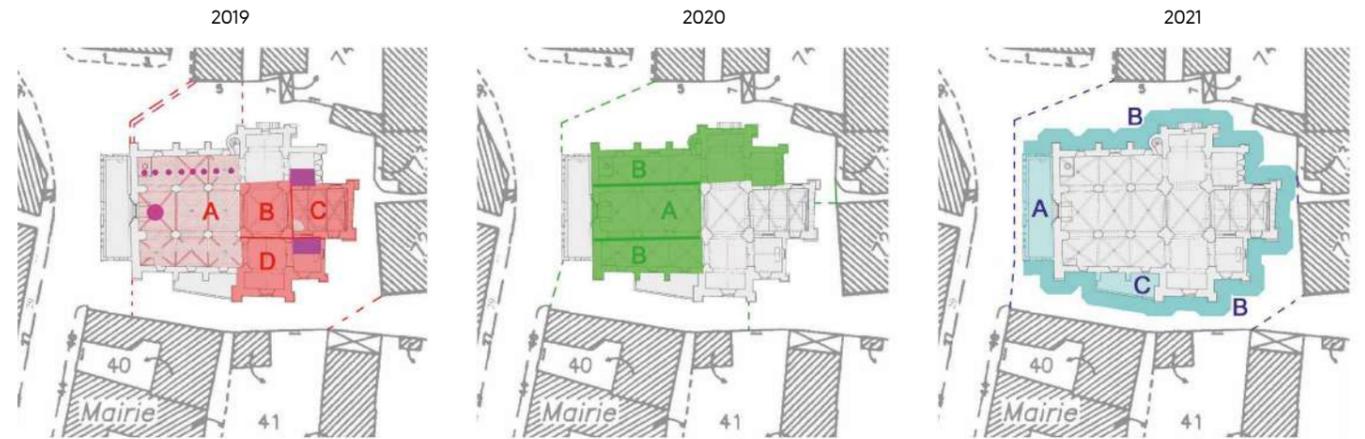
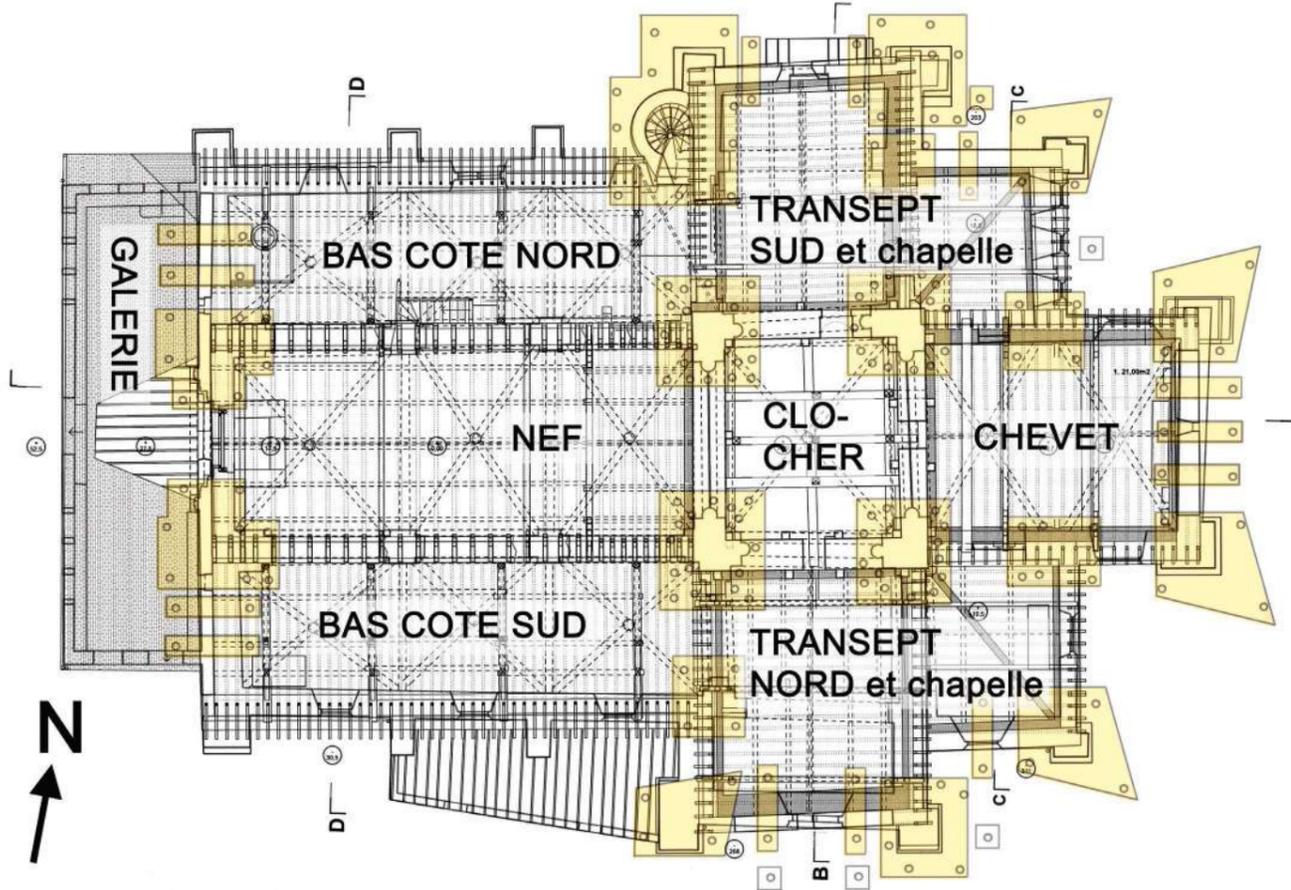
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE BAYE**

OPÉRATION : **BAYE (51) : RESTAURATION DES COUVERTURES ET DES CHARPENTES DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL (CL. MH)**

MISSIONS : DIAGNOSTIC + MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES **I.C. INGÉNIEURS CONSEILS**

COÛT DES TRAVAUX : **661 135 € HT**



TRAVAUX D'URGENCE :

DEPOSE DU CAMPANILE ET ETAIEMENT DES VOUTES DES CHAPELLES ET DES CHARPENTES DU BAS COTE NORD

TRANCHE FERME :

COMPLEMENTS D'ETAIEMENTS - RESTAURATION DES TETES DE CONTREFORTS, ARASES, CHARPENTES, COUVERTURES DU CLOCHER, DU CHEVET, DU BRAS SUD DU TRANSEPT ET DE LA CHAPELLE SUD-EST

- A : COMPLEMENTS D'ETAIEMENTS
- B : CLOCHER
- C : CHEVET
- D : BRAS SUD DU TRANSEPT ET CHAPELLE SUD-EST

TRANCHE CONDITIONNELLE 1 :

RESTAURATION DES TETES DE CONTREFORTS, ARASES, COUVERTURES, CHARPENTES DE LA NEF, DES BAS COTES, DU BRAS NORD DU TRANSEPT ET DE LA CHAPELLE NORD-EST

- A : NEF
- B : BAS COTES NORD ET SUD, BRAS NORD DU TRANSEPT & CHAPELLE NORD-EST

TRANCHE CONDITIONNELLE 2 :

RESTAURATION DES ARASES, COUVERTURES, CHARPENTES DE LA GALERIE-PORCHE - ENTRETIEN DES COUVERTURES DE LA SACRISTIE - CREATION D'UN RESEAU ENTERRE DE RECUPERATION DES EAUX PLUVIALES

- A : GALERIE PORCHE
- B : RESEAU ENTERRE DE RECUPERATION DES EAUX PLUVIALES
- C : SACRISTIE



RESTAURATION DES COUVERTURES, EGLISE ST PIERRE-ST PAUL MH, 51270 BAYE

MAITRE D'OUVRAGE : COMMUNE DE BAYE PHASE : AVANT PROJET DEFINITIF ET AUTORISATION DE TRAVAUX Décembre 2016

PLAN DE PHASAGE

SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE
75 Rue de Clamart, 60206 COMPIEGNE Site: www.socrea-architectes.fr
Tel: 03 44 20 52 45 Port: 06 81 52 61 59 E-Mail: socr@socrea.fr

PROJET **13**



D 951
ÉPERNAY
CHAMPAUBERT
Route touristique du
CHAMPAGNE
SOIZY AUX BOIS
SEZANNE

Red circular sign with a white horizontal bar (No entry).

ROUTE
BARRÉE
A 100m

Blue circular sign with a white arrow pointing right (Priority right).

REFECTION
de L'EGLISE de BAYE
RD 951 BARREE
du 7/09 au 6/11

2015 - 2016

MAÎTRE
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE COIZARD Joches**

OPÉRATION : **COIZARD Joches (51) : RESTAURATION DES COUVERTURES, DES CHARPENTES
ET DES PLAFONDS LAMBRISSES DE L'ÉGLISE SAINT-ANDRE DU XIII^e S. (CL. MH)**

MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

COÛT DES
TRAVAUX : **357 269 € HT**



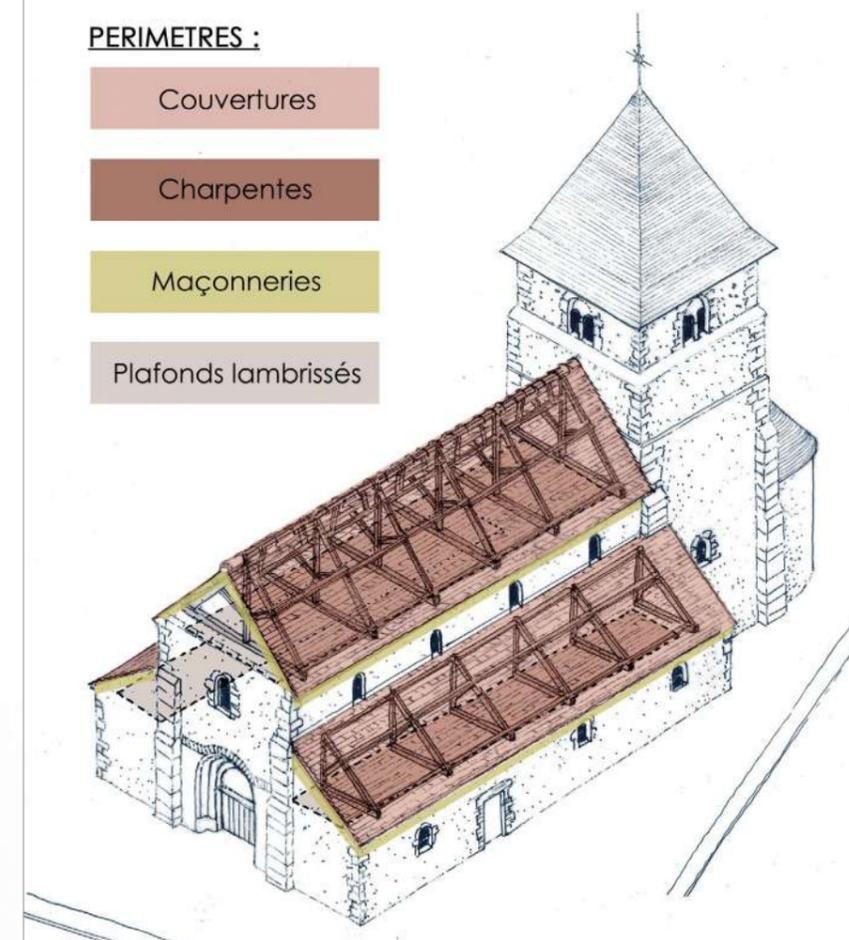
PERIMETRES :

Couvertures

Charpentes

Maçonneries

Plafonds lambrissés







2013-2017

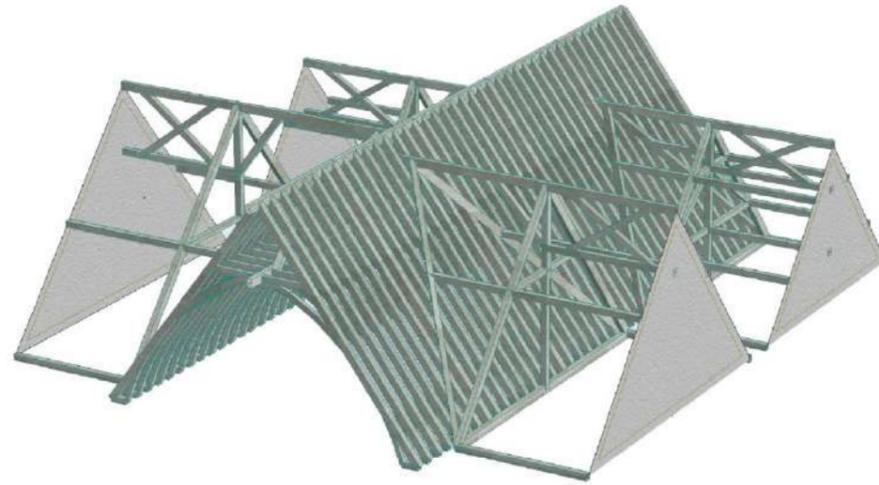
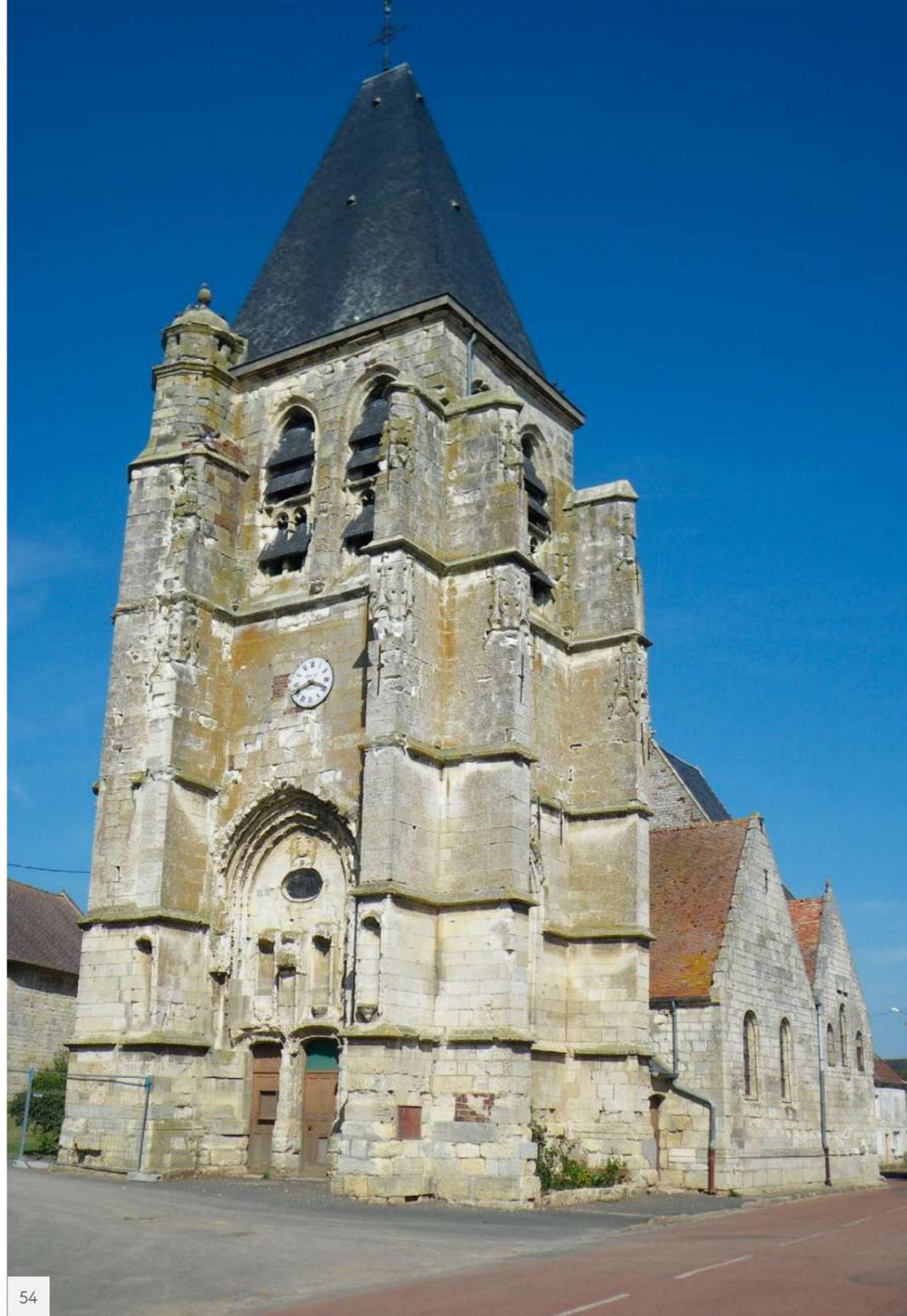
MAÎTRE
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE LEGLANTIERS**

OPÉRATION : **LEGLANTIERS (60) : RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINT-ELOI (ISMH)**

MISSIONS : MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES 

COÛT DES
TRAVAUX : **562 000 € HT**



MAÎTRE
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE BOREST**

OPÉRATION : **BOREST (60) : RESTAURATION DU PORTAIL DE L'ÉGLISE (ISMH)**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECОВI** ECONOMISTES

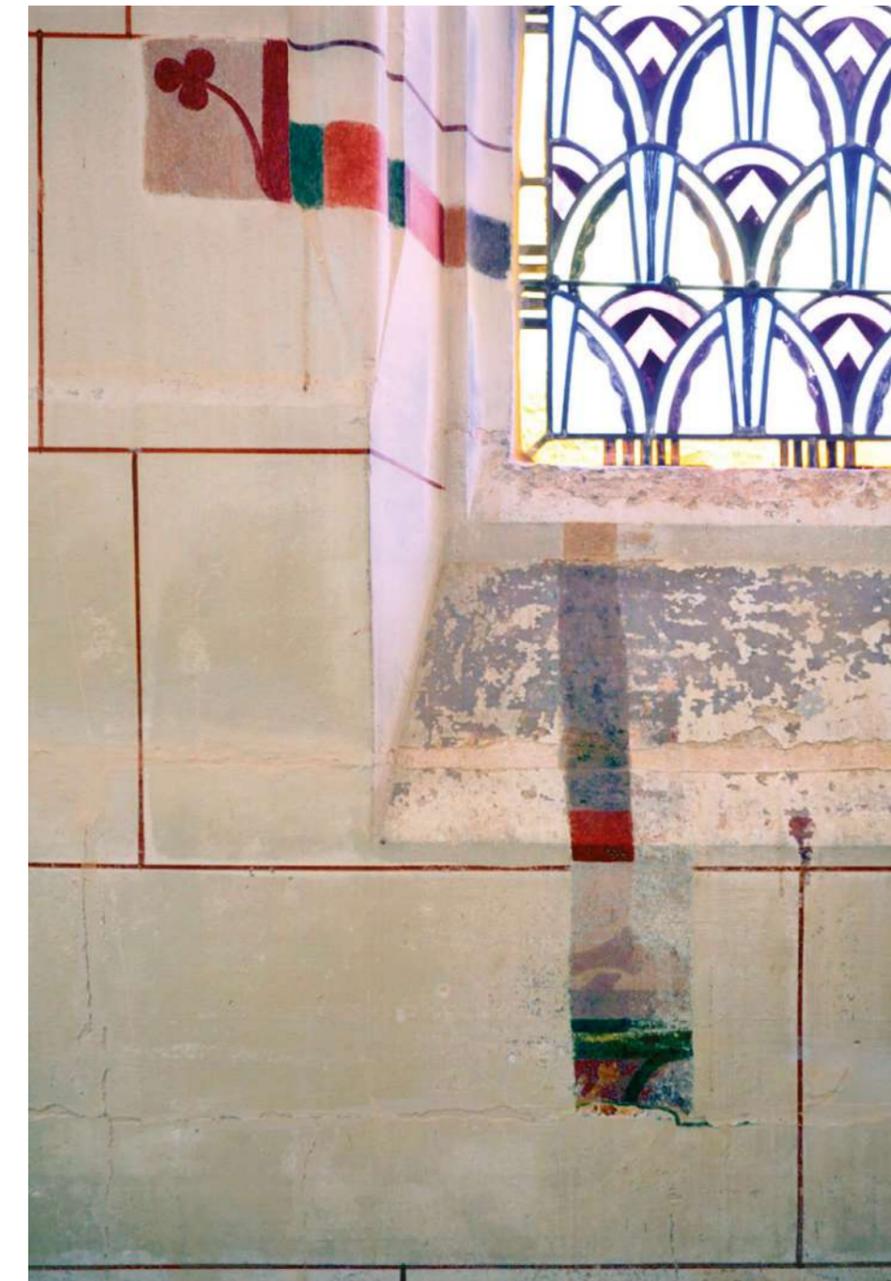


MAÎTRE D'OUVRAGE :  Fédération baptiste
vivre et proclamer l'Évangile ensemble

OPÉRATION : **COMPIÈGNE (60) : RESTAURATION DU TEMPLE
DE L'ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE BAPTISTE - ANCIENNE ÉGLISE ANGLICANE**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE D'ŒUVRE :  SOCREA
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



1995

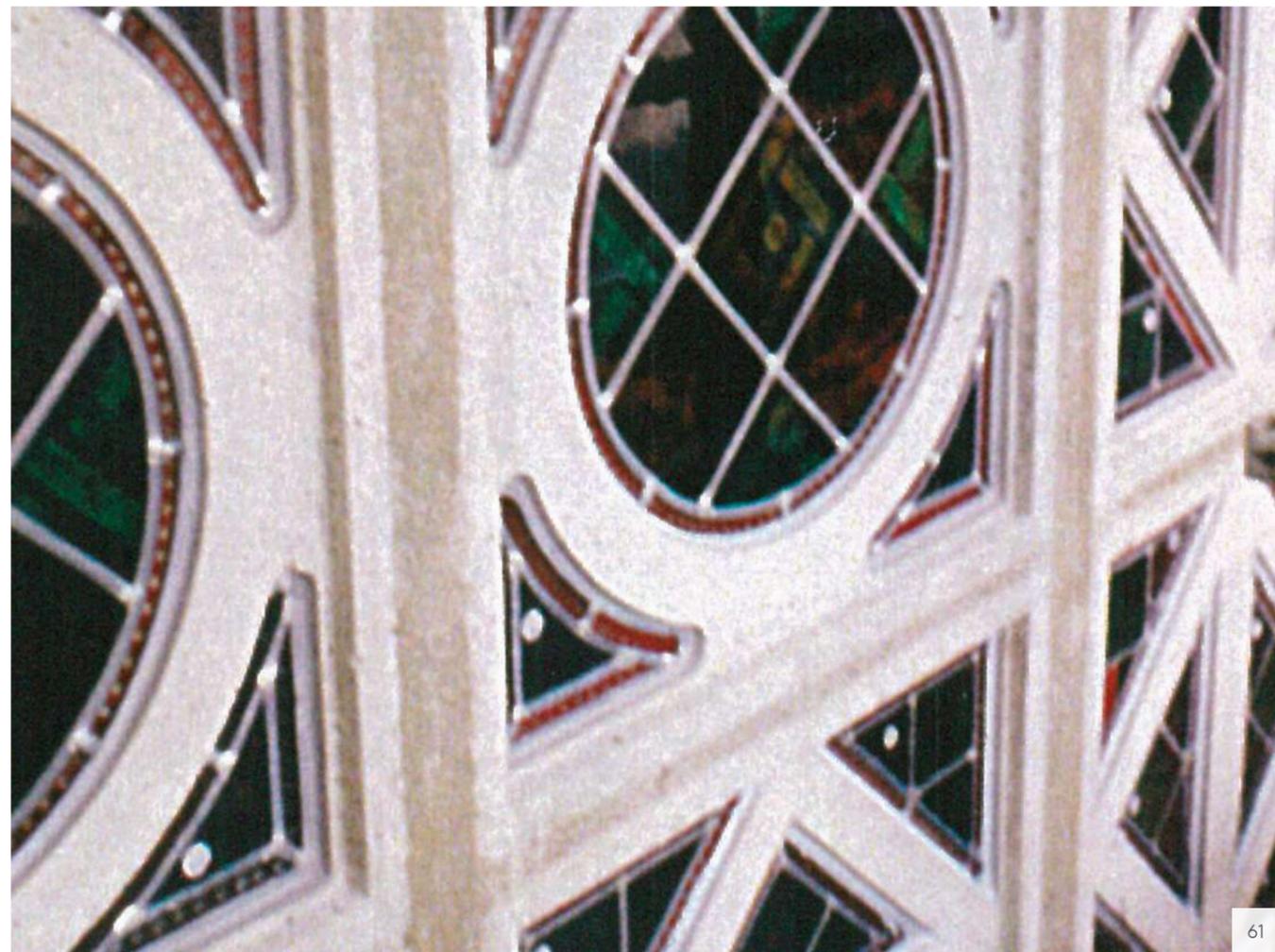
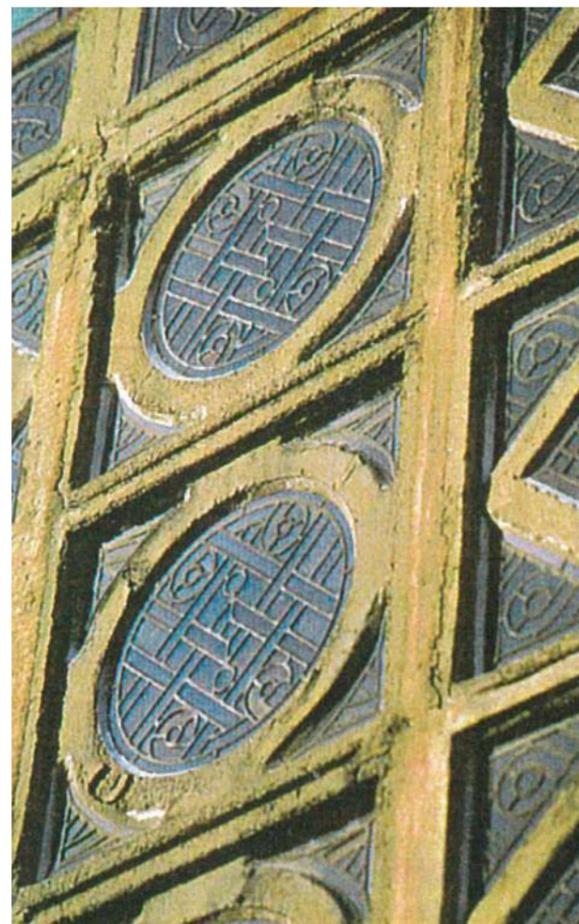
MAÎTRE
D'OUVRAGE :



OPÉRATION : **RAINCY (93) : RESTAURATION DE
L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU RAINCY
(AUGUSTE PERRET 1923 - CL. MH)**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA /
DET / AOR / OPC

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SERGE CARNUS** Architecte du
Patrimoine Diplômé de l'École de
Chaillot en tant que collaborateur
de Jacques LAVEDAN ACMH



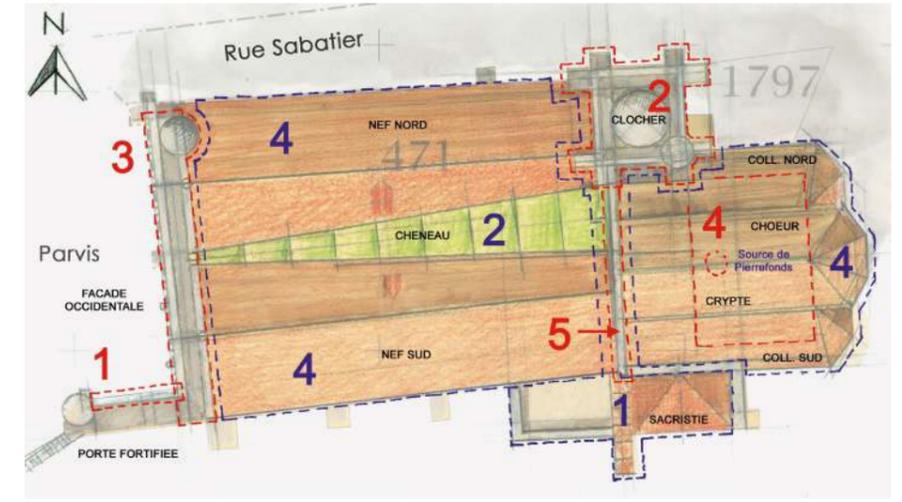
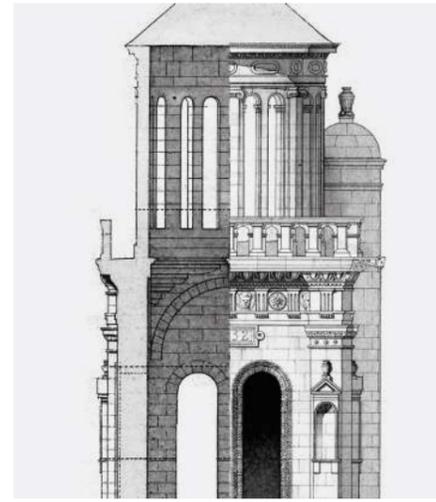
2016-2022

MAÎTRE
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE PIERREFONDS**

OPÉRATION : **PIERREFONDS (60) : RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE-DE-BOURGES (CL. MH)**

MISSIONS : REL / DIAG / MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECОВI** ECONOMISTES



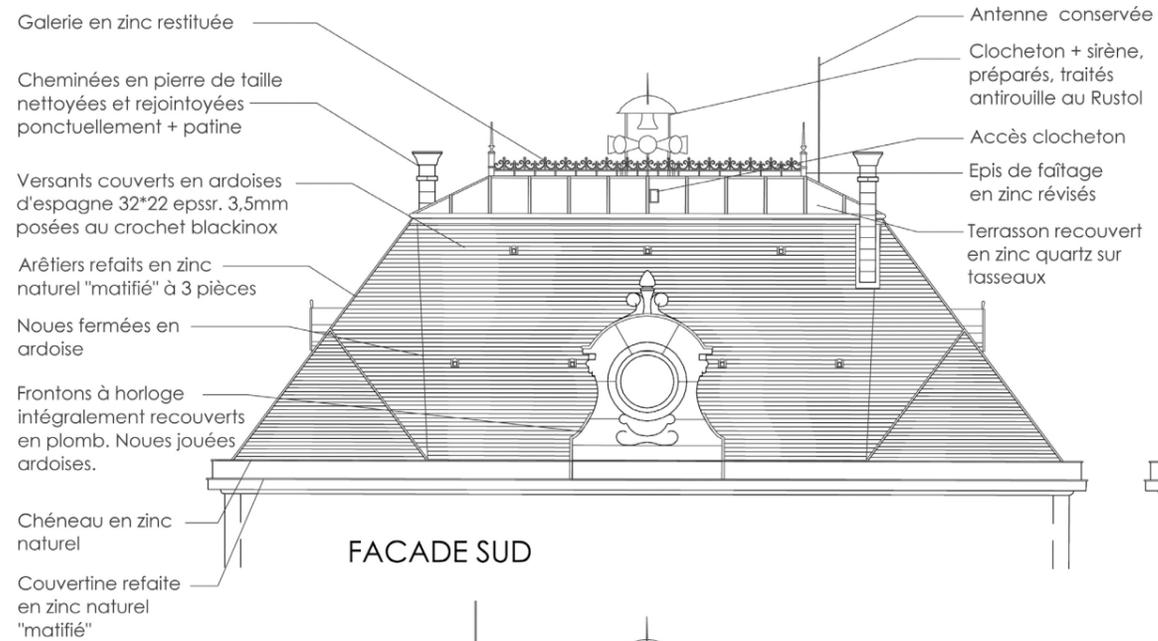
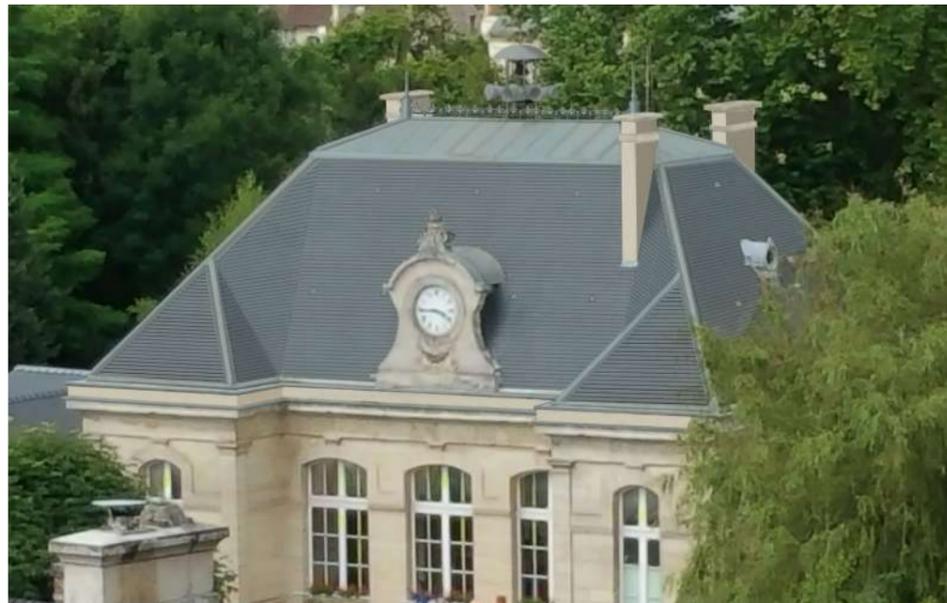
MAÎTRE
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE PIERREFONDS**

OPÉRATION : **PIERREFONDS (60) :**
RESTAURATION DES COUVERTURES DE L'HÔTEL DE VILLE

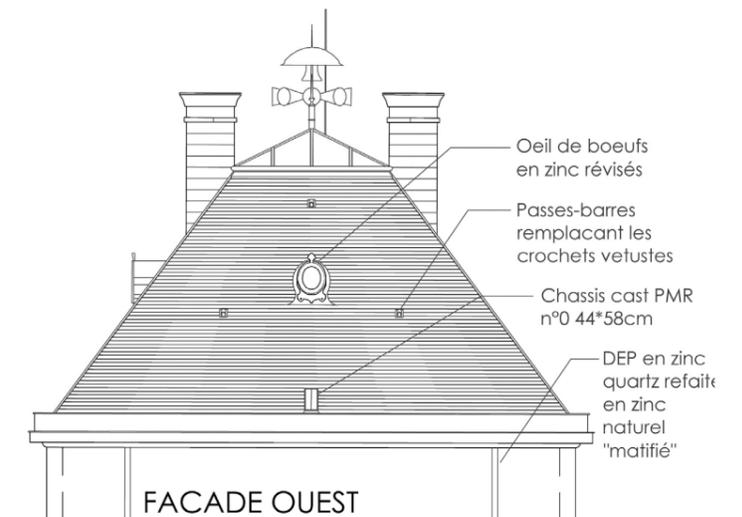
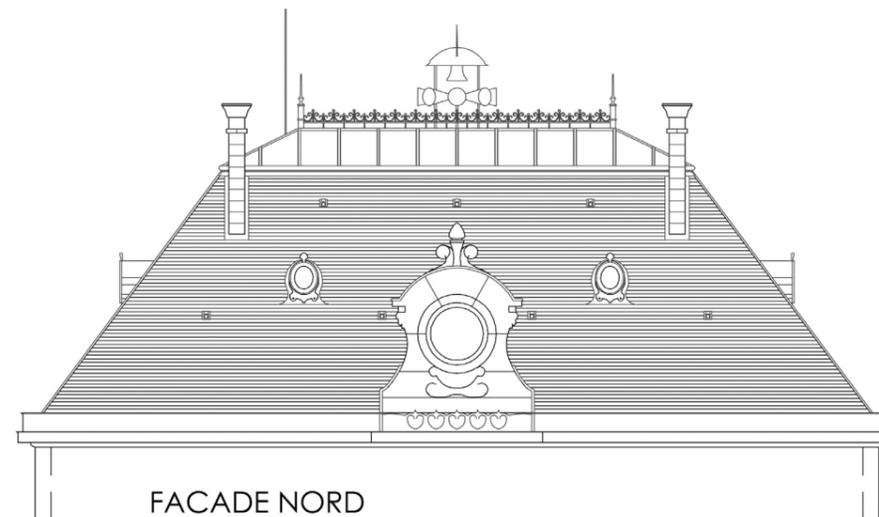
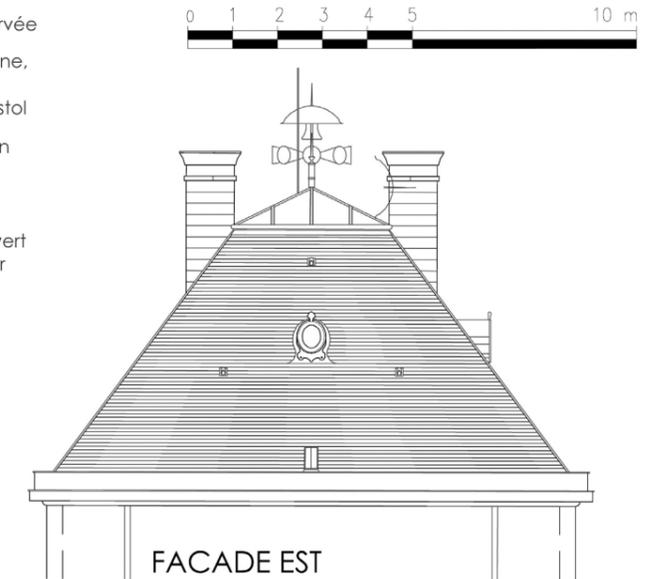
MISSIONS : REL / DIAG / MAÎTRISE D'ŒUVRE

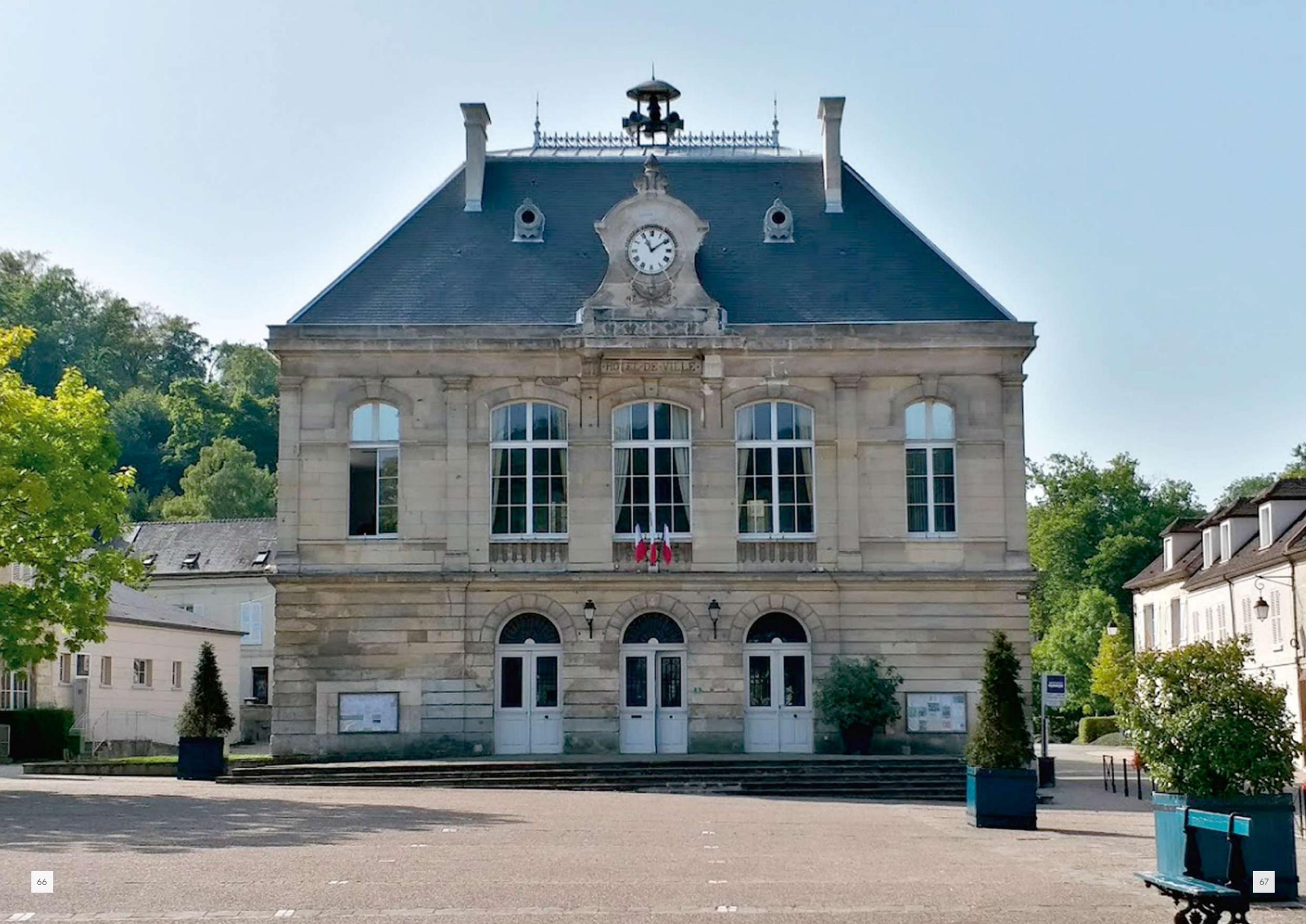
MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

COÛT DES
TRAVAUX : **178 247 € HT**



FACADE SUD





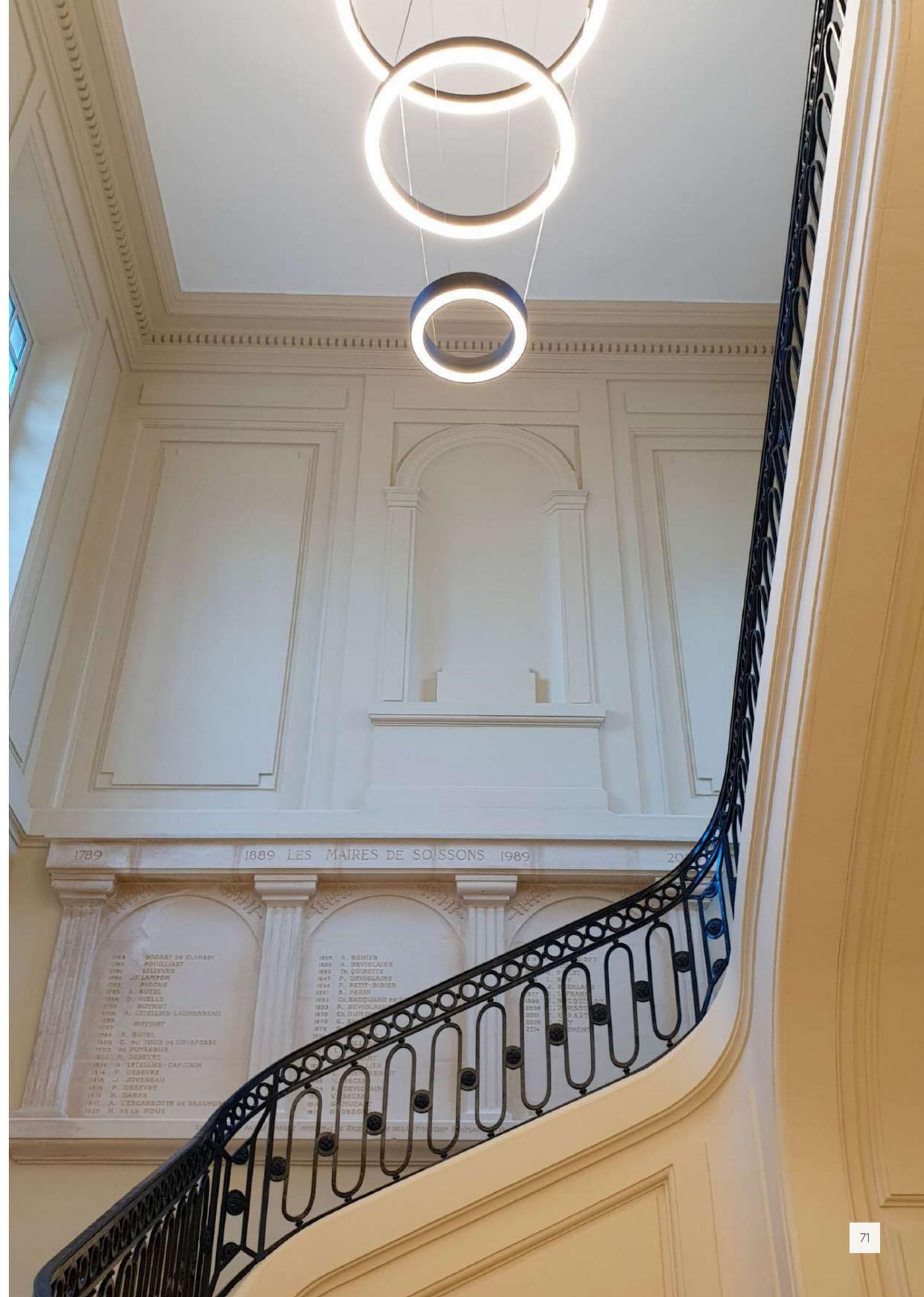
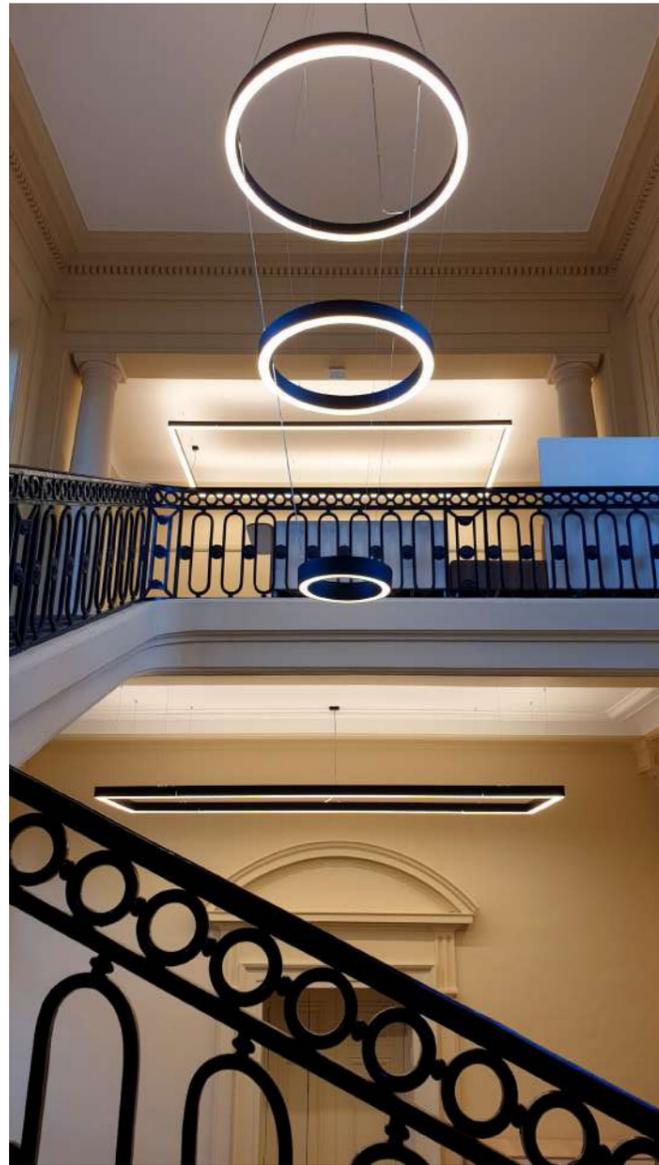
MAÎTRE
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE SOISSONS**

OPÉRATION : **SOISSONS (02) : RÉFECTION DE LA SALLE DE RÉCEPTION
ET DE L'ESCALIER D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE DE SOISSONS (ISMH)**

MISSIONS : REL/ESQ/APS/APD/PRO/ACT/VISA/DET/AOR/OPC

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE





SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

RÉHABILITATIONS - RECONVERSIONS

2018-2019

MAÎTRE
D'OUVRAGE : **sopic**

OPÉRATION : **CAEN (14) : RECONVERSION DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE FONTETTE (ISMH)**

MISSIONS : CONCOURS

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **RR&A** **SOCREA** **AIA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE INGÉNIEURIE



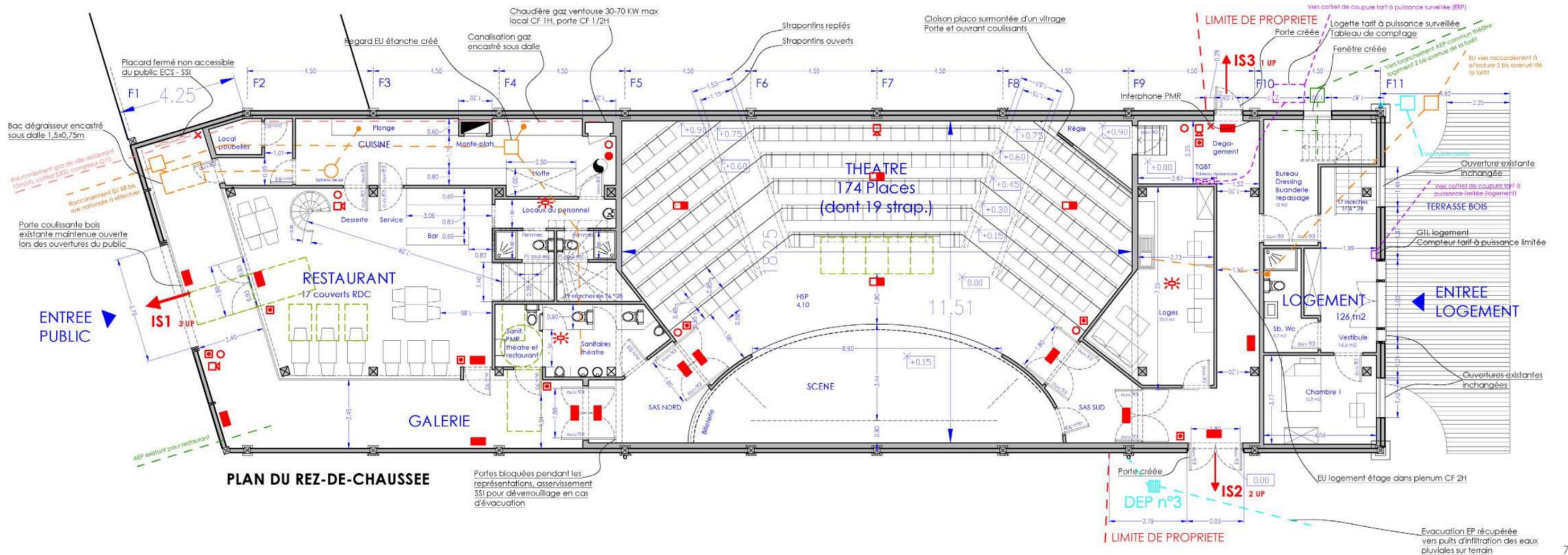
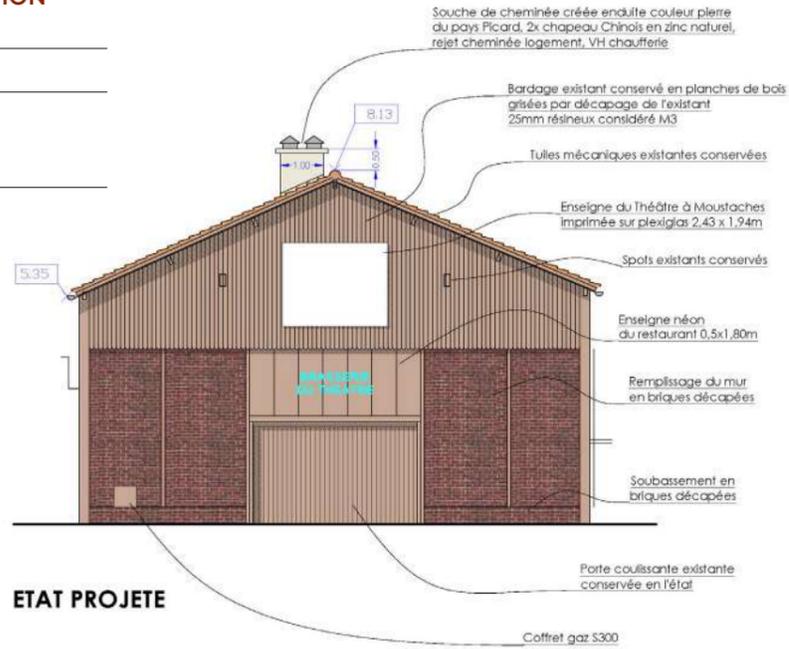


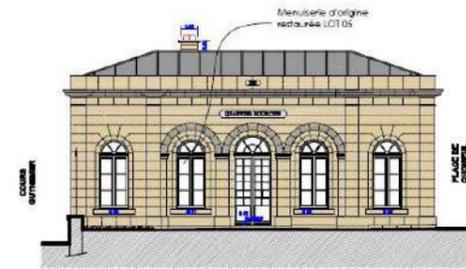
MAÎTRE D'OUVRAGE : PRIVÉ

OPÉRATION : **LA CROIX SAINT-OUEN (60) : AMÉNAGEMENT D'UN THÉÂTRE, D'UN LOGEMENT ET D'UN RESTAURANT EN RÉHABILITATION**

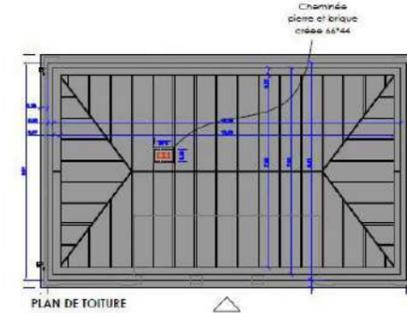
MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA BET4C** ARCHITECTE DU PATRIMOINE





FACADE AVANT



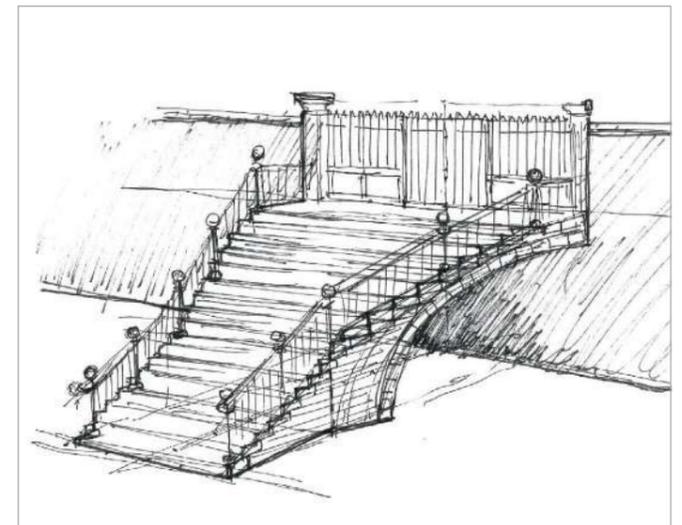
PLAN DE TOITURE



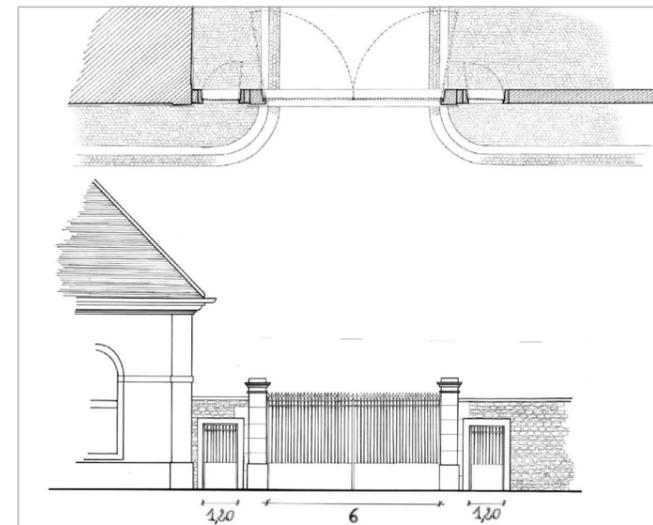
GUYNEMER : Escalier symétrique, dans l'axe, avec limon en arc boutant en référence à ceux existants entre le mur et les bâtiments. L'ouverture sur la rue Othenin permettra une perception en contrebas.



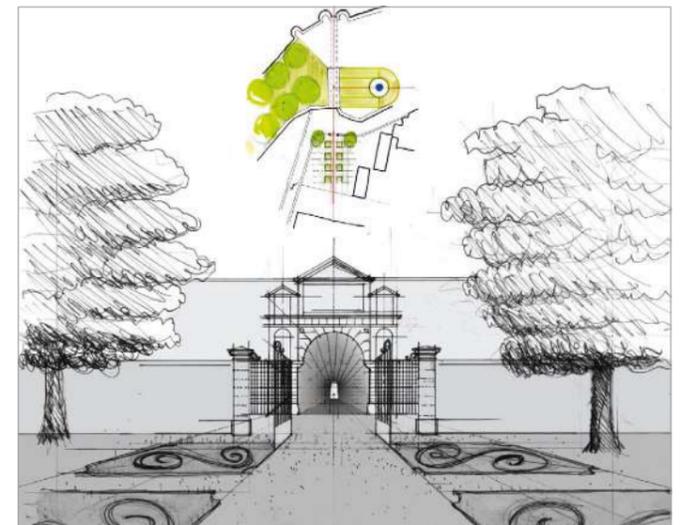
DAME SEGAUDE : Reprise du dessin de l'ouverture du portail et des piliers dans l'axe de la rue avec trottoir et passage piéton côté gauche. Suppression d'un redent de mur. Recherche de perspective et de profondeur vers la place d'Armes.



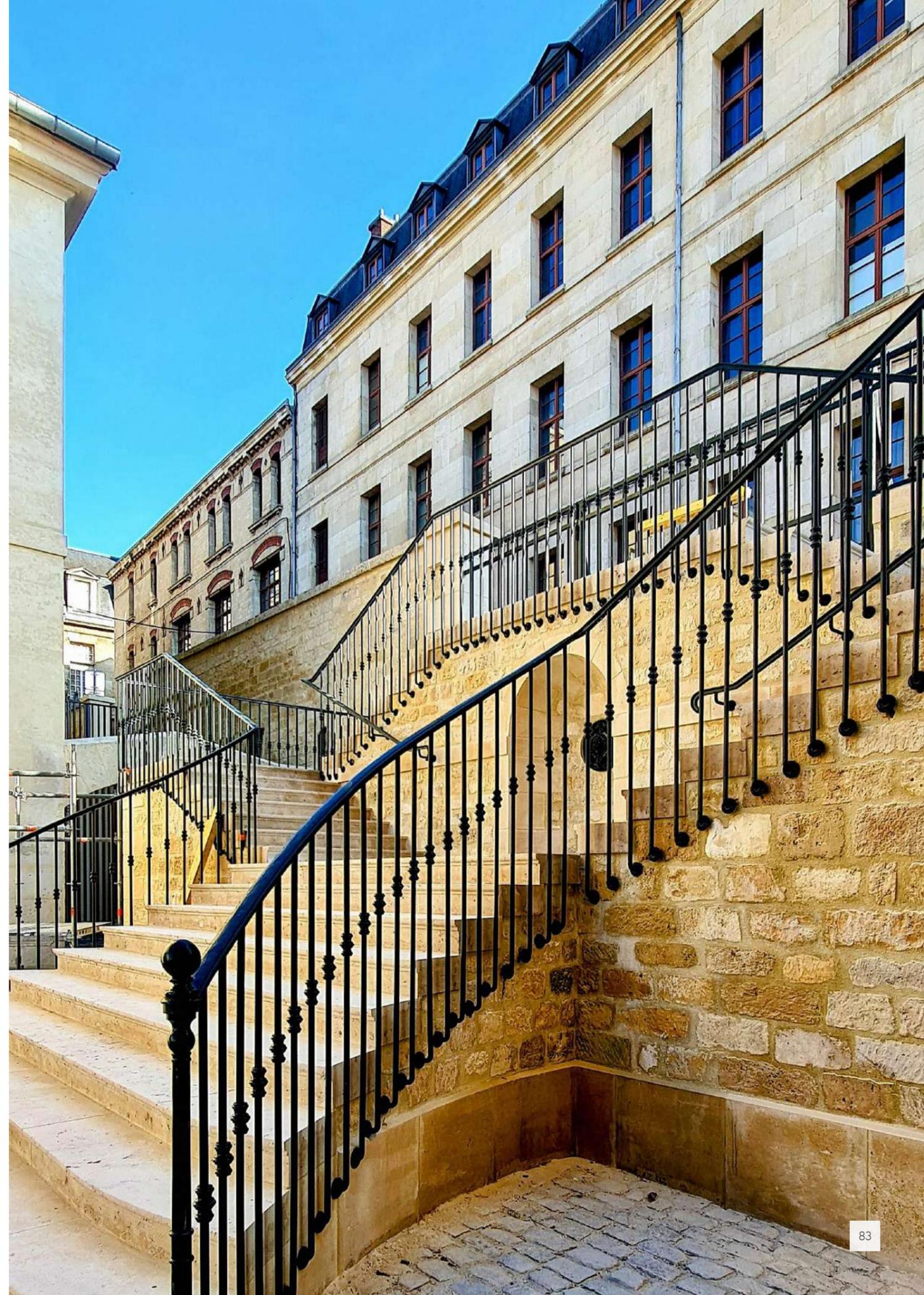
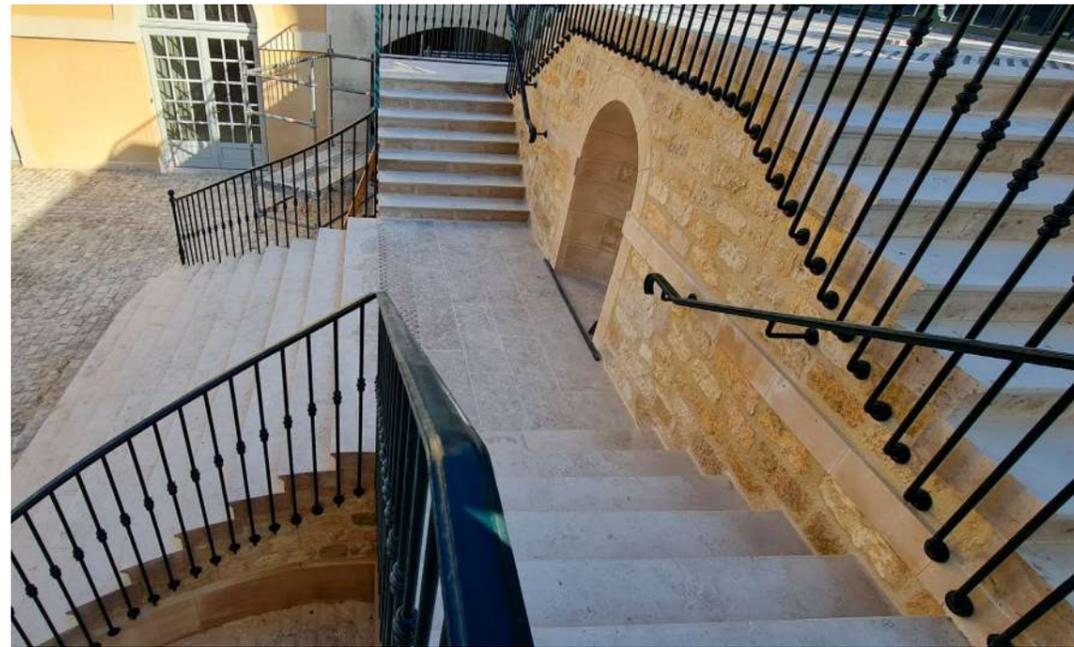
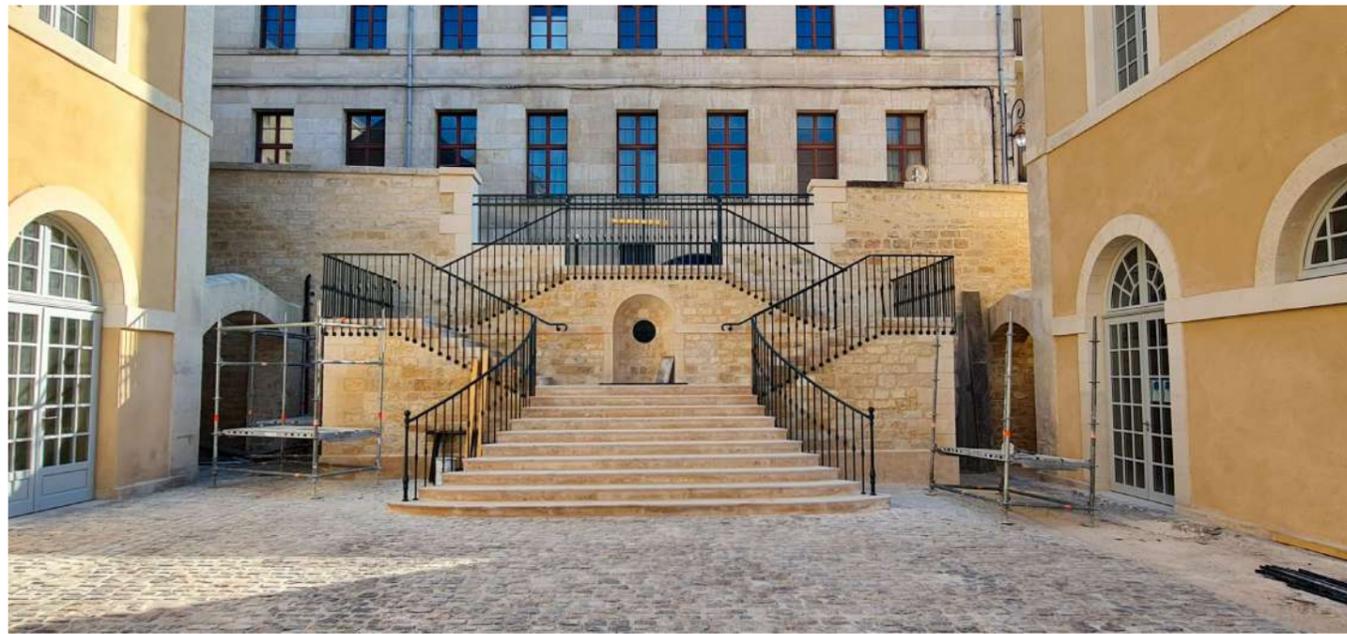
OTHENIN SUD : Escalier symétrique, dans l'axe, avec limon en arc boutant en référence à ceux existants entre le mur et les bâtiments. L'ouverture sur la rue Othenin permettra une perception en contrebas.



OTHENIN NORD : Restitution de l'ouverture originelle avec agrandissement des deux passages piétons.



ULM : Composition symétrique et perspective centrée sur la porte de Philibert de l'Orme.



MAÎTRE D'OUVRAGE :



OPÉRATION : AMIENS (80) : RÉHABILITATION DU PAVILLON BLEU EN ESPACE DE RESTAURATION DU PARC ZOOLOGIQUE

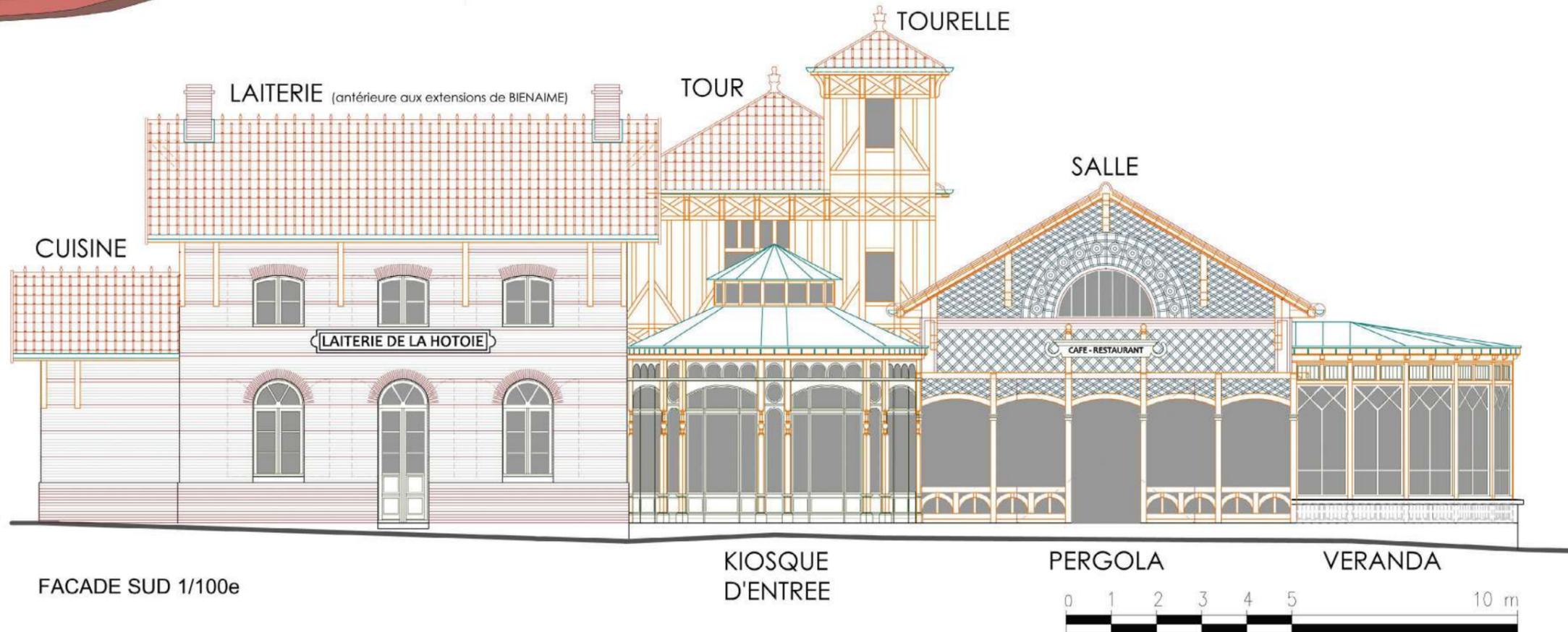
MISSIONS : RELEVÉ / DIAGNOSTIC / MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

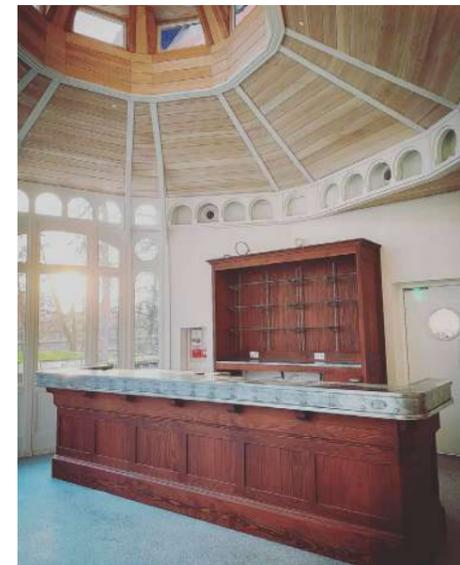
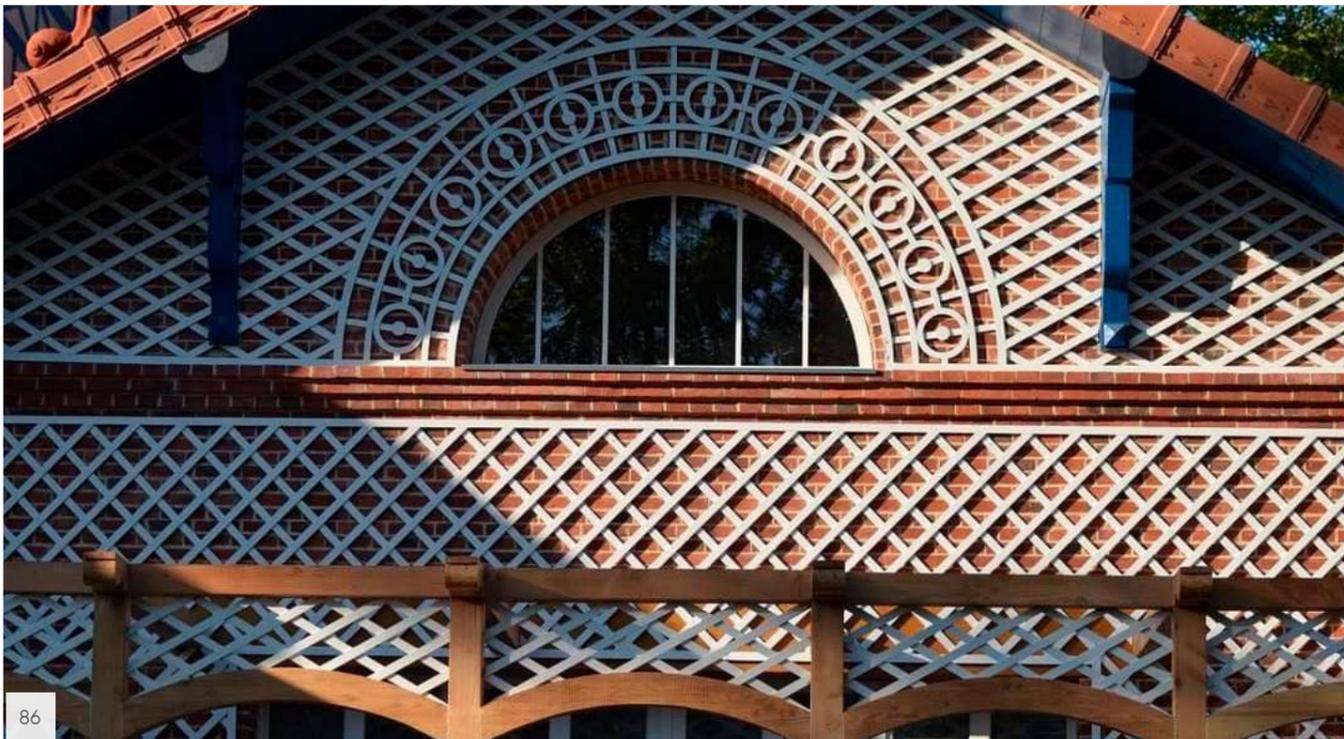
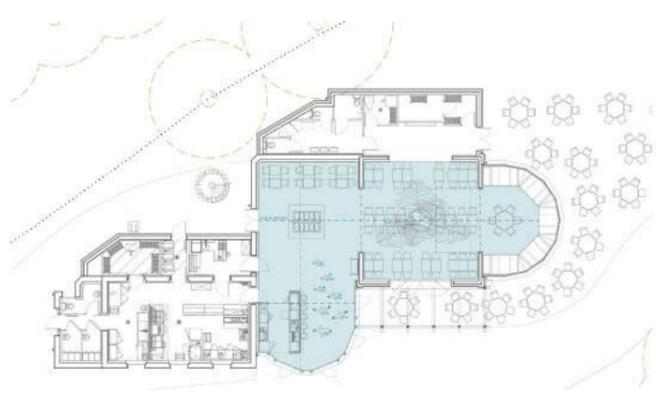
MAÎTRISE D'ŒUVRE : SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE, ECOVI ECONOMISTES, PANTEC, alma CONSULTING, I.C. INGENIEURS CONSEILS

COÛT DES TRAVAUX : 2 451 129 € HT



88. AMIENS — Parc de la Hotoie - Le Pavillon Bleu
F. P. Amiens





MAÎTRE
D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **PARIS (75) :
RÉNOVATION DE LA
DEVANTURE COMMERCIALE
DU « CAFÉ DU MARCHÉ »**

MISSIONS : APS / APD

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

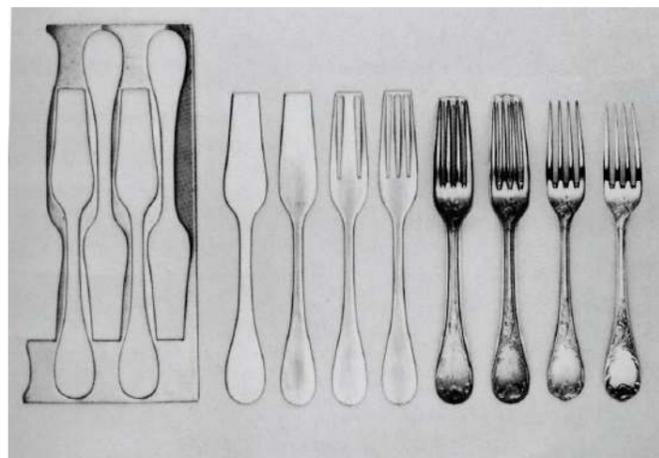
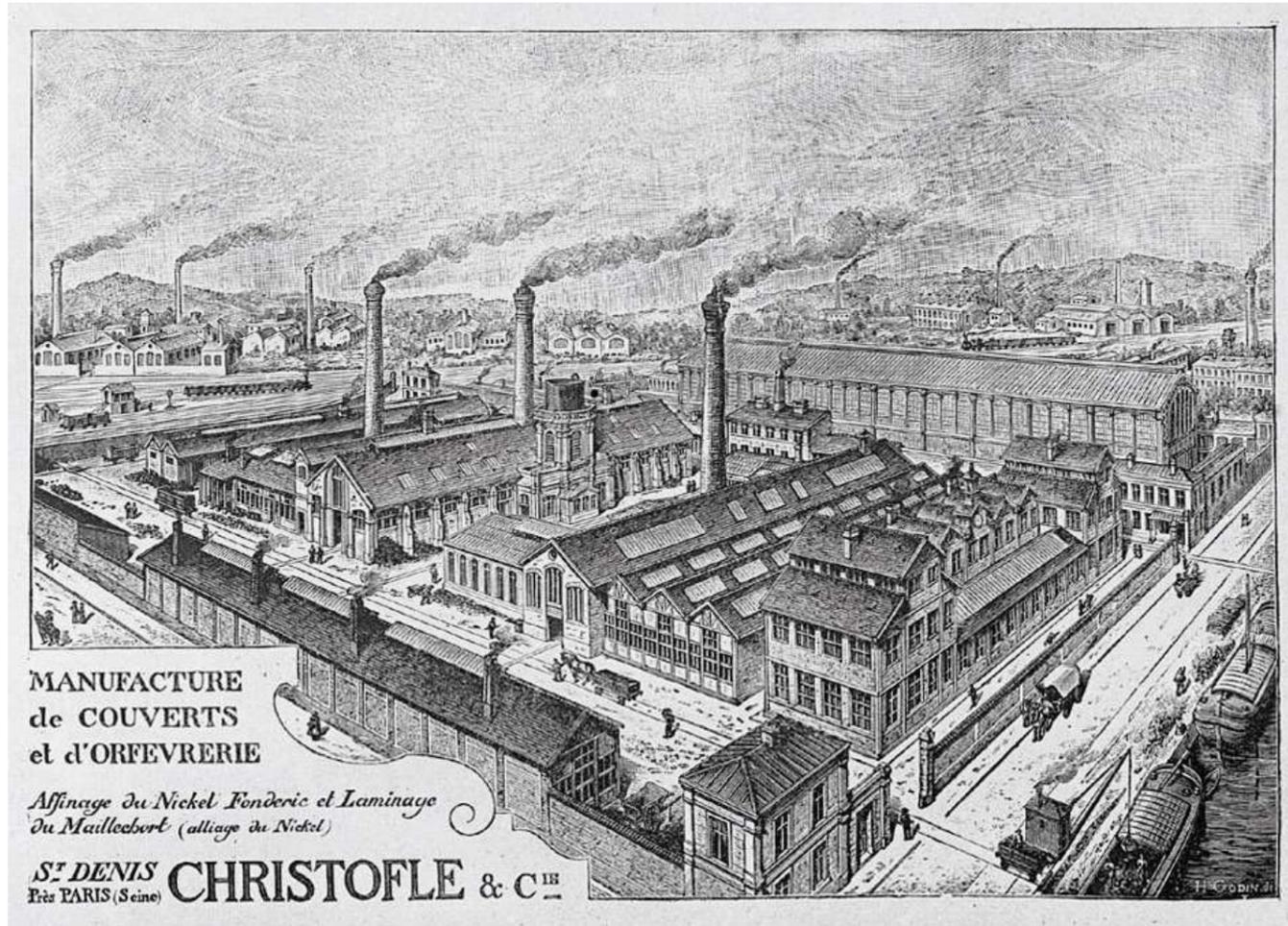


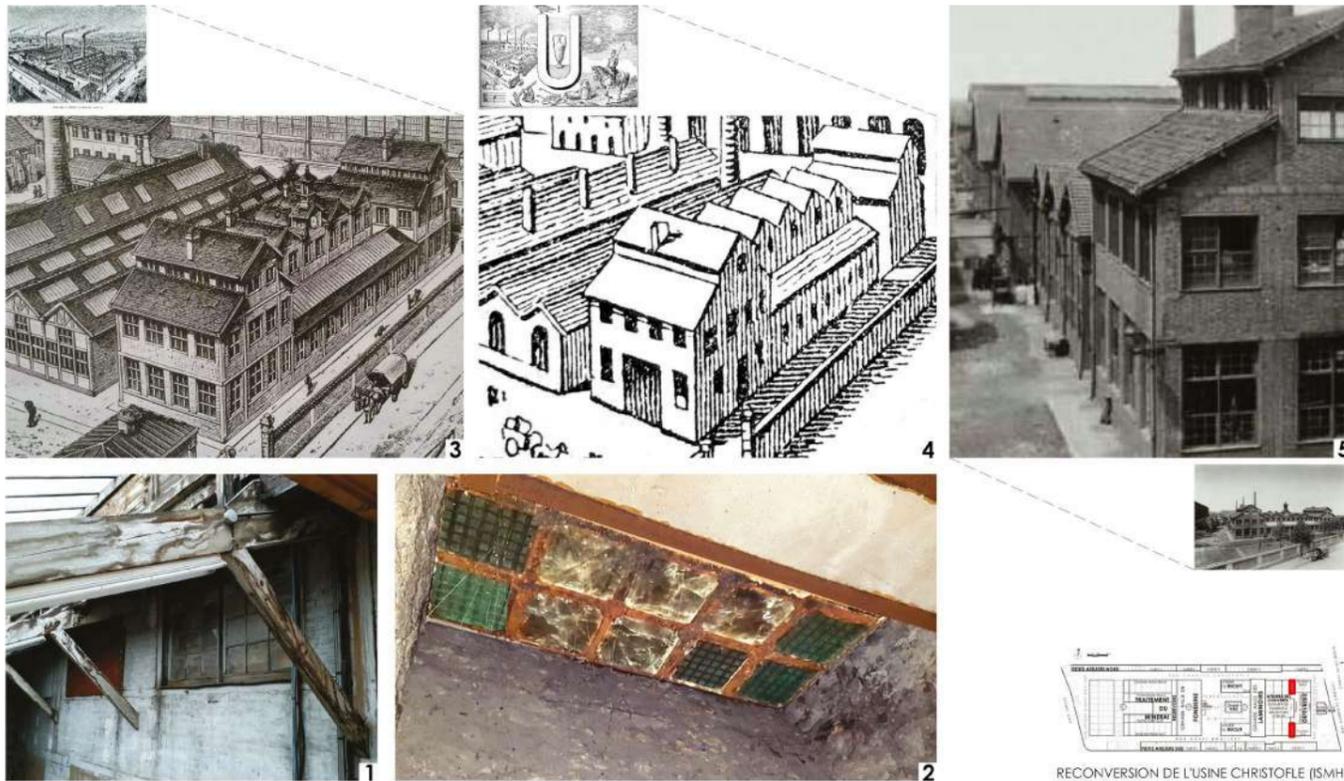
MAÎTRE D'OUVRAGE : **QUARTUS**

OPÉRATION : **SAINT-DENIS (93) : ANCIENNE MANUFACTURE D'ORFÈVRE CHRISTOFLE (ISMH)**

MISSIONS : RELEVÉ + ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **RR&A** RUCHEN ET ROBERT & ASSOCIÉS ARCHITECTES **T/E/S/S** ATELIER D'INGÉNÉRIE **ECOVI** ECONOMISTES





RECONVERSION DE L'USINE CHRISTOFLE (ISMH)
SAINT-DENIS (93) 112 rue Ambroise Croizat

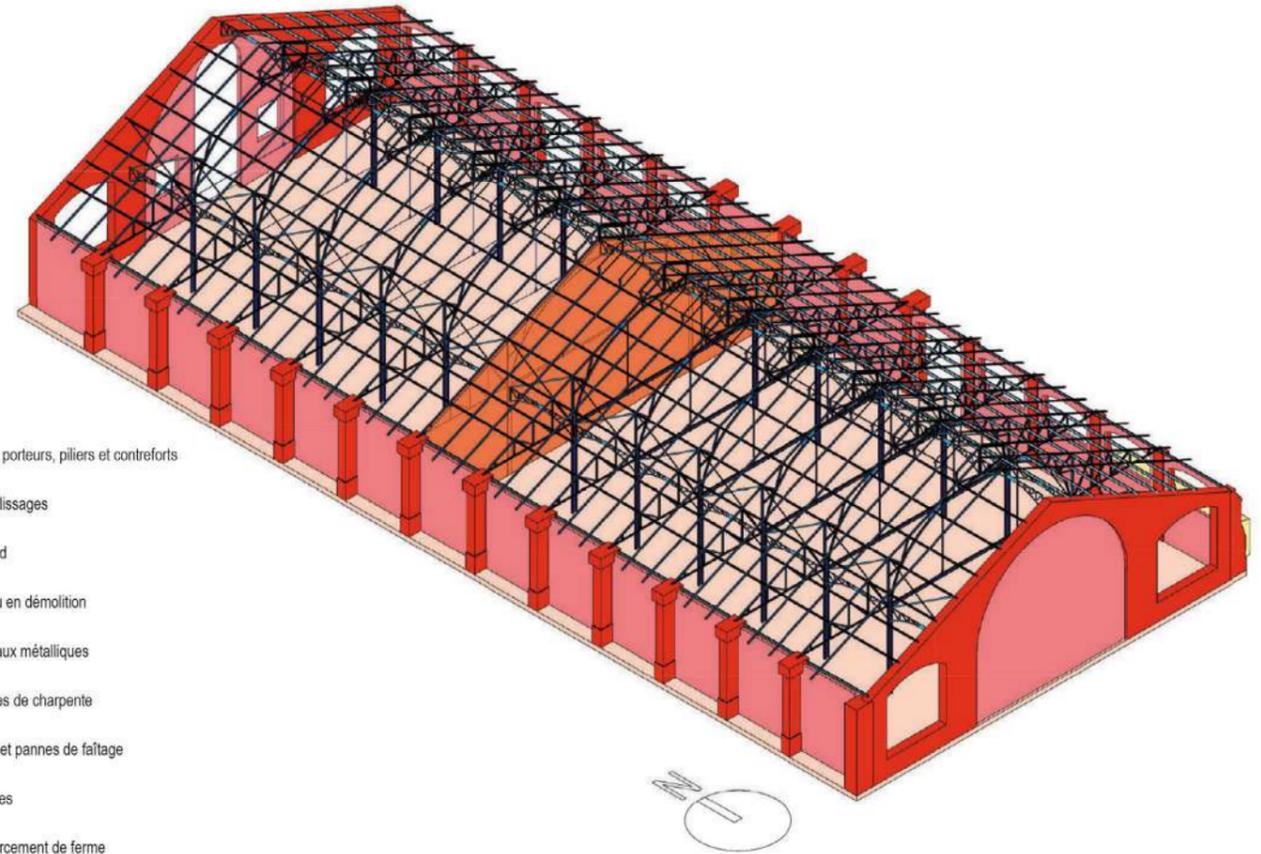
ORFÈVRE Diagnostic	DIAGNOSTIC 11.1
MAÎTRE D'OUVRAGE : QUARTUS 02/2018	
SOCREA Serge Carnus - architecte du patrimoine Florent Bassel - architecte DPLG à associé 75 rue de Clémence 93200 COMPIÈGNE Site : www.socrea-architectes.fr Tél. 03 44 20 52 45 Port. 06 81 52 61 99 Courriel : socrea@wanadoo.fr	

COMPLÉMENT À L'ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE D'OCTOBRE 2017

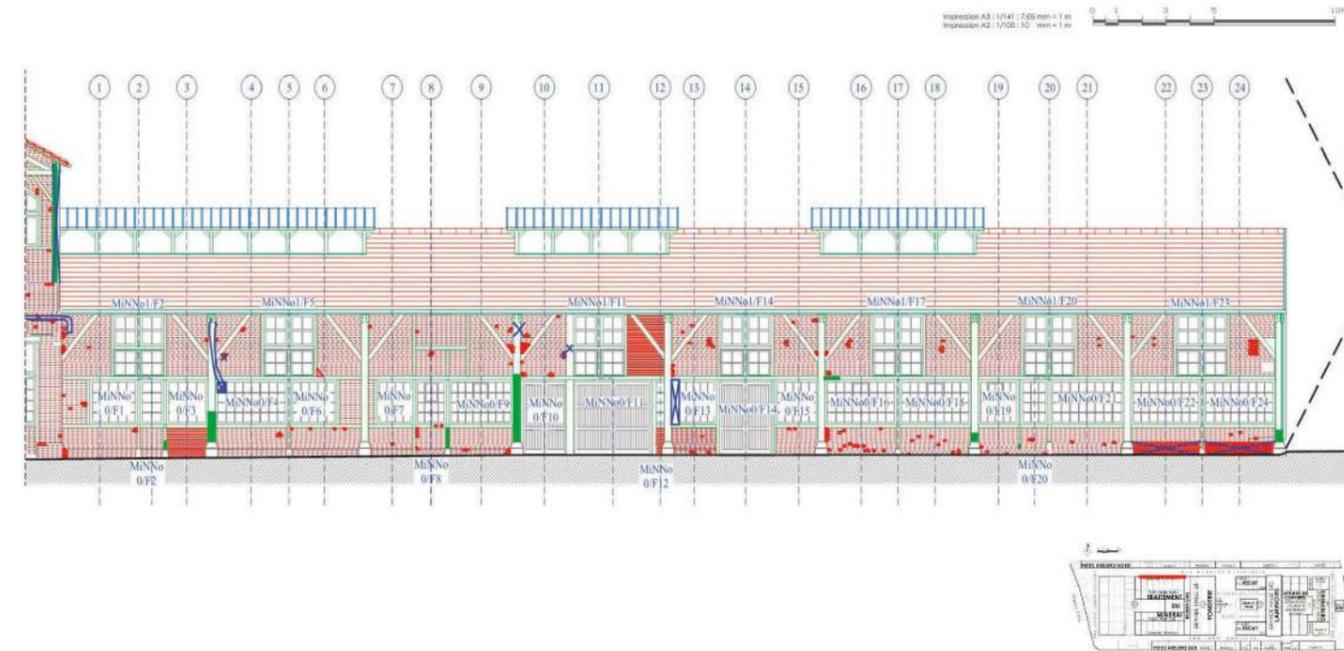
La restitution des impostes Nord et Sud serait justifiée car :

- Les menuiseries originales sont encore présentes derrière le bâti adossé (daté de 1919-1921 par l'étude dendrochronologique) [1].
- Une dalle de verre armé est encore présente et visible depuis le sous-sol [2].
- La gravure idéalisée de Godin [3] ainsi que l'illustration de la lettre U du Nouveau Petit Larousse illustré de 1933 [4] indiquent toutes deux un espace entre le Pavillon Sud et les ateliers de Couverts.
- L'iconographie PL 2292 hantise par A. FURIO montre clairement cette ouverture Sud [5].
- A. FURIO date leur construction entre 1892 et 1919.

- murs porteurs, piliers et contreforts
- remplissages
- refend
- prévu en démolition
- poteaux métalliques
- fermes de charpente
- liens et pannes de faîtage
- pannes
- renforcement de ferme



modèle 3D : T/E/S/S



RECONVERSION DE L'USINE CHRISTOFLE (ISMH)
SAINT-DENIS (93) 112 rue Ambroise Croizat

HALLS DE TRAITEMENT DU MINÉRAI Halle Nord - Façade Nord ACTUEL / DESORDRES & INTERVENTIONS	DIAGNOSTIC 29 D
MAÎTRE D'OUVRAGE : QUARTUS 02/2018	
SOCREA Serge Carnus - architecte du patrimoine Florent Bassel - architecte DPLG à associé 75 rue de Clémence 93200 COMPIÈGNE Site : www.socrea-architectes.fr Tél. 03 44 20 52 45 Port. 06 81 52 61 99 Courriel : socrea@wanadoo.fr	

ÉLÉMENTS PARASITES Ajouts modernes (pis, menuiserie, ciment, carrelage, vitrail, etc.), éléments de structure ajoutés, etc.	ÉLÉMENTS EN BRIQUE Briques creuses, effritées, dégradées, manquantes, etc.	ÉLÉMENTS EN PIERRE Pierres sèches, effritées, dégradées, manquantes, etc.	CHARPENTES APPARENTES EN BOIS Bois pourris / coulés / pourçonnés / coulés, etc.	CHARPENTES APPARENTES MÉTALLIQUES Aciers corrodés / coulés, etc.	MENUISERIES Bois pourris / coulés / pourçonnés / coulés, etc.
---	--	---	---	--	---

- NATURE DES STRUCTURES :**
- Charpentes bois relevées
 - Charpentes bois surélevées
 - Charpentes métalliques
 - Maçonneries
 - Éléments parasites à l'ISMH

- ÉTAT SANITAIRE SCHEMATIQUE :**
- 1 Désordres et points particuliers CF. Rapport photographique
 - Bon état général : Entretien courant à effectuer
 - Etat moyen
 - Mauvais état et/ou difficultés d'interventions liées aux nombreuses modifications

Désordres sur l'ensemble de la structure (non signalés sur les plans et les coupes)
CF. Rapport photographique :

- * Fonderie = 21 - 24
- * Réservoirs = 26 - 28 - 29 - 31
- * Halles de Traitement du minéral = 32 - 39

RECONVERSION DE L'USINE CHRISTOFLE (ISMH)
SAINT-DENIS (93) 112 rue Ambroise Croizat

MÉTALLURGIE Coupes y11, y12, y13 et y14	DIAGNOSTIC 15
MAÎTRE D'OUVRAGE : QUARTUS 02/2018	
SOCREA Serge Carnus - architecte du patrimoine Florent Bassel - architecte DPLG à associé 75 rue de Clémence 93200 COMPIÈGNE Site : www.socrea-architectes.fr Tél. 03 44 20 52 45 Port. 06 81 52 61 99 Courriel : socrea@wanadoo.fr	

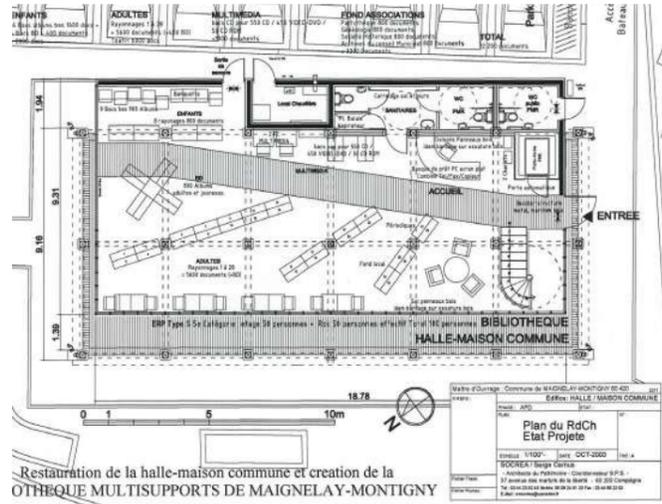
MAÎTRE D'OUVRAGE : **COMMUNE DE MAIGNELAY-MONTIGNY**

OPÉRATION : **MAIGNELAY-MONTIGNY (60) :
CRÉATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE EN RÉHABILITATION DE L'ANCIENNE MAISON COMMUNE**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES **IPH**

COÛT DES TRAVAUX : **760.000 € HT**



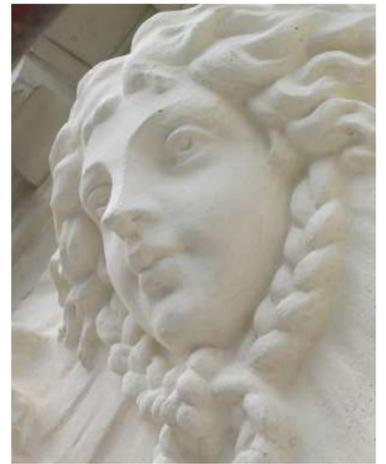
MAÎTRE D'OUVRAGE :  Ville de Villedomble

OPÉRATION : **VILLEMOMBLE (93) : RÉHABILITATION ET RESTAURATION DE L'ANCIEN HÔTEL DE VILLE DIT « CHÂTEAU SEIGNEURIAL » (ISMH)**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECОВI** ÉCONOMISTES 
TECCO - BET Structure / **TAVERES** - BET Fluides / **O2P** - Pilotage OPC

COÛT DES TRAVAUX : **4,4 M€ HT**



MAÎTRE
D'OUVRAGE :



OPÉRATION :

**REIMS (51) : CRÉATION DU CAMPUS EURO-AMÉRICAIN SCIENCES PO
DANS L'ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES (CL. MH)**

MISSIONS :

REL / DIAG / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR

MAÎTRISE
D'ŒUVRE :

SAS REICHEN ET ROBERT & ASSOCIÉS - Architecte Mandataire / **SOCREA** - Serge CARNUS Architecte
du Patrimoine Diplômé école de Chaillot - Florent BASSET Architecte DPLG / **SNC LAVALIN** - BET TCE /
PINGAT ARCHITECTES - Architecte d'Exécution / **SCENE** - Muséographe Scénographe /
CIAL - Acousticien / **ATELIER FORMAT PAYSAGE** - Paysagiste



COÛT DES
TRAVAUX :

34 M€ HT

COMMENTAIRES :

Cet ensemble du XVII^e Classé MH est caractéristique de l'architecture Jésuite de par ses deux cours, aussi propices à l'installation du nouveau Campus de Sciences-Po. SOCREA, en charge des « LOTS PATRIMONIAUX » de restauration des façades, toitures, menuiseries (400 fenêtres), décors peints, a pu s'insérer dans la trame de l'équipe de maîtrise d'œuvre de RRA et co-diriger ce chantier particulièrement contraint (DIAG au DCE en 1 an puis 34 M€ HT travaux en 3 ans et deux phases, en site occupé).





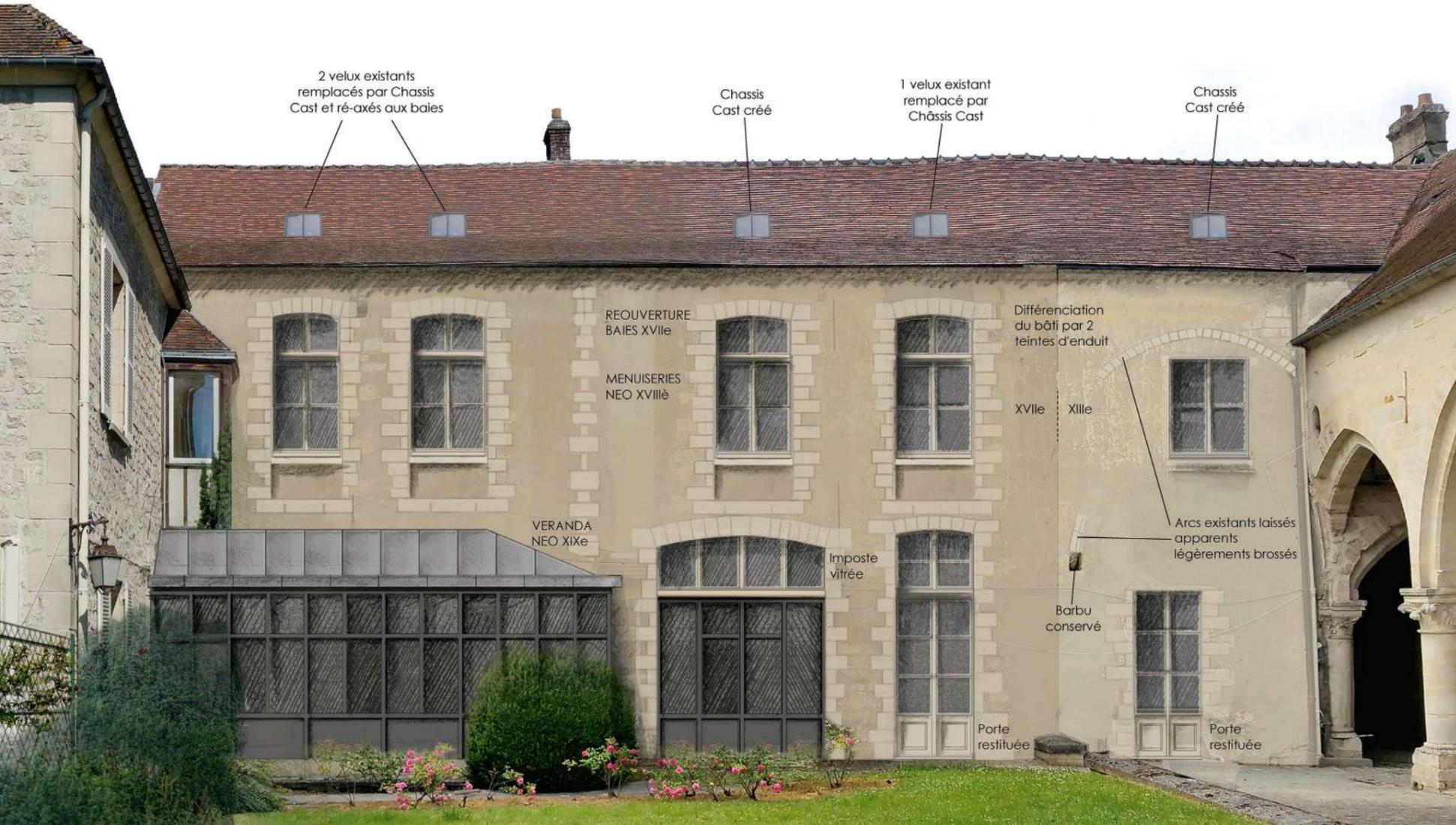
MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

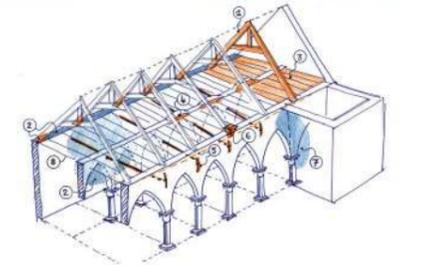
OPÉRATION : **SENLIS (60) : RÉHABILITATION EN LOGEMENTS DE L'ANCIEN HÔTEL-DIEU DE GALANDE (ISMH)**

MISSIONS : REL-DIAG-ÉTUDE HISTORIQUE / MAÎTRISE D'ŒUVRE

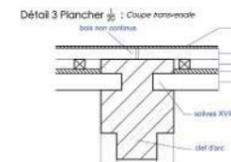
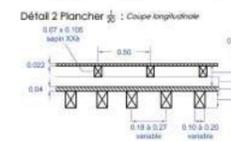
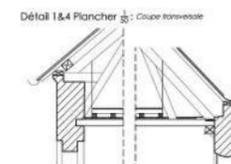
MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE



DESORDRES	ENTRETIEN PROPOSÉ
1 Pied d'arbalétrier pourri et étoyé, ferme instable	Réparation in-situ/Greffes about d'entrail et d'arbalétrier en chêne à assemblages traditionnels.
2 Chêneau fuyard, sableux poutre orise et enduits altérés	Réfection chêneau en zinc naturel, greffe de placis en chêne neuf d'arbalétriers, des sablières. Consolidation des orises en maçonnerie de moellons.
3 Solivage lacunaire et entravant les baies	Dépose pour libération des baies, création d'un garde corps, d'une ferme sur cette travée et d'une façade vitrée à montant bois.
4 Chevettes déstabilisant les clés d'arcs	Consolidation en place par brochage et refichage des clavettes et dépose des crêtes.
5 Déformation des gouttereaux, fronts velutés	Reprise des poussées horizontales des fermes grâce au surplancher créé et révision des fronts en place.
6 Chapiteau fendu sous la charge	Collage, brochage et refichage
7 Fuite EP altérant les murs	Réparation singulière
8 Solivage instable ponctuellement	Contrôle, révision par raccrochage des solives, chaulage de l'ensemble, dépose des bois parasites au cas par cas.



DESORDRES SUR L'ISMH et ENTRETIEN PROPOSÉ **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **PC 9. 3/33**



Sondages



DIAGNOSTIC

- Sur la charpente et la maçonnerie :
 - Les appuis Nord ont été abattus, et la charpente a été recollée. Elle est donc très mal appuyée. Les poussées horizontales ne sont pas reprises par les entrails provoquant ainsi le bombement du mur Sud. Les tabourets intermédiaires sont appuyés sur la tige centrale.
 - La maçonnerie sur l'arcade Nord est désorganisée et comporte des blocs de pierre de taille trapézoïdales non expliqués.
- Sur le plancher :
 - Le solivage se compose de solives de 150x18cm, d'entraxe 40cm, datées du XVIIIe siècle par dendrochronologie. Les solives sont directement ancrées dans les murs côtés Sud et dans la tige centrale, parfois dans les arcs, sauf sur le mur Nord où elles sont appuyées sur une muraille. Les autres ancrages déstabilisent les clés d'arcs velutés ou rep-de-chausée. Les bois sont pourris et cassés ponctuellement.
 - Le surplancher sapin à géométrie non visible est à priori créé sur le plancher XVIIIe siècle.
 - Les fronts, installés probablement au XIXe, ont certainement évité l'affondrement du mur Sud car le bombement est important.

HYPOTHÈSES

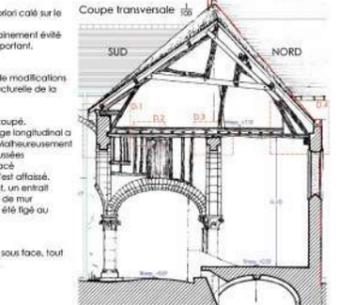
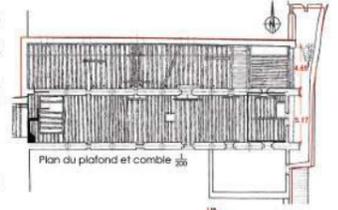
Il est avéré que les fermes ont subi plusieurs campagnes de modifications plus ou moins douteuses du point de vue de l'intégrité structurelle de la charpente.

Nous avons l'hypothèse suivante :

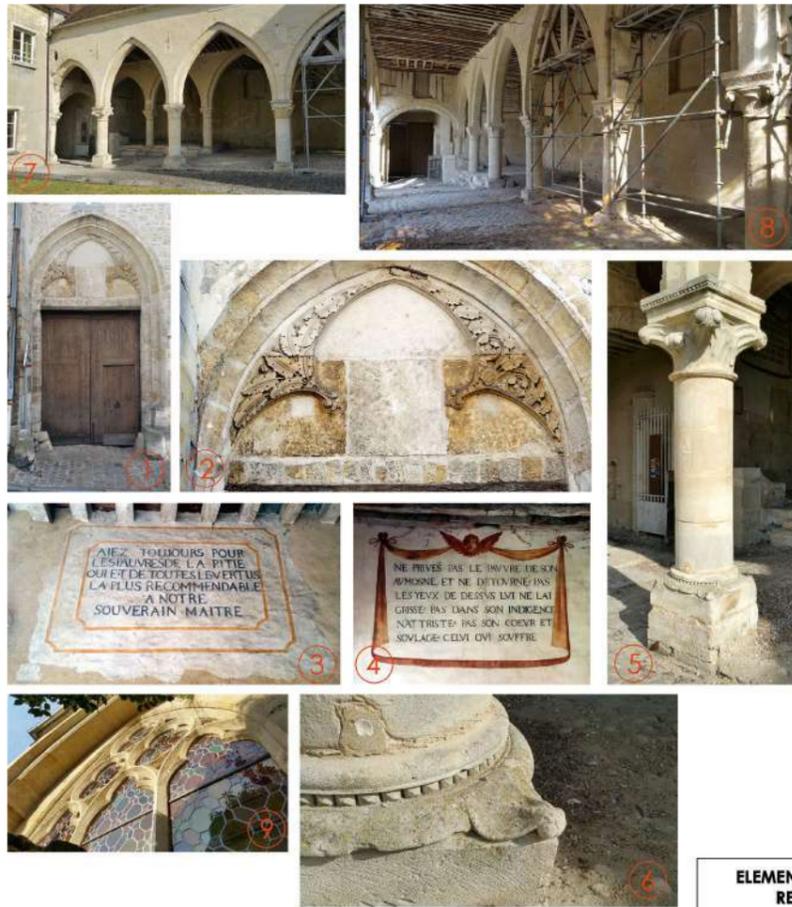
- Pour un besoin esthétique l'entrail retroussé a été coupé.
- Afin de remplacer son utilité structurelle un sous-fallage longitudinal a été mis en place sous la panne intermédiaire Nord. Malheureusement cette disposition ne permet pas de reprendre les poussées horizontales de la ferme. L'arbalétrier s'est donc déplacé horizontalement avec la tige de mur, et l'ensemble s'est affaissé.
- Suite à cela, lors d'une campagne de renforcement, un entrail moisi a été placé au droit de l'entrail coupé, la tige de mur déformée a été ébréquée, et l'appui de l'arbalétrier a été ligé au niveau du plancher.

OBJECTIFS

Selon le souhait de l'ABP, nous préserverons l'aspect de la sous-face, tout en garantissant une capacité d'exploitation à 150 kg/m².



ÉTAT ACTUEL
NECESSITE DE RENFORCEMENT DU PLANCHER HAUT DU RDC DU N°24 **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **PC 9. 4/33**



De cet ancien hôtel dieu érigé au XIIIe siècle subsistent :

- la nef constituée de deux rangées d'arcades s'étendant sur six travées portées par des piles circulaires à bases et chapiteaux sculptés ;
- le collatéral Nord et ses quatre baies en plein cintre aujourd'hui murées ;
- le passage du porche et le portail sur rue ;
- le pignon Est percé de trois baies :
 - o baie axiale aux remplages renaissance
 - o baie Sud aux remplages gothiques
 - o baie Nord moderne

Le clocher sur rue, le collatéral Sud et le chevet à l'Est ont disparu.

Les bois sont du XVIIIe : charpente modifiée et plancher abaissé couvrant l'ensemble ;

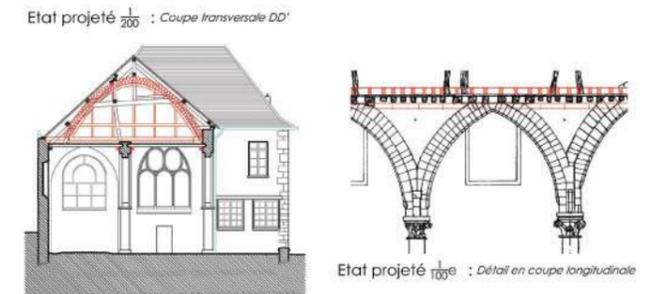
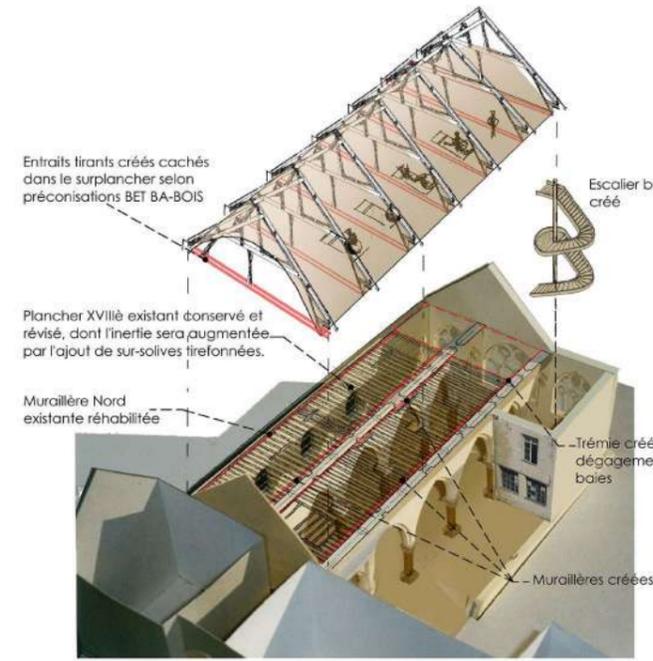
Le porche sur la rue du Châtel et les arcades intérieures ont été inscrites à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques le 14 mai 1927.

Les arcades, ample succession d'arcs brisés et la diversité des sculptures des piles constituent le point d'orgue de cet ensemble. Une base de pile est taillée en bec de corbin et griffes. Deux pieds de fûts sont entaillés en pointe de diamants. Un tailloir carré est orné de cavets perlés, les chapiteaux sont décorés de feuilles d'eau et de gros crochets évasés.

Le porche est orné d'un tympan plein décoré d'un grand arc triflé en tiers point, dont les écussons sont garnis de feuilles de chêne, de belles volutes et de fruits d'arum

Deux inscriptions sont encore visibles sur les murs. Elles ont été restaurées de 2003 à 2005 par la Caisse d'Epargne sous notre maîtrise d'œuvre.

ELEMENTS PATRIMONIAUX REMARQUABLES	SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE Serge Caroux - Florent Bassat 75 Rue de Clamart 92020 COMPIEGNE Tel: 03 44 20 92 45 Fax: 03 81 52 61 59 E-Mail: socrea@orange.fr	PC 7-8, 1/7 PC 9, 2/33
---	--	---------------------------



- **Méthodologie d'exécution :**
 - Un échafaudage (plancher de travail) sera installé sous le plancher ancien.
 - Les interventions se feront par le dessous du solivage existant pour la mise en sécurité du personnel présent sur le chantier.
 - Tous les bois neufs seront vieillis et harmonisés avec le plancher XVIIIe existant.
 - Le surplancher sapin existant, qui n'est pas appuyé sur le mur Nord mais en milieu de portée du bas-côté Nord, sera déposé avant toutes opérations de sauvegarde du plancher XVIIIe siècle.
- **Reprise des poussées de charpente :**
 - Les assemblages de charpente seront révisés. Les bois altérés seront remplacés. La ferme Est sera reconstruite.
 - Les poussées horizontales des fermes seront reprises par des tirants Nord-Sud, dans l'épaisseur du surplancher (coulisserie à travers les têtes d'arcs si nécessaire), et par la greffe des pieds de ferme en abouts.
 - Les tirants existants seront révisés et contrôlés pour assurer le maintien du mur Sud.
- **Renforcement garantissant les 150 kg/m² :**
 - Afin de résoudre le problème des appuis des solives déstabilisant les clefs d'arcs leur soulagement est prévu par la création de murillères le long de la façade Sud et de part et d'autre de la file centrale. Elles seront similaires à celles existantes sur le mur Nord (1x1x6 chêne vieilli).
 - Le solivage ancien doit être conservé. L'état sanitaire des bois sera vérifié au niveau des appuis des solives conservées et aux contacts des maçonneries. Le remplacement, la consolidation, le traitement des bois les plus altérés, le grattage, nettoyage et dépolluissage de l'ensemble des bois sera fait afin d'éliminer les parties dégradées et les traces d'humidité. Le traitement des bois les plus atteints se fera par injection d'un produit curatif fongicide et insecticide homologué CTBp+.
 - Un surplancher sera reconstruit au dessus du parquet existant XVIIIe avec des sur-solives en sapin placées dans l'alignement des solives chéniennes existantes, augmentant leur inertie. Un parquet massif en sapin rainuré-languettes sera cloué sur le solivage neuf d'une épaisseur adaptée à l'entraxe. Un isolant sera intégré dans l'épaisseur du surplancher.

SYNTHÈSE DE L'INTERVENTION SUR LE PLANCHER DE L'ANCIEN HOTEL DIEU APPUYE SUR LES ARCADES ISMH	SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE Serge Caroux - Florent Bassat 75 Rue de Clamart 92020 COMPIEGNE Tel: 03 44 20 92 45 Fax: 03 81 52 61 59 E-Mail: socrea@orange.fr	PC 9, 6/33
--	--	------------

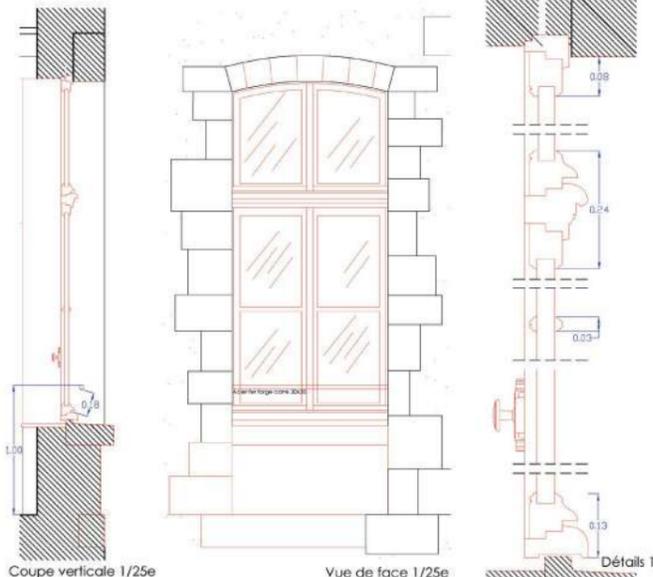


ETAT PROJETE PLAN MASSE / RDC 1/200e	SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE Serge Caroux - Florent Bassat 75 Rue de Clamart 92020 COMPIEGNE Tel: 03 44 20 92 45 Fax: 03 81 52 61 59 E-Mail: socrea@orange.fr	PC 2, 2/2 PC 5, 4/24 PC 9, 12/33
---	--	--

MENUISERIES BOIS NEUVES :

LOCALISATION : Repères BEIGE

DESRIPTIF :
Ensembles menuiseries neuves en chêne de France traité 1er choix / - Assemblages tenons et mortaises avec chevilles en bois dur / - Bâti dormant / - Traverse supérieure moulurée / - Pièce d'appui en partie bossée / - Châssis à 2 vantaux ouvrants à la française en partie inférieure moulurés à mouton et gueule de loup / - Châssis fixes en imposte / - Combinaison de petits bois 4cm avec intercalaires fiftifs dans double vitrage isolant en glace claire posé sous parclozes bois moulurées néo 17e intérieures 4/16/4 / - Mise en peinture en atelier aux deux faces impression + 2 couches de finition / - Teinte dans les gammes de beiges BEIGE RAL 1001/1014/1015 à soumettre au choix de SOCREA, du MOA et de l'ABF / - Calfeutrement au mortier de chaux. / - Modèle proposé : *Gamme 58 Patrimoine des établissements LEUL*



MENUISERIES ALUMINIUM NEUVES :

LOCALISATION : Repères GRIS

DESRIPTIF :
Montants et traverses 60mm / Corniche moulurée formant gouttière au volume et à l'allure de la corniche pierre existante / Panneau de remplissages bas / Double vitrage / Panneaux coulissants / Couverture en zinc joints debout / Finition laquée Anthracite RAL à soumettre au choix de SOCREA, du MOA et de l'ABF / - Modèle proposé : *SCHUCO CMC 60*



ETAT PROJETE DETAIL DES MENUISERIES NEUVES	SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE Serge Caroux - Florent Bassat 75 Rue de Clamart 92020 COMPIEGNE Tel: 03 44 20 92 45 Fax: 03 81 52 61 59 E-Mail: socrea@orange.fr	PC 9, 25/33
---	--	-------------

2014-2016

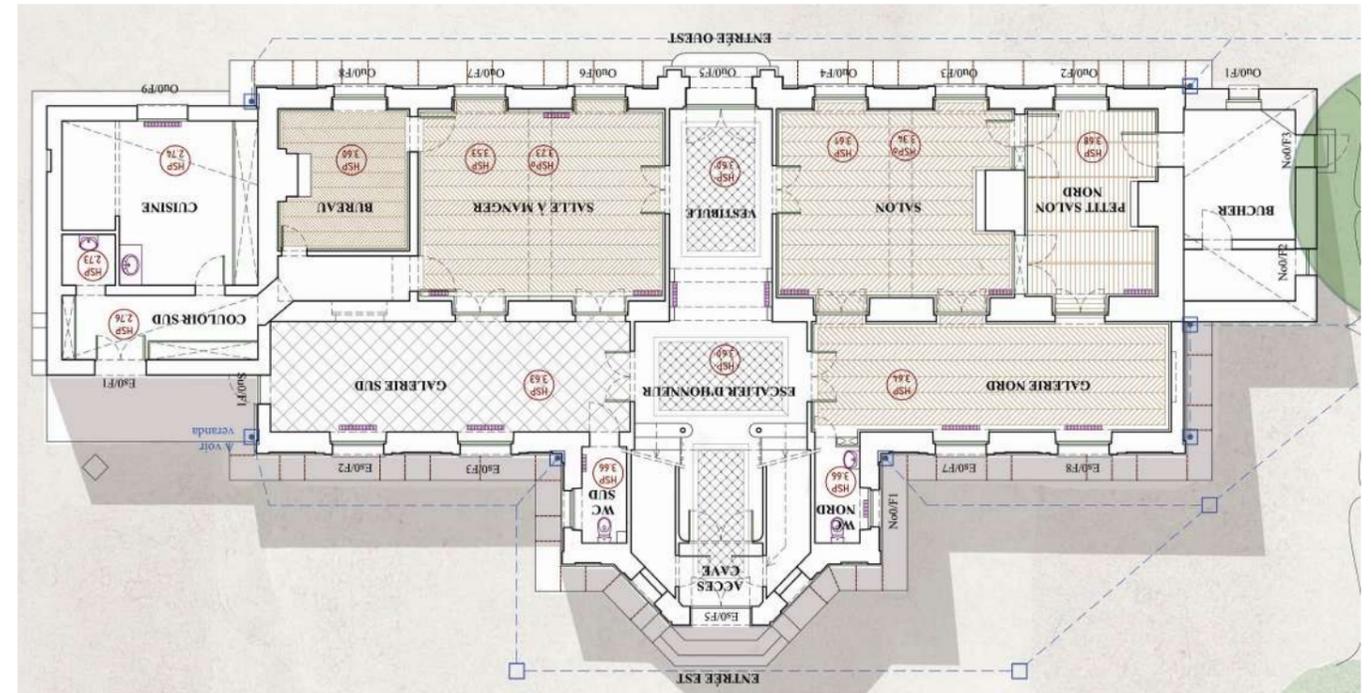
MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **SAINT-GERMER-DE-FLY (60) :**
RÉHABILITATION D'UNE MAISON DU XVIII^E - SITE DE L'ANCIENNE ABBAYE

MISSIONS : RELEVÉ - MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES **PANTEC**

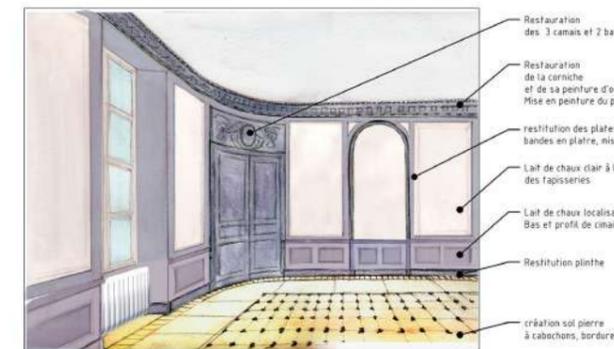
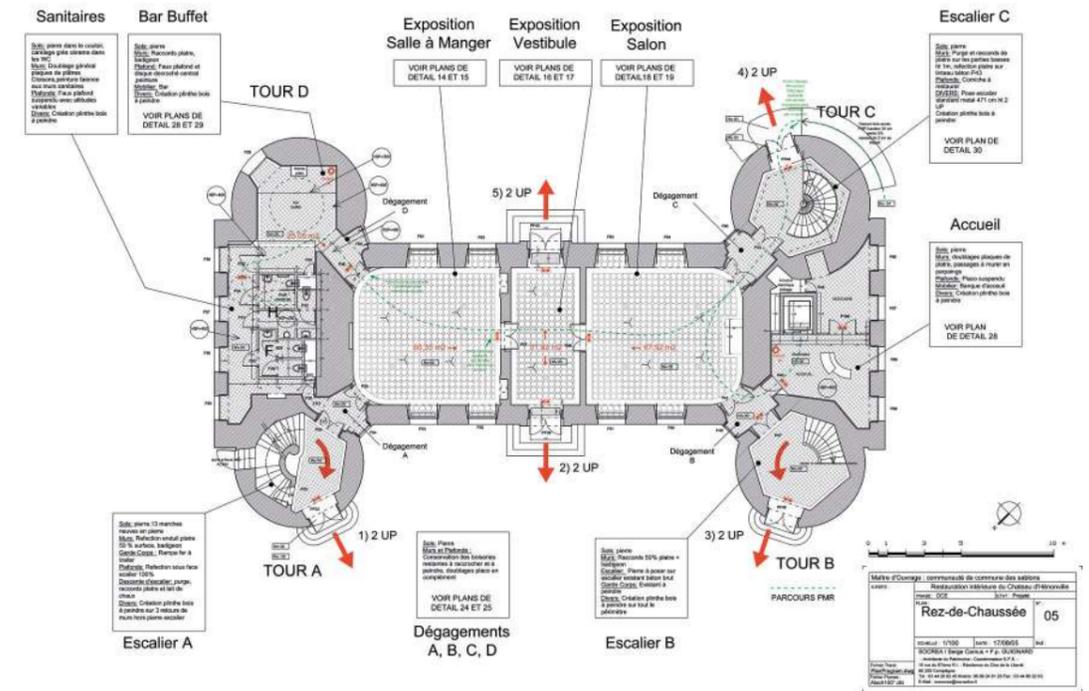


MAÎTRE D'OUVRAGE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES **SABLONS**

OPÉRATION : **HÉNONVILLE (60) : RESTAURATION DU CHÂTEAU D'HÉNONVILLE (CL. MH)**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES **FP GUIGNARD** - Architecte / **TAVERES** - BET Fluides



Option: Restauration de cadres moulurés d'ovales en bois peint rapporté sur plates bandes prévues plus larges (Panneau arrondi, 2 portes cotées et porte centrale face vestibule)
 Option: Restauration de profil de cinnaise et panneau de lambris bas en médium peint
 Option: Tissus fendu sur cadre bois dans les réservations ou se trouvant autrefois des tapisseries de beauxvais lem blanc sur le dessin

Elevations intérieures Ech 1:50e



2004

MAÎTRE
D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **SALLES-LA-SOURCE (12) :**
RÉHABILITATION D'UNE GRANGE EN LOGEMENT

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



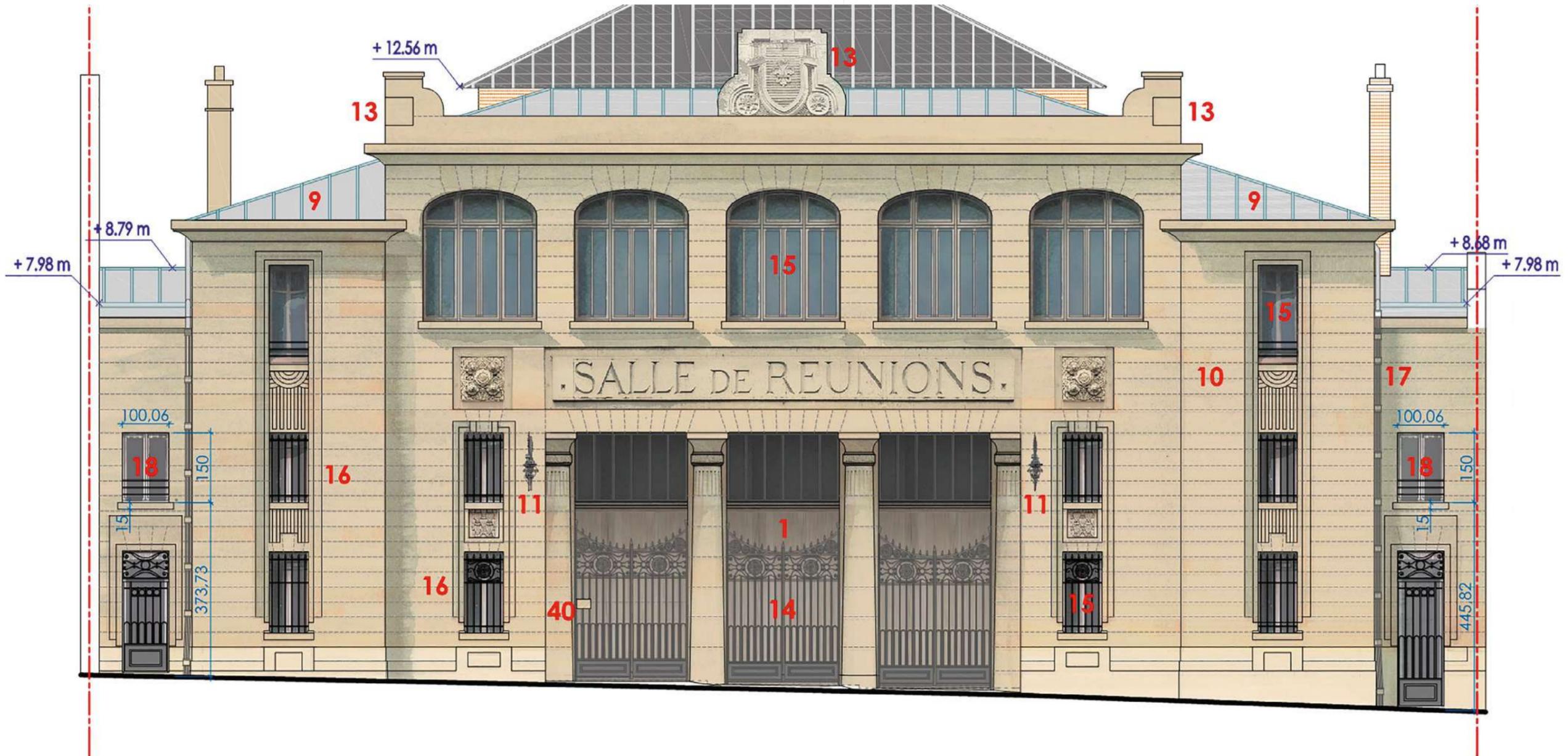
MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **SOISSONS (02) : RÉHABILITATION & TRANSFORMATION
EN LOGEMENTS DE L'ANCIENNE SALLE DES FEUILLANTS (ISMH)**

MISSIONS : RELEVÉ / ESQUISSE / APS / APD

MAÎTRISE
D'ŒUVRE : **SOCREA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



2011 - 2013

MAÎTRE
D'OUVRAGE :



OPÉRATION : **LAMORLAYE (60) : AUBERGE DE JEUNESSE ET RÉSIDENCE
ÉTUDIANTE EN RÉHABILITATION D'UNE MAISON DU XVIII^E
(ÉTUDE DE FAISABILITÉ EN - 3 000 M² SHON - 174 LITS)**

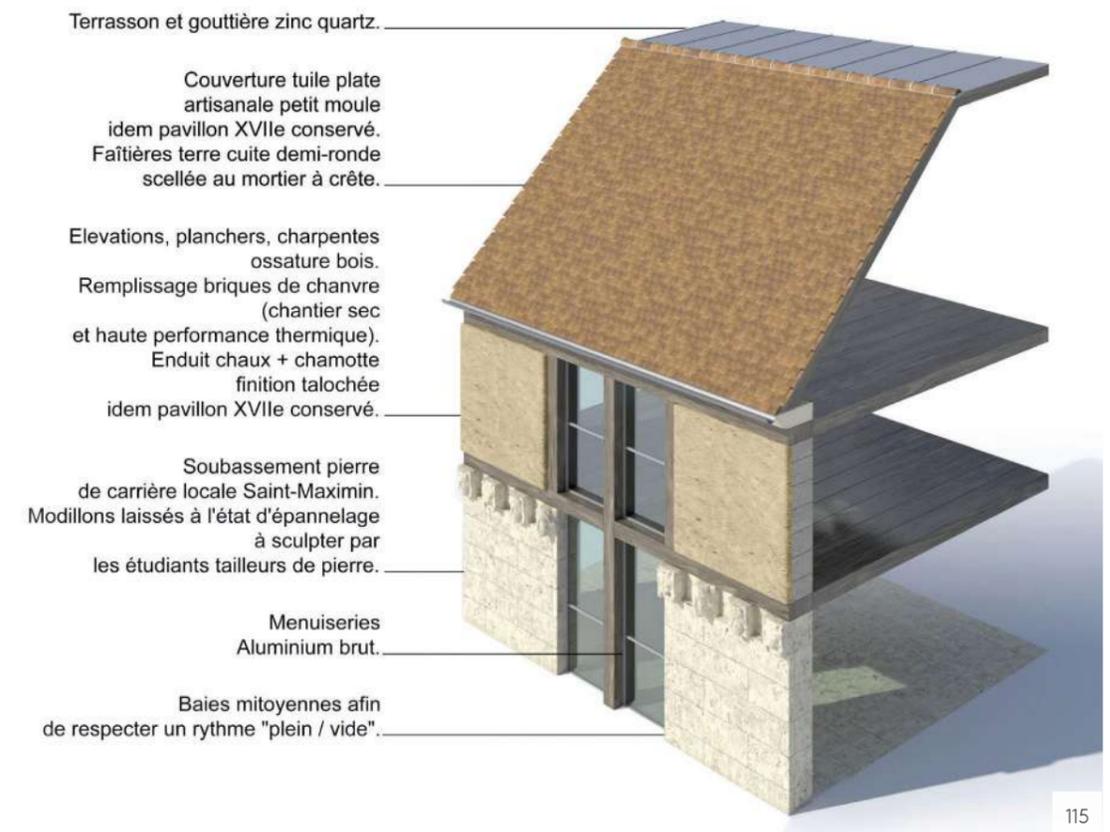
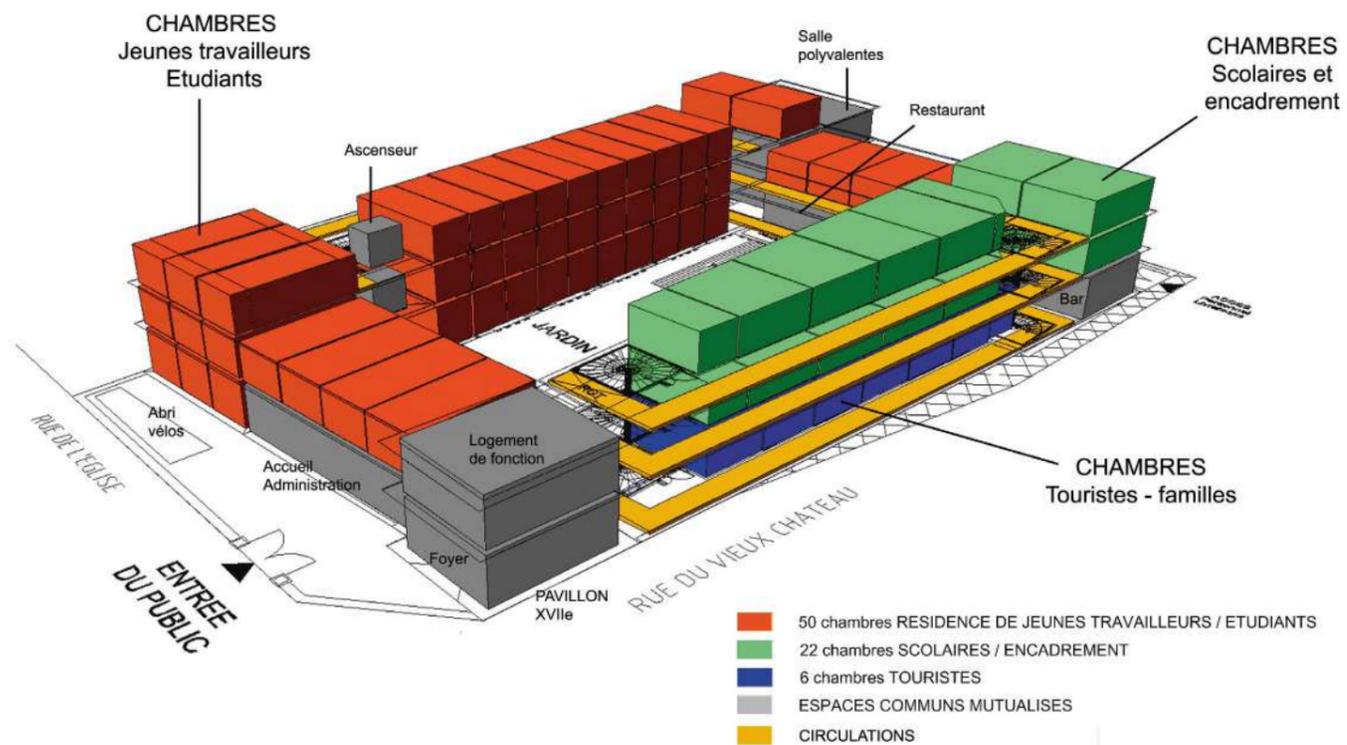
MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE
D'ŒUVRE :



ENTREE PRINCIPALE Rue de l'Eglise

RESIDENCE MIXTE
A LAMORLAYE
Etude de faisabilité
février 2013

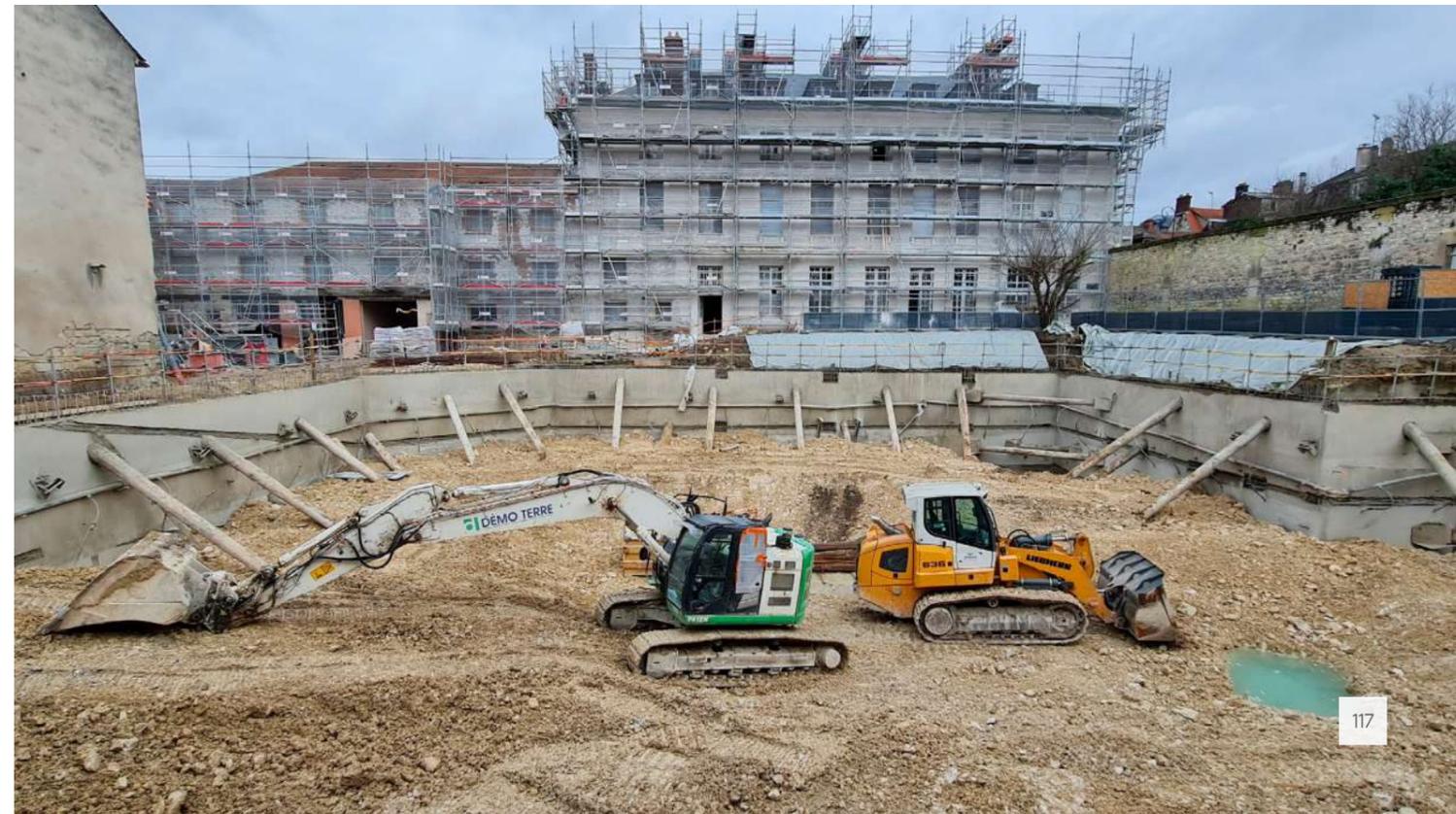


MAÎTRE D'OUVRAGE : 

OPÉRATION : **COMPIÈGNE (60) : RESTAURATION-RÉHABILITATION EN 80 LOGEMENTS DE L'ANCIENNE SURINTENDANCE DU ROI - CLASSÉE MH**

MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE :   



SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

ESPACES PUBLICS

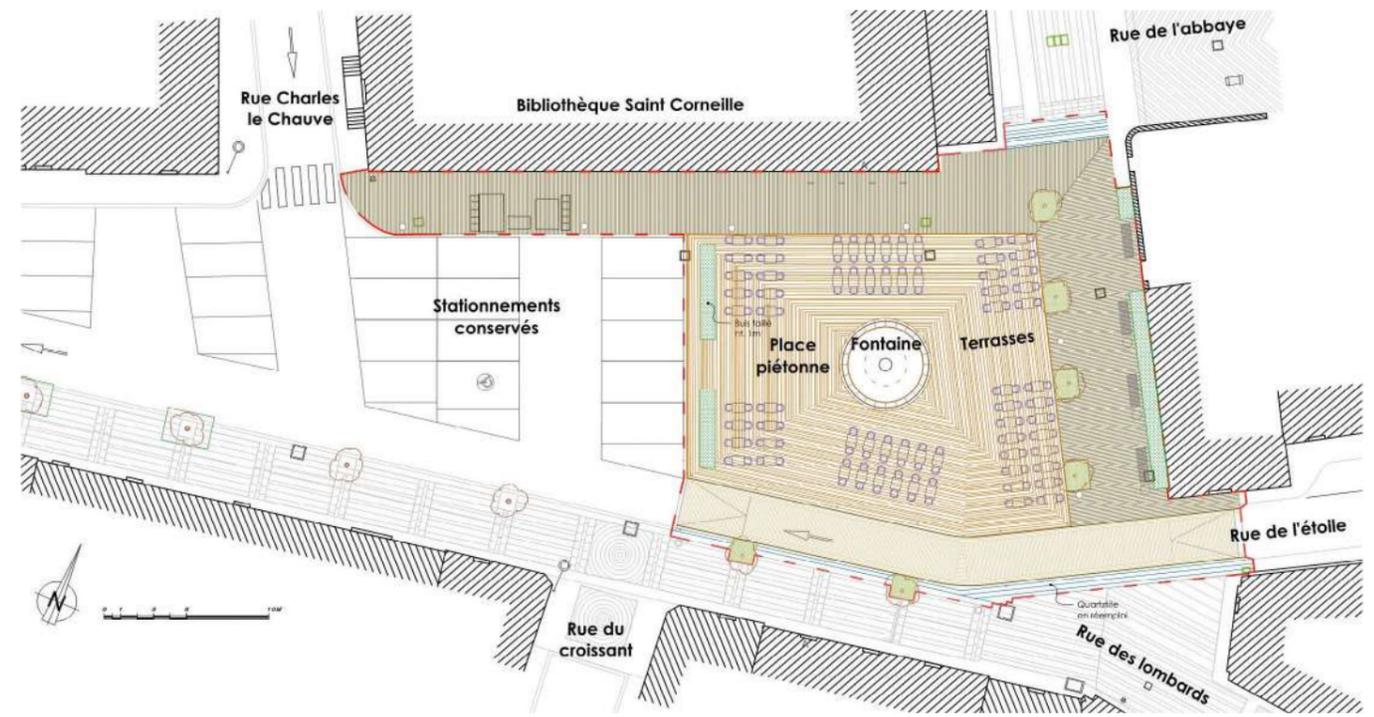
MAÎTRE
D'OUVRAGE :



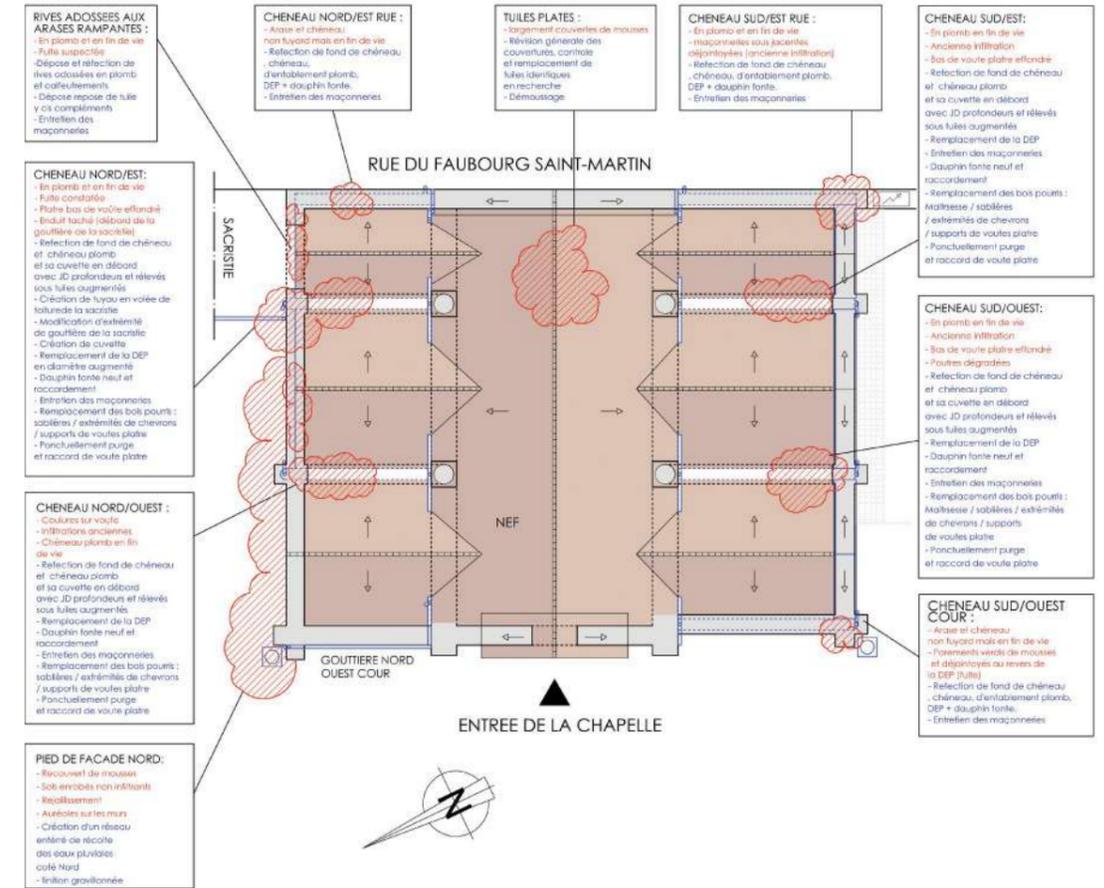
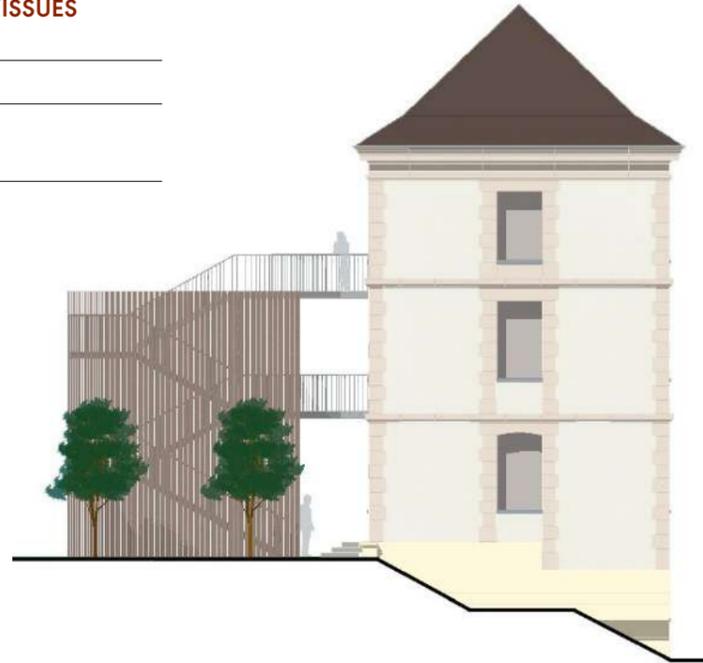
OPÉRATION : **COMPIÈGNE (60) : AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DU CHANGE**

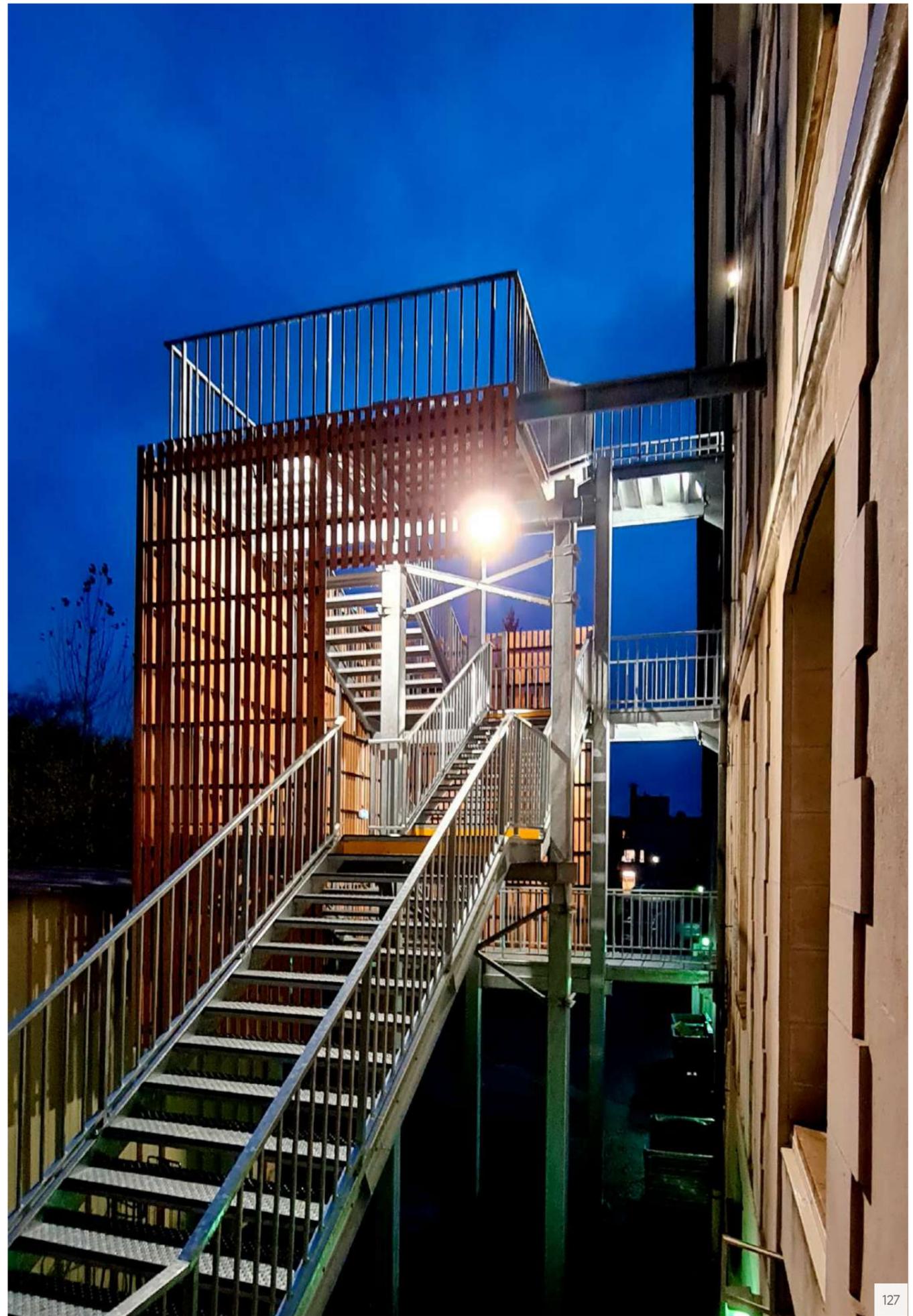
MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

ÉQUIPE
MOBILISÉE :







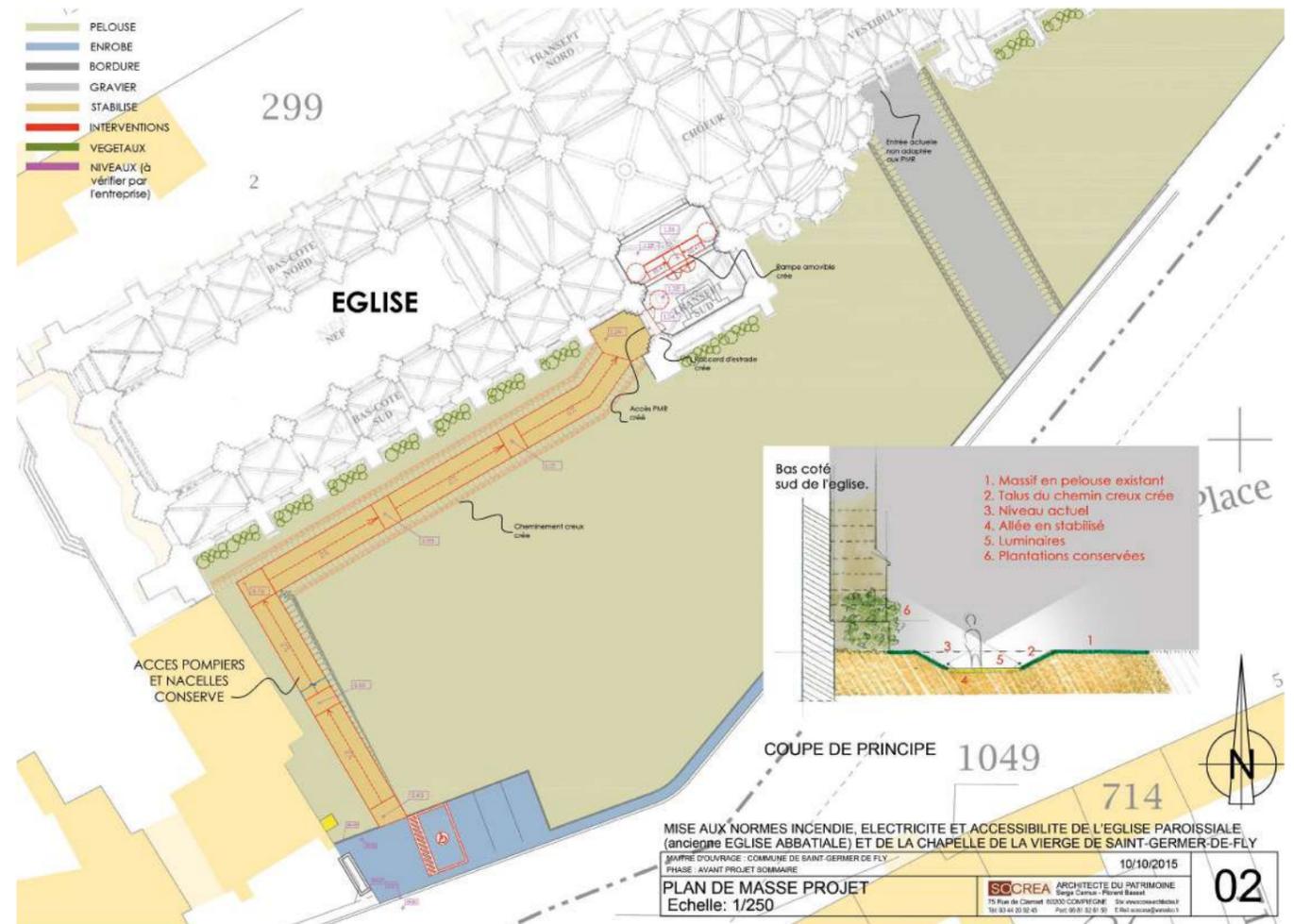
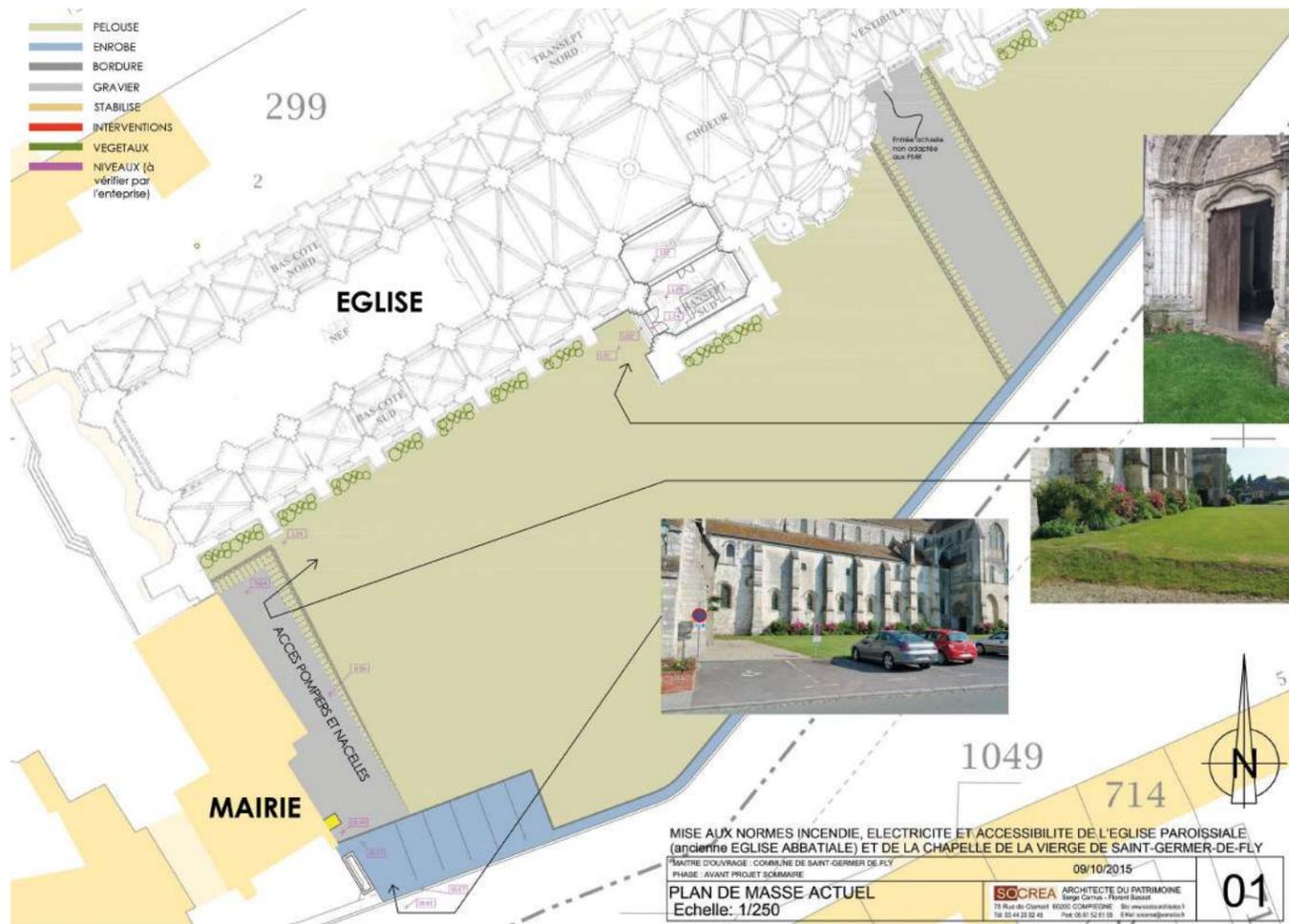


MAÎTRE D'OUVRAGE : **COMMUNE DE SAINT-GERMER-DE-FLY**

OPÉRATION : **SAINT-GERMER-DE-FLY (60) : MISE AUX NORMES INCENDIE, ÉLECTRICITÉ ET ACCESSIBILITÉ DE L'ÉGLISE PARROISSIALE (ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE) ET DE LA CHAPELLE DE LA VIERGE (CL. MH)**

MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** **PANTEC**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



02 - SOLS EXISTANTS

La voirie ancienne, probablement début XXe, est composée de :

- Trottoir grave chaux + gravillon calcaire
- Bordures Gres blanc ou calcaire grésifié 15cm*15cm* longueur variable (Quantité présente sur site 1852 pièces).
- Caniveau 40 à 45 cm en pavés gres blanc ou calcaire grésifié 20*20*20cm (Quantité présente sur site 2979 pièces).
- Voirie Hérisson Chaux + Granulats calcaires 20*40





Stationnements peints en blanc



Entrée pavés gres



Trottoir étroit



Entrée gravillonnée



Réparations



béton moderne



Cohérence mur et sol pierre calcaire



Pied de l'Eglise Hétérogène



devant l'Auberge Banquette en blocs de liais Caniveau pavé de gres



Autoblocquants



Entrée gravillonnée



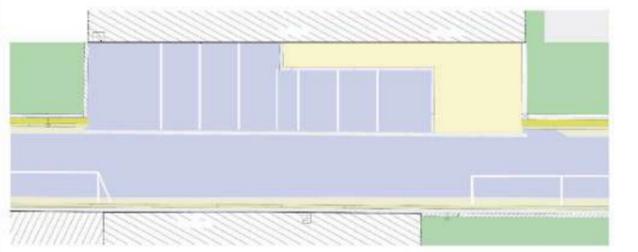
07- LE PARVIS DE LA MAIRIE

INTENTIONS :

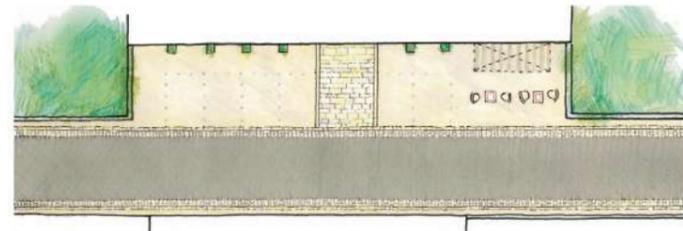
Le parvis de la mairie est une accumulation de matériaux modernes.

On propose de le recomposer avec une allée centrale en liais local (St Pierre Aigle par exemple) marquant l'axe du bâtiment et son avancée de toiture. L'ensemble de la bordure sera surbaissée par deux bateaux.

Ce plan de principe propose des emplacements de matériaux. Le traitement des pentes, bateaux et autres détails, restent à étudier en phase plan d'exécution



État Actuel



État Projet



MAÎTRE D'OUVRAGE : LA VILLE CREIL

OPÉRATION : CREIL (60) : REQUALIFICATION ET AMÉNAGEMENT DE LA PLACE SAINT-MÉDARD

MISSIONS : CONCOURS RESTREINT DE MAÎTRISE D'ŒUVRE SUR « ESQUISSE+ »

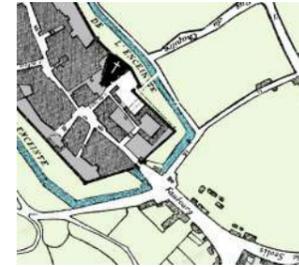
MAÎTRISE D'ŒUVRE : SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE



SCOPING concepteur-innovateur de la ville de demain

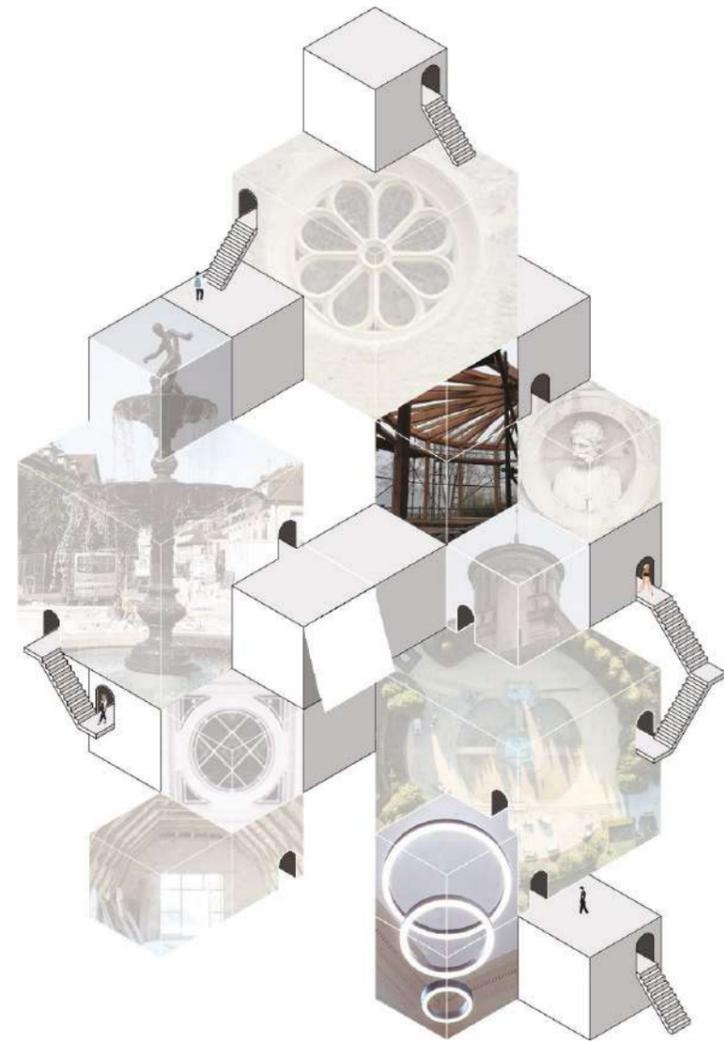


1530 - 1900 > 1950 > 1980 > 2021



SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

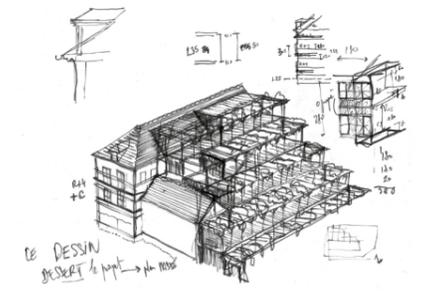
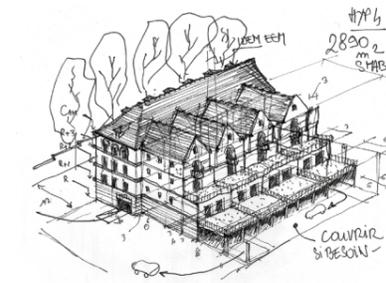
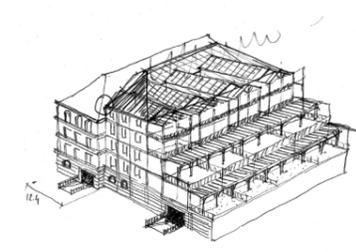
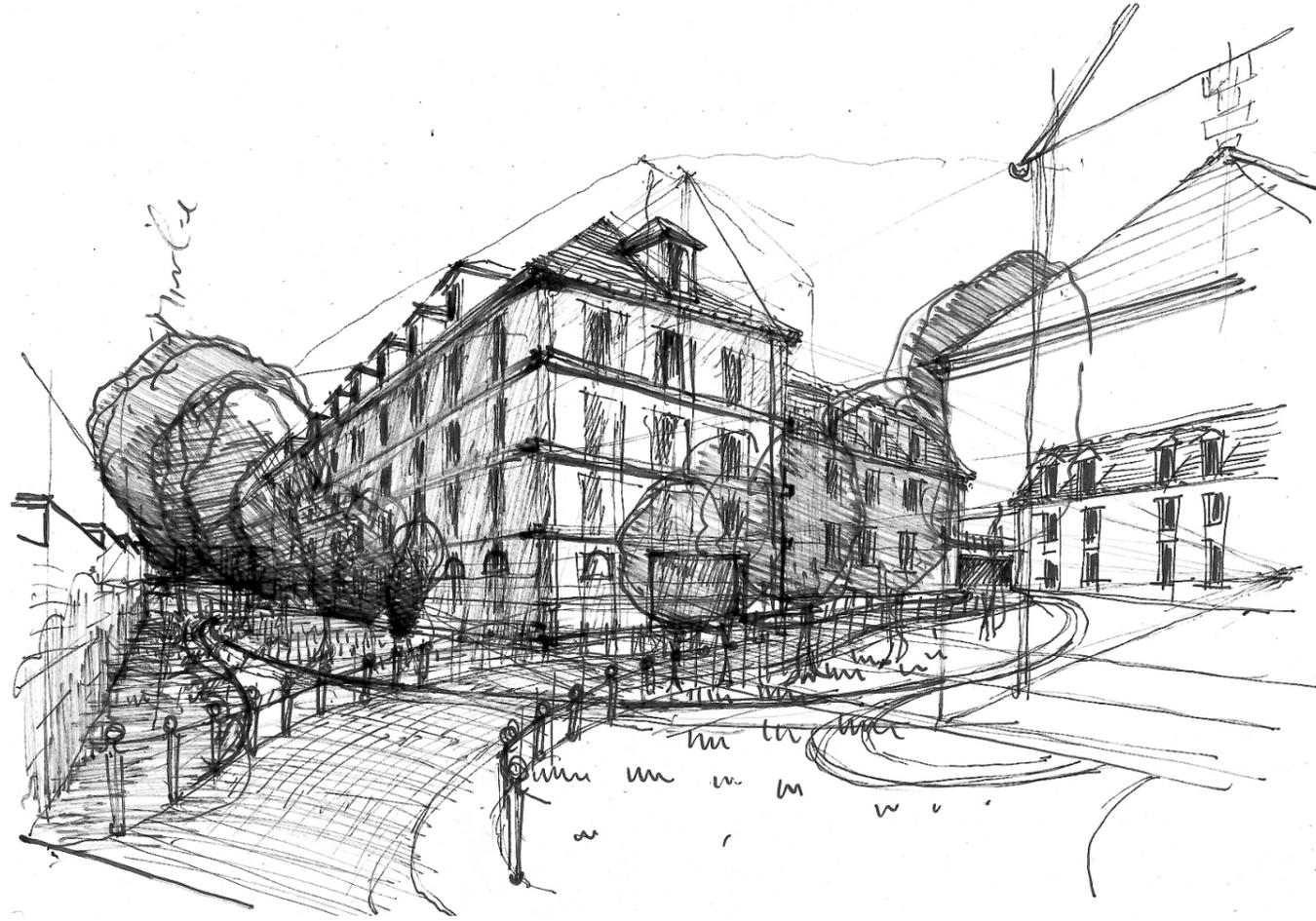
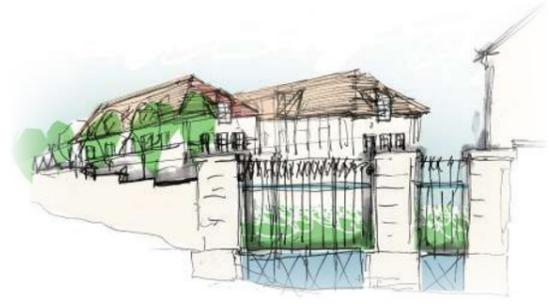
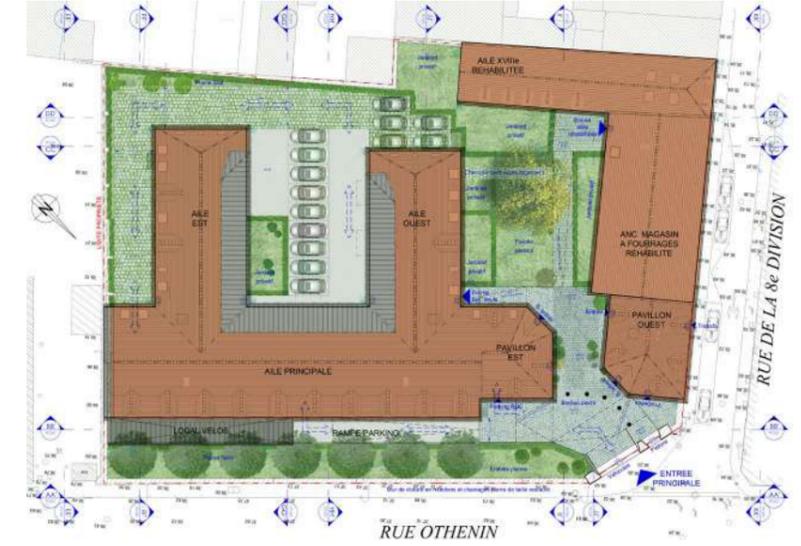
CONSTRUCTIONS NEUVES

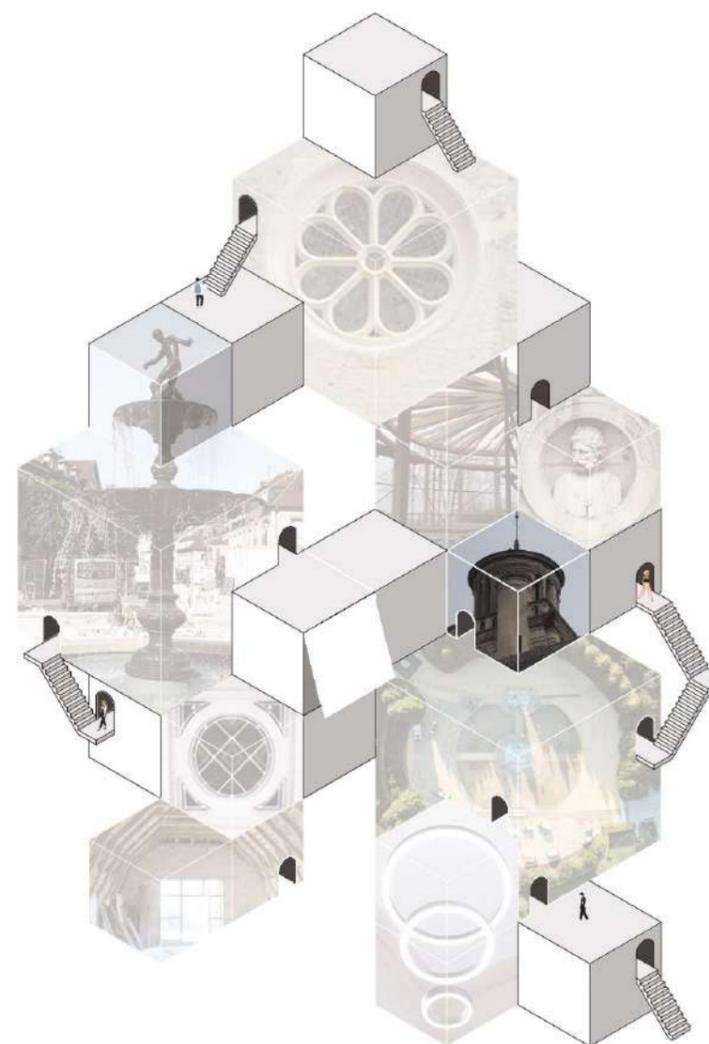
MAÎTRE D'OUVRAGE : ADIM Développement immobilier NORD-PICARDIE

OPÉRATION : COMPIÈGNE (60) : CONSTRUCTION DE 64 LOGEMENTS NEUFS (ABORDS MH ET AVAP)

MISSIONS : MISSION PARTIELLE DE MAITRISE D'ŒUVRE CLOS-COUVERT ET ABORDS

MAÎTRISE D'ŒUVRE : SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE OHM





RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

ÉTUDES

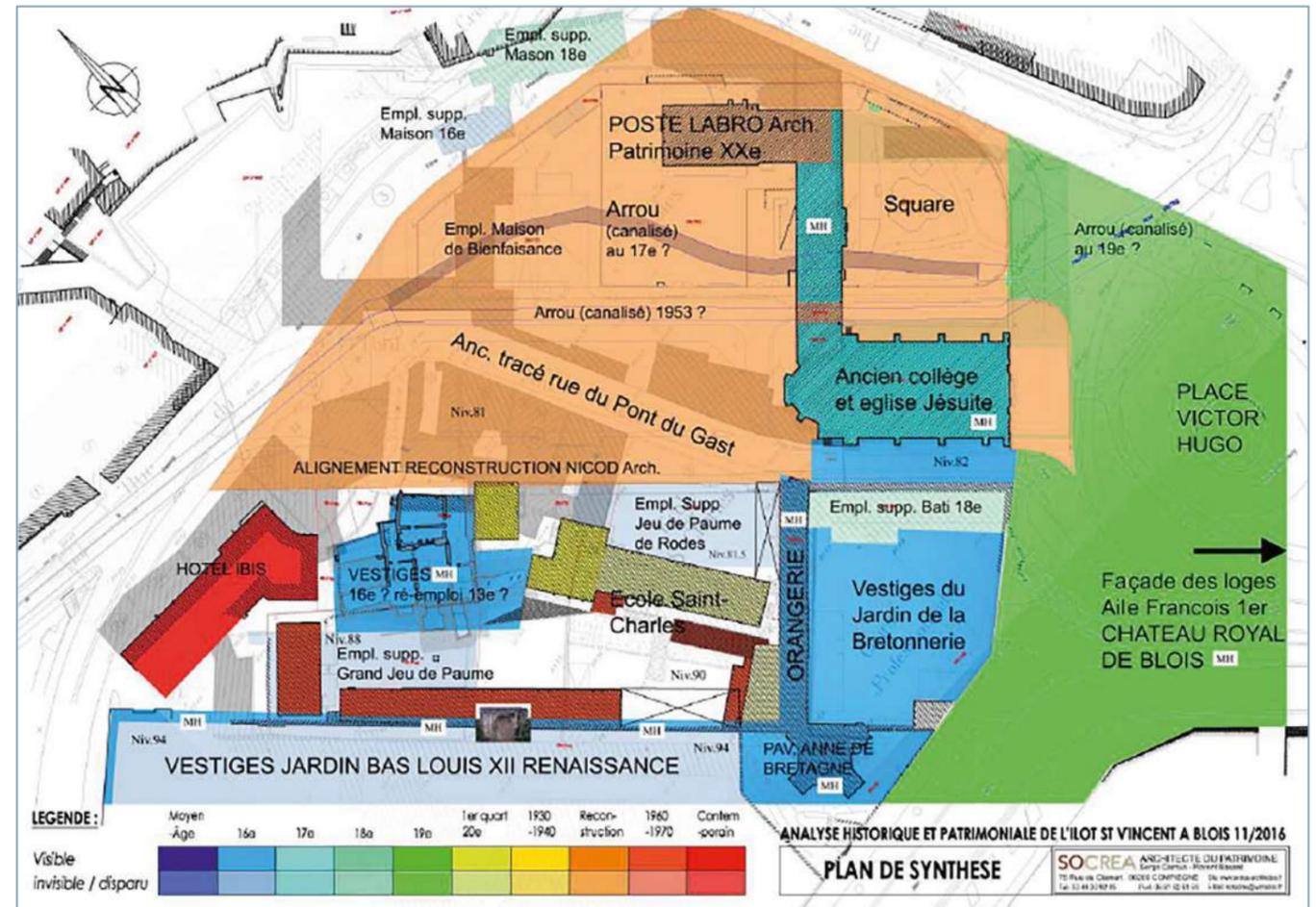
MAÎTRE D'OUVRAGE : **JMP EXPANSION**

OPÉRATION : **BLOIS (41) : PROJET DE COMMERCE EN EXTENSION DE L'AXE MARCHAND**

MISSIONS : ANALYSE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE DU SITE DE L'ÎLOT SAINT-VINCENT

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE / **RR&A** ARCHITECTES ASSOCIÉS

COMMENTAIRES : Cette analyse présente les éléments devant être pris en compte pour la conception d'un projet à dominante commerciale en contexte monument Historique très dense. L'étude a été menée selon la méthode suivante : deux visites d'observation effectuées en octobre 2016, le dépouillement et la synthèse des archives et de l'iconographie existante dans les fonds publics accessibles, l'identification historique et l'analyse architecturale du site et des édifices.



Fourteen small panels, each containing a historical or architectural analysis of a specific site in Blois. Each panel includes a title, a photograph or drawing, and a summary of findings.

- Panel 35:** Analyse historique et architecturale de l'Îlot Saint-Vincent à Blois (décembre 2016). Site: Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle.
- Panel 40:** Analyse historique et architecturale de l'Îlot Saint-Vincent à Blois (décembre 2016). Site: Blois, Église Saint-Vincent.
- Panel 50:** Analyse historique et architecturale de l'Îlot Saint-Vincent à Blois (décembre 2016). Site: Blois, Poste de commandement.
- Panel 51:** Analyse historique et architecturale de l'Îlot Saint-Vincent à Blois (décembre 2016). Site: Blois, Poste de commandement.
- Panel 54:** Analyse historique et architecturale de l'Îlot Saint-Vincent à Blois (décembre 2016). Site: Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle.
- Panel 70:** Analyse historique et architecturale de l'Îlot Saint-Vincent à Blois (décembre 2016). Site: Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle.
- Panel 88:** Analyse historique et architecturale de l'Îlot Saint-Vincent à Blois (décembre 2016). Site: Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle.
- Panel 111:** Analyse historique et architecturale de l'Îlot Saint-Vincent à Blois (décembre 2016). Site: Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle.

MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **PONTARMÉ (60) : AMÉNAGEMENT ET MISE EN VALEUR DE L'ÎLOT DU CHÂTEAU (ISMH)**

MISSIONS : ÉTUDE DE FAISABILITE

MAÎTRISE
D'ŒUVRE :

SOCREA
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

AMENAGER
LE TERRITOIRE MODERNEMENT

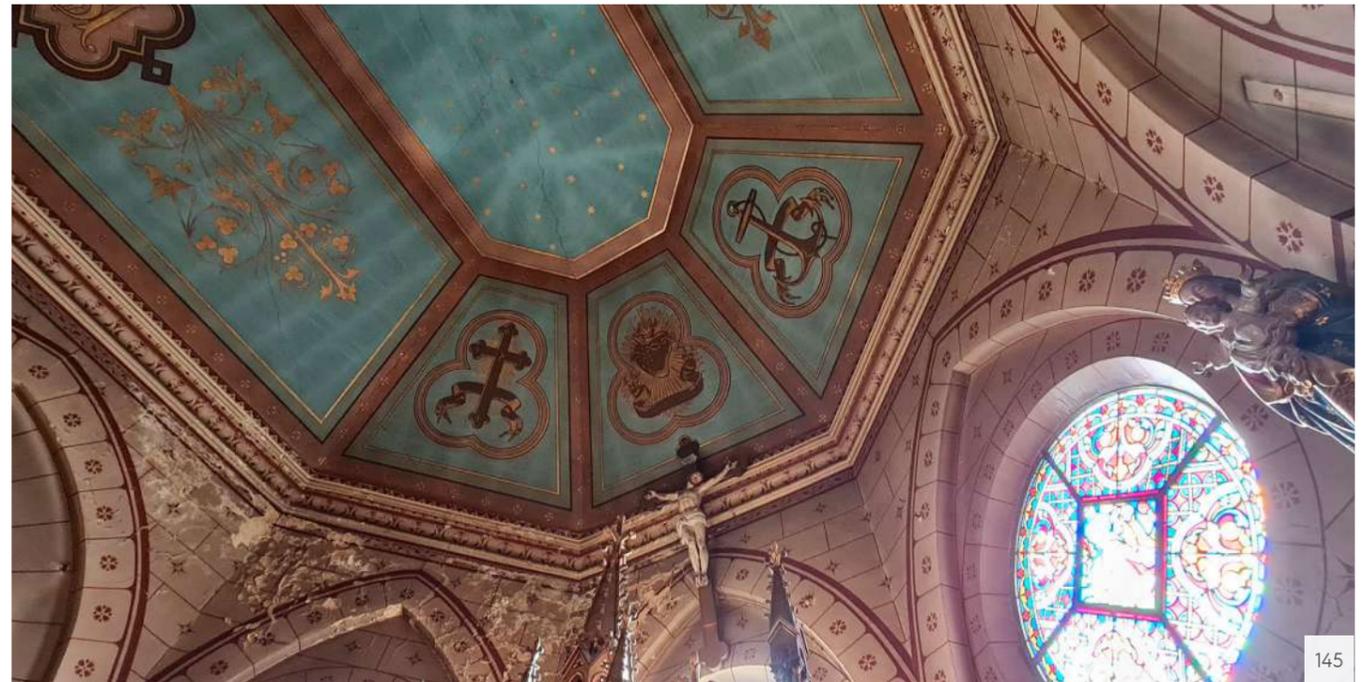
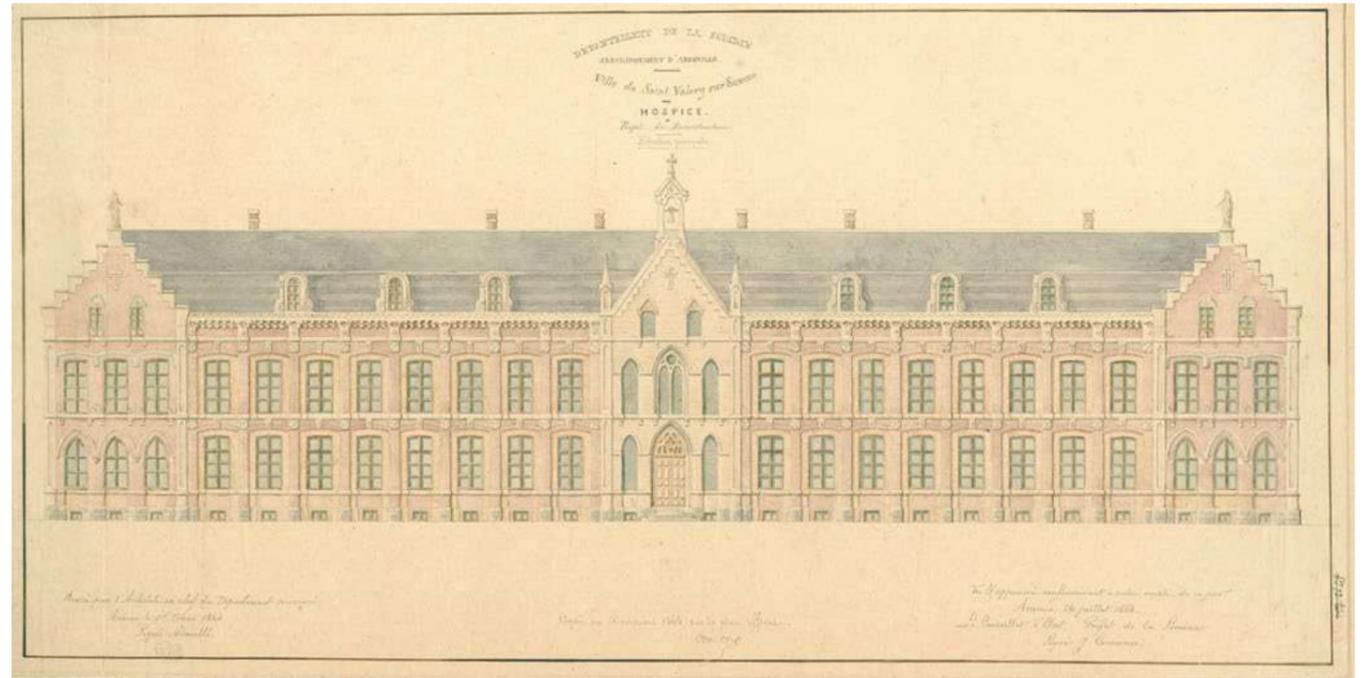
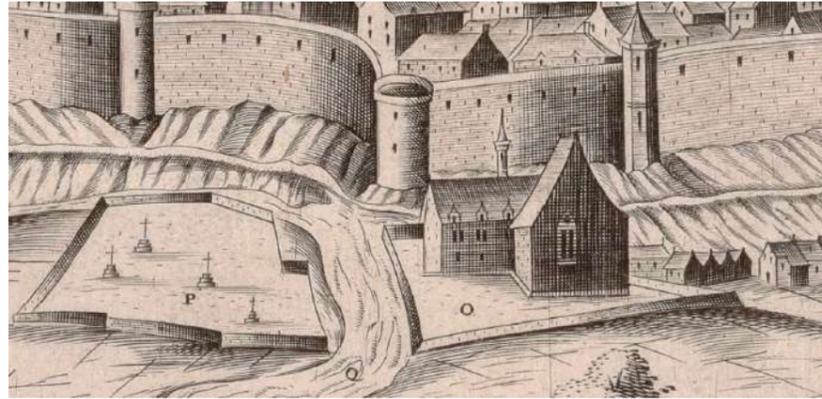


MAÎTRE D'OUVRAGE : **PINGAT**
BÂTISSEURS D'AVENIR

OPÉRATION : **SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME (80) : ANCIEN HÔPITAL**

MISSIONS : ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE

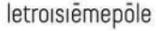
MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA**
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

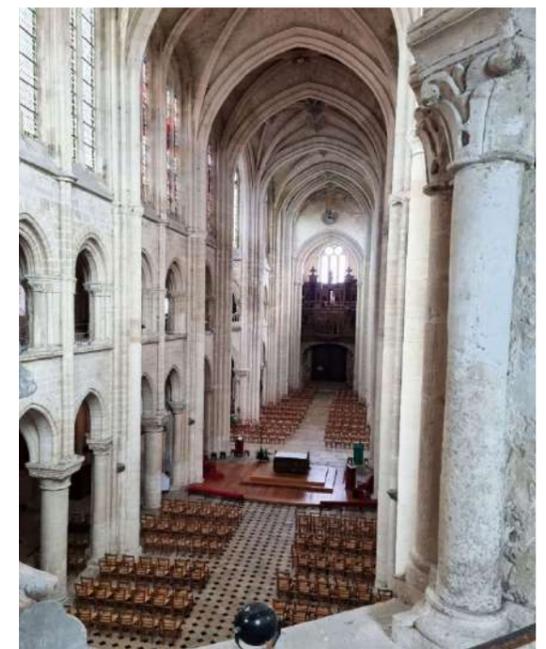
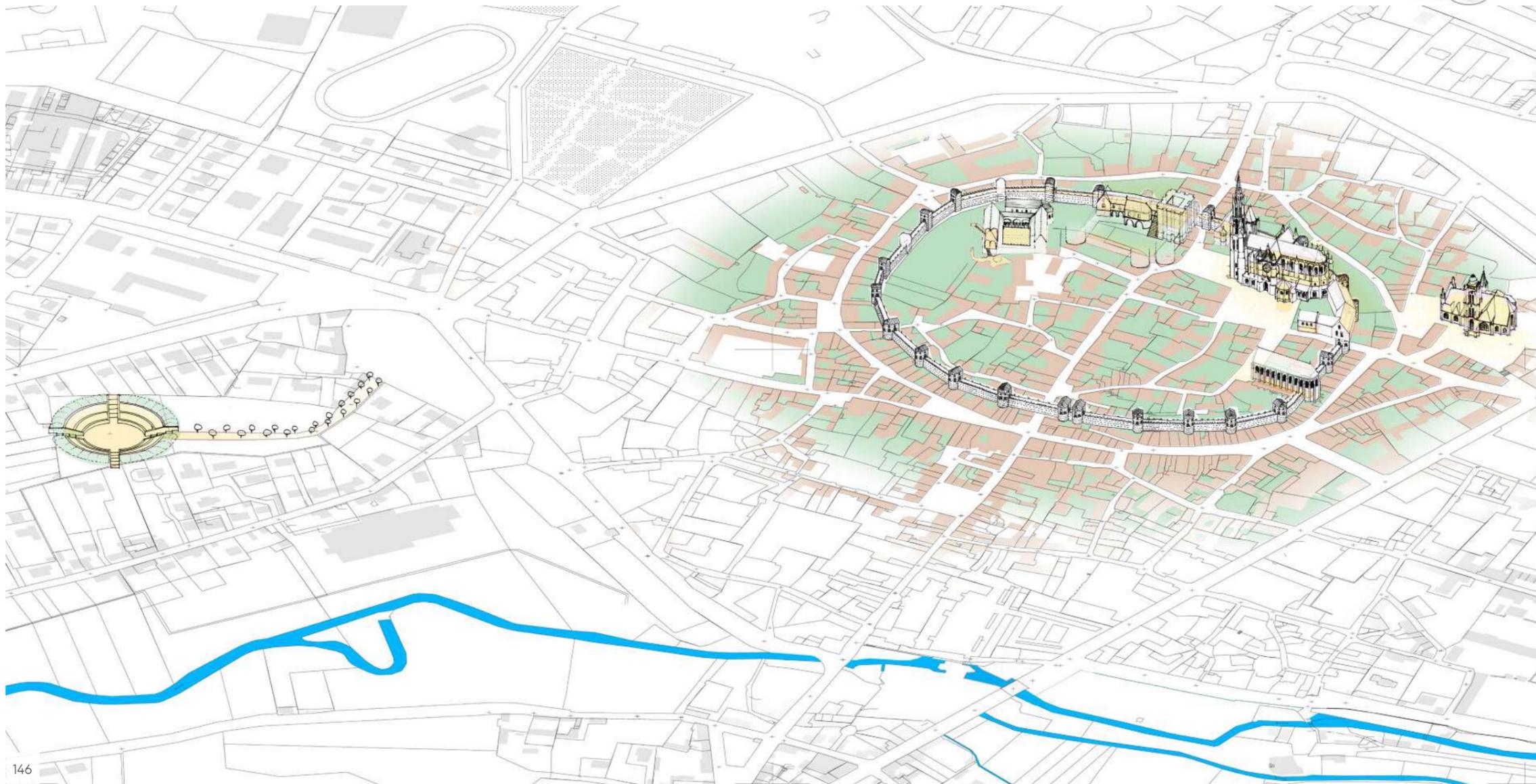
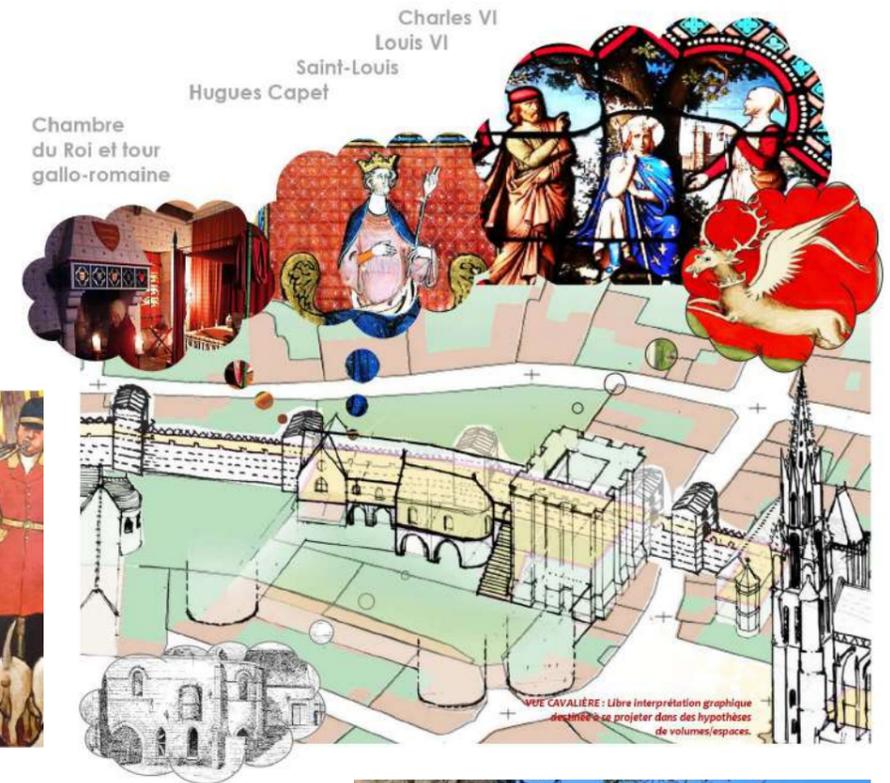


MAÎTRE D'OUVRAGE : 

OPÉRATION : **SENLIS (60) : CRÉATION D'UN CIRCUIT DE VALORISATION PATRIMONIALE « VOYAGE AU TEMPS DES PREMIERS ROIS DE FRANCE »**

MISSIONS : MISSION DE PRÉPROGRAMMATION

MAÎTRISE D'ŒUVRE :    





RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES

COMMANDITAIRES



COMMUNES :

Amiens, Baye, Blois, Braucourt, Bourges, Beauvais, Cayenne, La-Chapelle-Lasson, Clohars Fouesnant, Compiègne, Coizard-Joches, Courcelles-en-Bassée, Favières, Frocourt, Gamaches, Gerberoy, Gisors, Hénonville, Laon, Lauret, Leglantiers, Maignelay-Montigny, Merlemont, Méru, Montigny-Lengrain, Mont-l'Évêque, Montpellier, Montreuil-aux-Lions, Mory-Montcrux, Névez, Nice, Noisy-Le-Grand, Offemont, Paris, Pierrefonds, Quimperlé, Pontarmé, Pont-Sainte-Maxence, Le Raincy, Reims, Rivecourt, Rodez, Rosoy, Saint-Denis, Saint-Germer-de-Fly, Salles-la-Source, Senlis, Soissons, Tartigny, Trevarez, Troissereux, Villemomble, Villers-sur-Authie, Woignarue

PARTENAIRES





Figure symbolique de l'architecte
Le premier tome de l'Architecture, Philibert de l'Orme, 1567

SOCREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE

ASSOCIÉS :

SERGE CARNUS 06 08 24 91 20 - Né le 14/07/1959, inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 040112
FLORENT BASSET 06 81 52 61 59 - Né le 08/11/1975, inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 074914

STRUCTURE JURIDIQUE :

SARL - Société d'architecture au capital de 7 622,45 € créée le 09/02/1995
SIRET : 399 882 273 000 44, NAF : 711Z, TVA intracommunautaire : FR 10399882273

ADRESSE :

75 rue de Clamart, 60200 Compiègne, Tél : 03 44 20 92 45, agence@socrea-architectes.fr

WWW.SOCREA-ARCHITECTES.FR