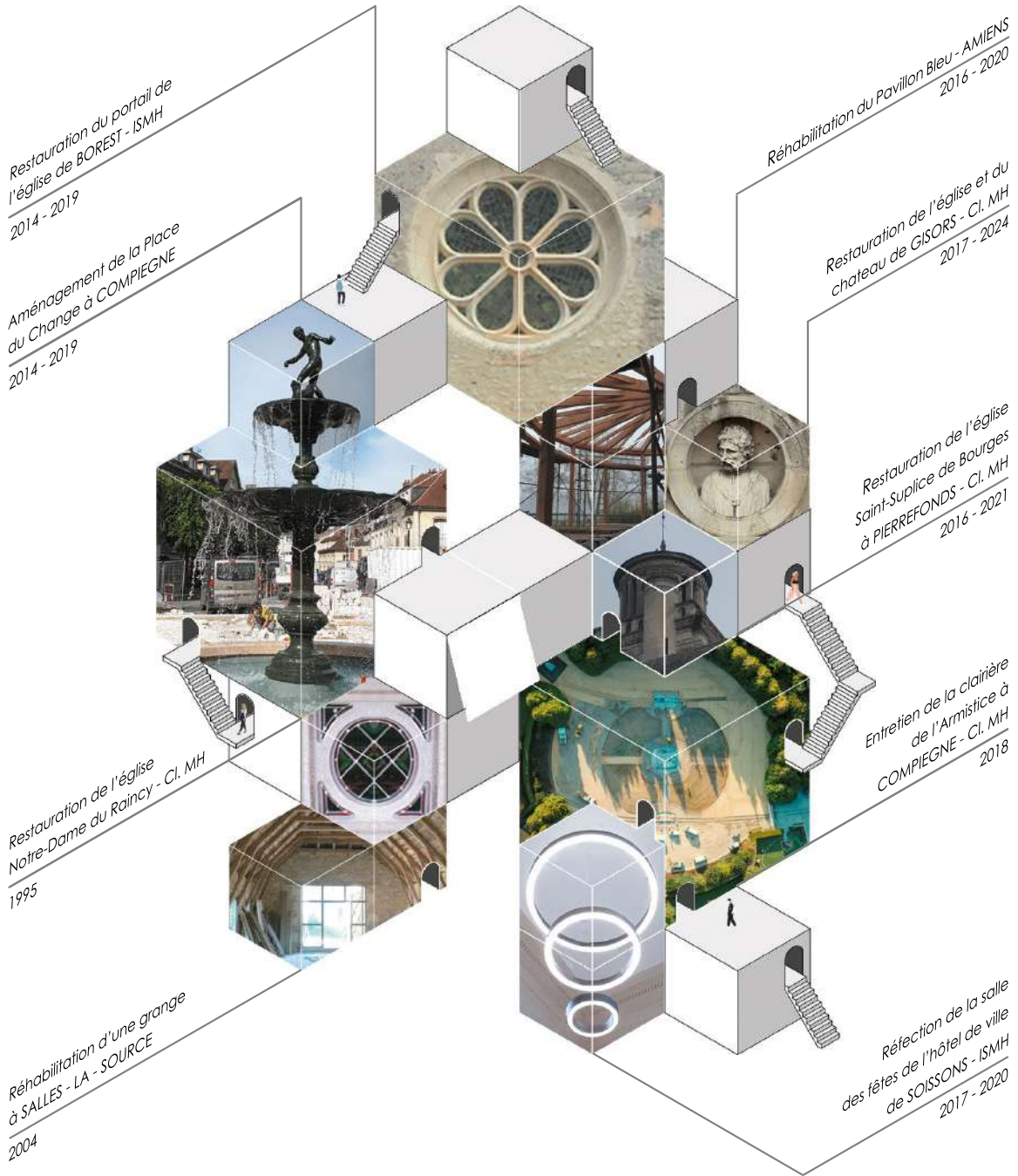


# SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

## ASSOCIÉS

SERGE CARNUS 06 08 24 91 20

Né le 14/07/1959, inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 040112

FLORENT BASSET 06 81 52 61 59

Né le 08/11/1975, inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 074914

## STRUCTURE JURIDIQUE

SARL - Société d'architecture au capital de 7622,45 € créée le 09/02/1995

SIRET : 399 882 273 000 44, NAF : 7111Z, TVA intracommunautaire : FR 10399882273

## ADRESSE

75 rue de Clamart, 60200 Compiègne,

Tél. : 03 44 20 92 45 - Mail : agence@socrea-architectes.fr

[WWW.SOCREA-ARCHITECTES.FR](http://WWW.SOCREA-ARCHITECTES.FR)

## SOMMAIRE

Activité .....	2
Liste de références .....	4
Restaurations .....	9
Réhabilitations - Reconversions .....	73
Espaces publics .....	119
Constructions neuves .....	135
Études .....	139
Commanditaires et partenaires .....	149

**SOCOREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

Serge CARNUS architecte du patrimoine DESHCMA  
Florent BASSET architecte DPLG & expert judiciaire MH

## ACTIVITÉ

**SOCREA** (Société Compiégnoise de Réhabilitation et d'Architecture) assure des missions de maîtrise d'œuvre dans les domaines de la restauration et de la réhabilitation d'édifices anciens protégés monuments Historiques, et la construction neuve en périmètre protégé. Elle couvre tous types de programme, mandatée par des maîtres d'ouvrage publics ou privés.

L'agence intervient sur des projets d'échelles variées, aussi bien sur le petit patrimoine rural que sur des sites et monuments emblématiques tels que:

- Compiègne : travaux d'entretien de la Clairière de l'Armistice - site inscrit et classé (CL. MH) en vue des commémorations du Centenaire.
- Amiens : réhabilitation du Pavillon Bleu en espace de restauration du Parc Zoologique.
- Gisors : restauration de l'Église Saint-Gervais Saint-Protais (CL. MH) et du Château (CL. MH).

En cohérence avec notre spécialité, l'agence est attachée à l'emploi de matériaux authentiques, naturels, pérennes et écologiques. En effet, le travail sur l'existant est aussi une démarche de développement durable puisqu'il conserve et recycle des sites, des espaces, des architectures, des constructions déjà structurées, spatialisées, organisées et utilisées.

Considérant que les plus belles œuvres sont collectives, nous nous nourrissons des savoirs-faire des différents acteurs de chantier et de nos collaborations avec d'autres agences d'architecture.

Basée à Compiègne, SOCREA est active depuis 1995, co-dirigée par les associés : Serge CARNUS et Florent BASSET.



## EFFECTIFS

### **Serge CARNUS**

Né le 14/07/1959,

Architecte D.P.L.G. - 1985 / Architecte du patrimoine DESHCMA - 1991

Inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 040112.

### **Florent BASSET**

Né le 08/11/1975,

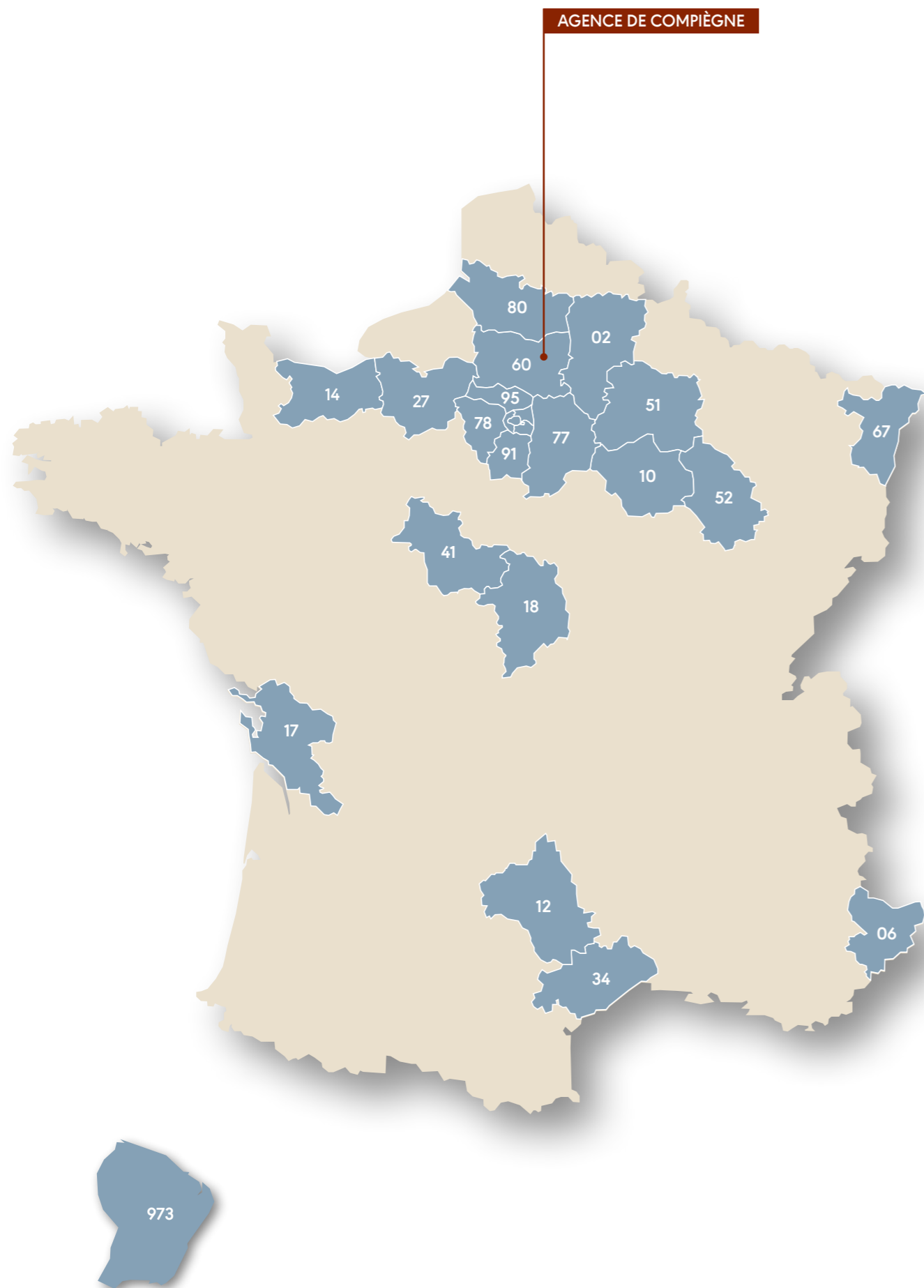
Technicien en arts appliqués - 1998 / Architecte D.P.L.G. - UP6 - 2004.

Inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 074914.

Aux côtés de Serge Carnus depuis 1998, il devient co-gérant de la SOCREA en 2008. Expert judiciaire dans la spécialité monuments Historiques.

Inscrit depuis janvier 2017 près la Cour d'appel d'Amiens. Inscrit depuis janvier 2021 près la Cour administrative d'appel de Douai.

# RÉFÉRENCES



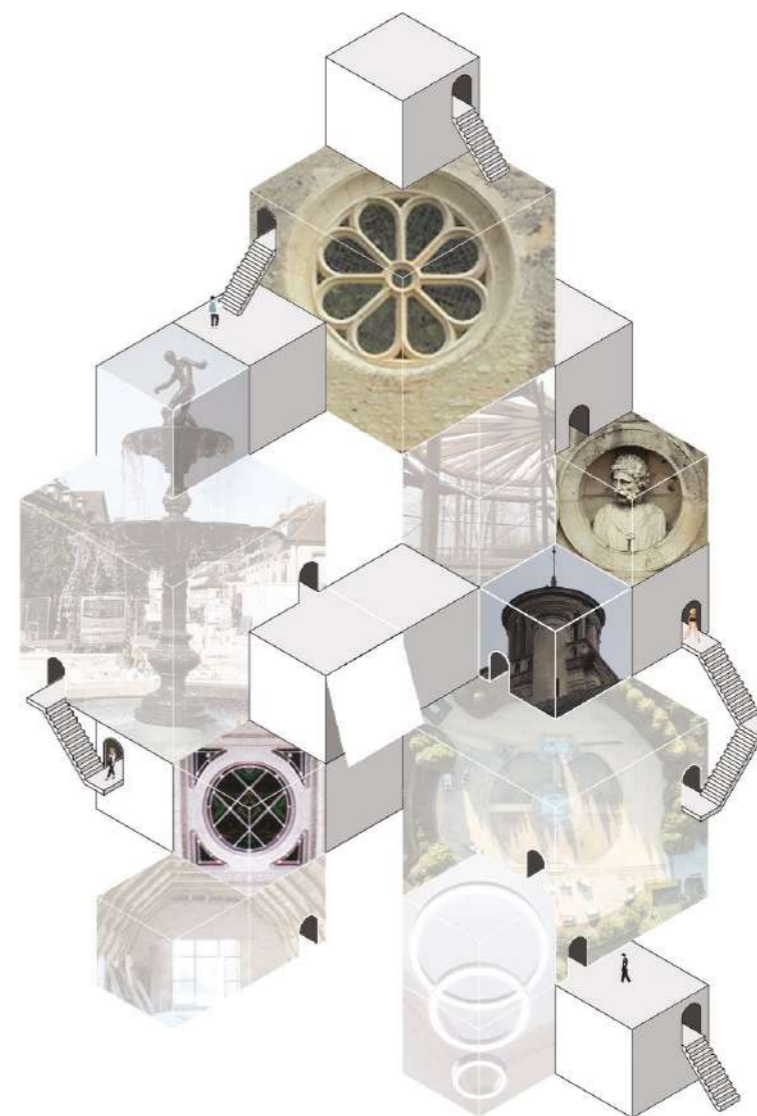
DÉPARTEMENT	COMMUNE	ÉDIFICE	STATUT MH	PAGE
AISNE (02)	BLÉRANCOURT	Mur de l'Allée du Souvenir	ISMH	
AISNE (02)	LAON	Palais de Justice	ISMH	
AISNE (02)	LAON	Tribunal de Grande Instance	ISMH	
AISNE (02)	MONTIGNY-LENGRAIN	Mairie	NP	
AISNE (02)	MONTREUIL-AUX-LIONS	Église Saint-Martin	Classé MH	
AISNE (02)	SOISSONS	Hôtel de Ville	ISMH	68
AISNE (02)	SOISSONS	Porte des Archers	ISMH	
AISNE (02)	SOISSONS	Salle des Feuillants	ISMH	112
AUBE (10)	SAINT-LÉGER-SOUS-BRIENNE	Église Saint-Thibaud	Classé MH	
AVEYRON (12)	SALLES-CURAN	Château des Évêques	Classé MH	
AVEYRON (12)	SALLES-LA-SOURCE	Grange	NP	110
BAS-RHIN (67)	STRASBOURG	Wagenhaus	ISMH	
CALVADOS (14)	CAEN	Palais de Justice Fontette	ISMH	74
CHARENTE-MARITIME (17)	LA ROCHELLE	Cité administrative Choderlos de Laclos	ISMH	
CHER (18)	BOURGES	Hôtels Cujas et Lallemand	Classé MH	
CHER (18)	BOURGES	Chapelle des Ursulines	Classé MH	
EURE (27)	GISORS	Château	Classé MH	28
EURE (27)	GISORS	Église Saint-Gervais Saint-Protais	Classé MH	34
HAUTE-MARNE (52)	BRAUCOURT	Église Notre-Dame en son Assomption	Classé MH	40
HÉRAULT (34)	LAURET	Église Saint-Brice	NP	
HÉRAULT (34)	MONTPELLIER	Palais de Justice FOCH	ISMH	
HÉRAULT (34)	MONTPELLIER	Hôtel Sully	NP	
LOIR-ET-CHER (41)	BLOIS	Îlot Saint-Vincent	ISMH	140
MARNE (51)	AVENAY-VAL-D'OR	Église Saint-Trésain	Classé MH	
MARNE (51)	BAYE	Église Saint-Pierre Saint-Paul	Classé MH	44
MARNE (51)	COIZARD-JOCHES	Église Saint-André	Classé MH	48
MARNE (51)	LA-CHAPELLE-LASSON	Église Saint-Pierre	Classé MH	36
MARNE (51)	REIMS	Musée des Beaux-Arts	Classé MH	14
MARNE (51)	REIMS	Campus de Sciences Po dans l'ancien collège des Jésuites	Classé MH	98
NORD (59)	DOUAI	Palais de Justice	ISMH	
OISE (60)	ANDEVILLE	Église Saint-Léger	NP	
OISE (60)	ANTILLY	Église Saint-Maurice-et-Saint-Léonard	NP	
OISE (60)	AUTEUIL	Église Saint-Denis	NP	
OISE (60)	AVILLY-SAINT-LÉONARD	Glacière	NP	
OISE (60)	BEAUVAIS	Cathédrale Saint-Pierre	Classé MH	
OISE (60)	BOREST	Église Saint-Martin	ISMH	56
OISE (60)	BRIOT	Église Saint-Mathieu	NP	
OISE (60)	CHAVENÇON	Église Notre-Dame	NP	
OISE (60)	CLAIROIX	Église Saint-Etienne	ISMH	
OISE (60)	CLERMONT	Tour des Gloriettes	NP	

DÉPARTEMENT	COMMUNE	ÉDIFICE	STATUT MH	PAGE
OISE (60)	COMPIÈGNE	Ancienne école de l'État Major : Entrées, Pavillons, Manège	ISMH	80
OISE (60)	COMPIÈGNE	Clairière de l'Armistice	Site inscrit/ Site classé/ Classé MH	10
OISE (60)	COMPIÈGNE	Fontaine place du Change	NP	120
OISE (60)	COMPIÈGNE	Ancienne église anglicane	NP	58
OISE (60)	COMPIÈGNE	Maison à pan de bois	ISMH	
OISE (60)	COMPIÈGNE	Grenier à sel Arch. C. N. Ledoux	ISMH	
OISE (60)	COMPIÈGNE	Ancienne quincaillerie HUCHEZ	NP	
OISE (60)	COMPIÈGNE	Logements étudiants	NP	
OISE (60)	COMPIÈGNE	Ancienne Surintendance du Roi	Classé MH	116
OISE (60)	COMPIÈGNE	64 logements	Périmètre MH	136
OISE (60)	CREIL	Parvis de l'Église Saint-Médard	Classé MH	132
OISE (60)	CRÉPY-EN-VALOIS	Abbaye Saint-Arnoult	ISMH	
OISE (60)	DOMFRONT	Église Saint-Front	NP	
OISE (60)	FOURNIVAL	Église Notre-Dame	NP	
OISE (60)	FRESNOY-LE-LUAT	Église Saint-Martin	ISMH	
OISE (60)	FROCOURT	Bibliothèque	NP	
OISE (60)	FROCOURT	Église Saint-Fuscien	NP	
OISE (60)	GERBEROY	Collégiale Saint-Pierre	ISMH	
OISE (60)	GERBEROY	Remparts du tour de ville	NP	
OISE (60)	GERBEROY	Maison de pays	NP	
OISE (60)	GRANDFRESNOY	Église Sainte-Trinité	ISMH	
OISE (60)	HÉNONVILLE	Château	Classé MH	108
OISE (60)	LA CROIX-SAINT-OUEN	Théâtre, logement et restaurant en réhabilitation d'une halle	NP	78
OISE (60)	LAMORLAYE	Maison du XVII <sup>e</sup> siècle	NP	114
OISE (60)	LEGLANTIERS	Église Saint-Eloi	ISMH	54
OISE (60)	LE-MESNIL-SUR-BULLES	Église Saint-Sébastien	NP	
OISE (60)	MAIGNELAY-MONTIGNY	Médiathèque	NP	94
OISE (60)	MÉRU	Église Saint-Lucien, Tour et Place des Conti	ISMH	
OISE (60)	MONT-L'ÉVÊQUE	Église Saint-Germain	ISMH	
OISE (60)	MORY-MONTCRUX	Église Saint-Marc	NP	
OISE (60)	NOYON	Maison à pans de bois	NP	
OISE (60)	OFFEMONT	Douves du château	ISMH	
OISE (60)	PIERREFONDS	Église Saint-Sulpice-de-Bourges	Classé MH	62
OISE (60)	PIERREFONDS	Château de Jonval	NP	
OISE (60)	PIERREFONDS	Hôtel de Ville	NP	64
OISE (60)	PIERREFONDS	Groupe Scolaire Lesueur	NP	
OISE (60)	PIERREFONDS	Chapelle du hameau de Palesne	NP	
OISE (60)	PONTARMÉ	Château	ISMH	142
OISE (60)	PUISEUX-EN-BRAY	Église Saint-Pierre Saint-Paul	NP	
OISE (60)	RESSONS-L'ABBAYE	Église Saint-Norbert	ISMH	

DÉPARTEMENT	COMMUNE	ÉDIFICE	STATUT MH	PAGE
OISE (60)	RESSONS-L'ABBAYE	Maison de pays	NP	
OISE (60)	RIVECOURT	Église Saint-Wandrille	ISMH	
OISE (60)	ROSOY	Église Saint-Côme Saint-Damien	NP	
OISE (60)	ROUSSELOY	Maison de pays	NP	
OISE (60)	SAINT-GERMER-DE-FLY	Ancienne Église Abbatiale	Classé MH	128
OISE (60)	SAINT-GERMER-DE-FLY	Maison du XVIII <sup>e</sup> siècle	ISMH	106
OISE (60)	SAINT-OMER-EN-CHAUSSÉE	Église Saint-Omer	NP	
OISE (60)	SENLIS	Hôtel-Dieu de Galande	ISMH	102
OISE (60)	SENLIS	Orangerie du Château de Valgenceuse	ISMH	26
OISE (60)	SENLIS	Groupe Hospitalier du Sud de l'Oise (GHPSO)	NP	124
OISE (60)	TARTIGNY	Château - Pigeonnier - Potager - Serre	ISMH	22
OISE (60)	TROISSEREUX	Château	ISMH	
OISE (60)	VERNEUIL-EN-HALATTE	Manoir Salomon-de-Brosse	Site inscrit	
OISE (60)	VIEUX-MOULIN	Rue Saint-Jean	NP	130
OISE (60)	WARLUIS	Château de Merlemont	ISMH	18
OISE (60)	SENLIS	La Ville et ses Monuments	Site inscrit/ Site classé/ ISMH/Classé MH	146
PARIS (75)	PARIS (75)	Siège Rolex France	NP	
PARIS (75)	PARIS (75)	Rénovation d'une devanture commerciale haussmannienne	NP	88
SEINE-SAINT-DENIS (93)	ÉPINAY-SUR-SEINE	Église Notre-Dame-des-Missions	Classé MH	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	LE RAINCY	Église Notre-Dame - A. Perret	Classé MH	60
SEINE-SAINT-DENIS (93)	LE RAINCY	Lycée Albert Schweitzer	ISMH	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	NOISY-LE-GRAND	Église Saint-Sulpice	ISMH	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	PANTIN	Immeuble Victor Hugo Arch. Fernand Pouillon	NP	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	SAINT-DENIS	Ancienne manufacture d'orfèvrerie Christoffle	ISMH	90
SEINE-SAINT-DENIS (93)	SEVRAN	Pont franchissant l'Ourcq	NP	
SEINE-SAINT-DENIS (93)	VILLEMOMBLE	Ancien Hôtel de Ville	ISMH	96
SOMME (80)	AMIENS	Pavillon Bleu - Restaurant du parc zoologique	NP	84
SOMME (80)	AMIENS	Église Saint-Firmin-le-Martyr	NP	
SOMME (80)	AMIENS	Caserne Dejean	ISMH	
SOMME (80)	ASSEVILLERS	Église Notre-Dame-de-l'Assomption	NP	
SOMME (80)	ESTRÉES-LES-CRÉCY	Église Notre-Dame-de-l'Assomption	Classé MH	
SOMME (80)	FAVIERÈS	Église Saint-Jean Baptiste	NP	
SOMME (80)	GAMACHES	Remparts du château	NP	
SOMME (80)	ROUVREL	Église Saint-Martin	NP	
SOMME (80)	VILLERS-SUR-AUTHIE	Église de l'Assomption	NP	
SOMME (80)	WOIGNARUE	Église Sainte-Marie-Madeleine	NP	
SOMME (80)	SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME	Ancien Hôpital	NP	144
VAL-D'OISE (95)	FRÉMÉCOURT	Église Notre-Dame-de-l'Assomption	ISMH	
GUYANE (973)	CAYENNE	Maison des cultures et des mémoires	ISMH	

# SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

---

**RESTAURATIONS**

---

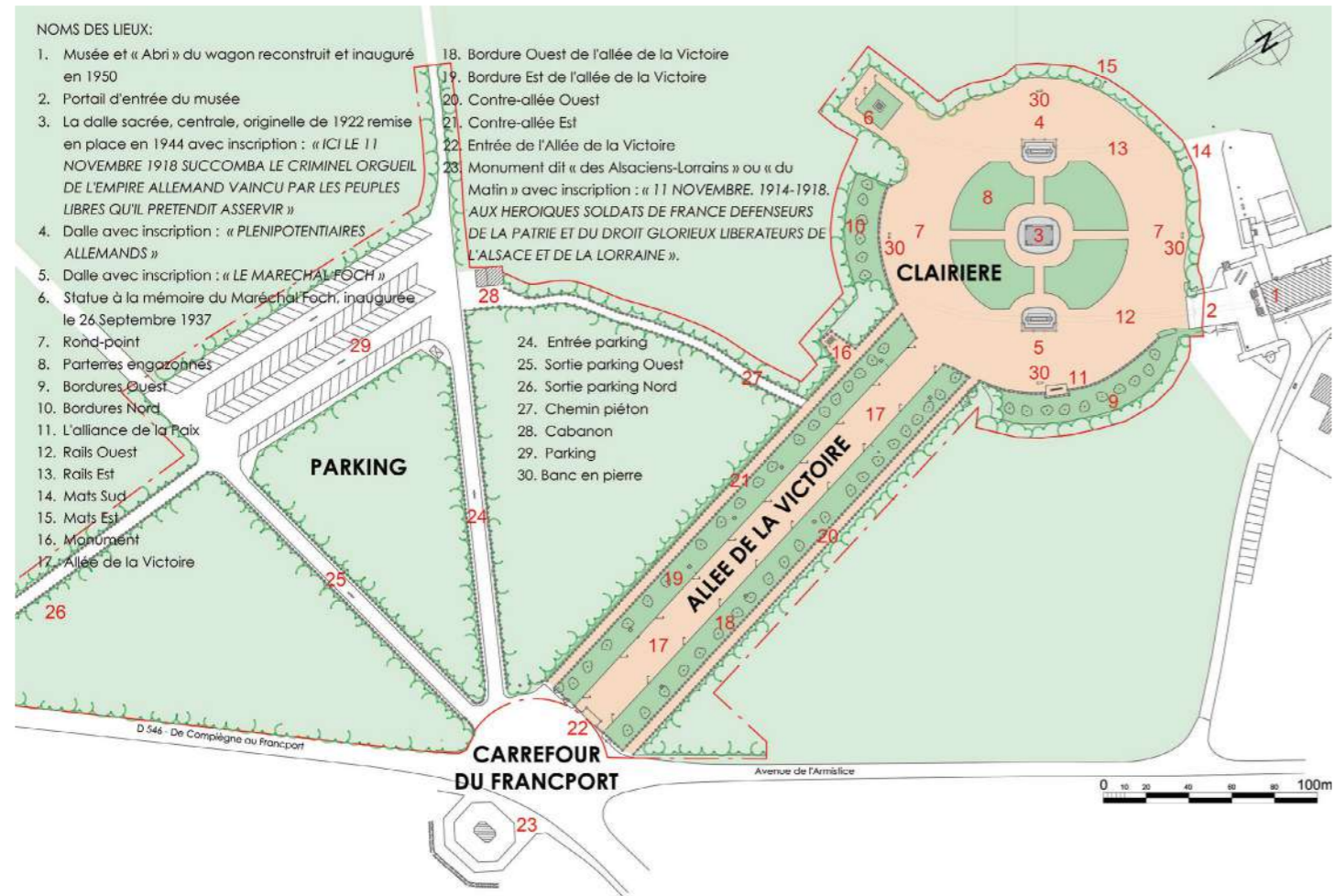
MAÎTRE D'OUVRAGE : 

OPÉRATION : **COMPIÈGNE (60) : TRAVAUX D'ENTRETIEN DE LA CLAIRIÈRE DE L'ARMISTICE - SITE INSCRIT ET CLASSÉ (CL. MH)**

MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

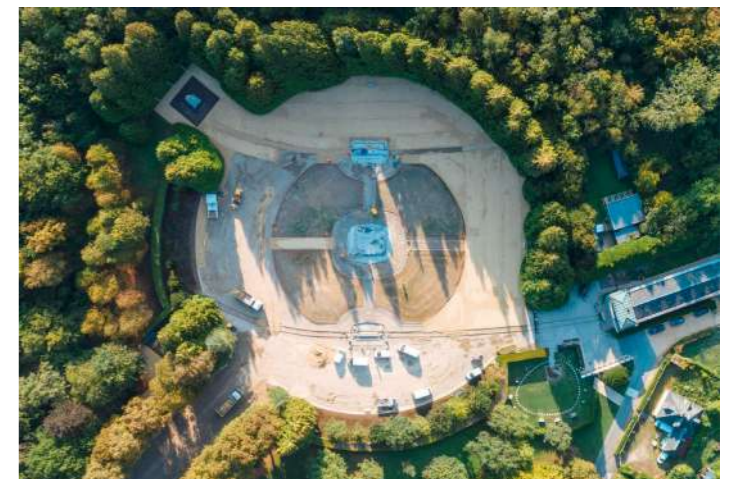
MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

COÛT DES TRAVAUX : **630 447 € HT**



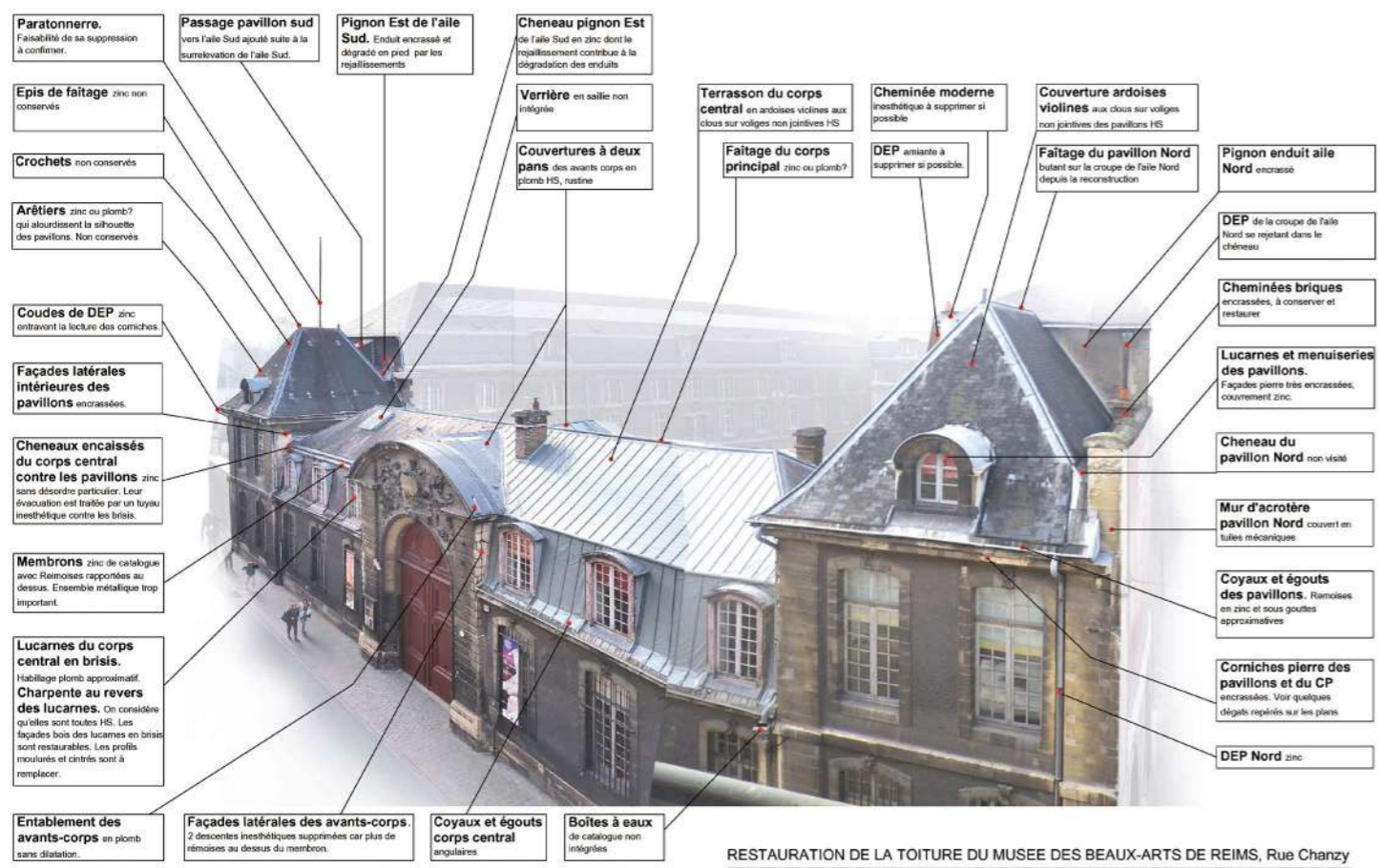
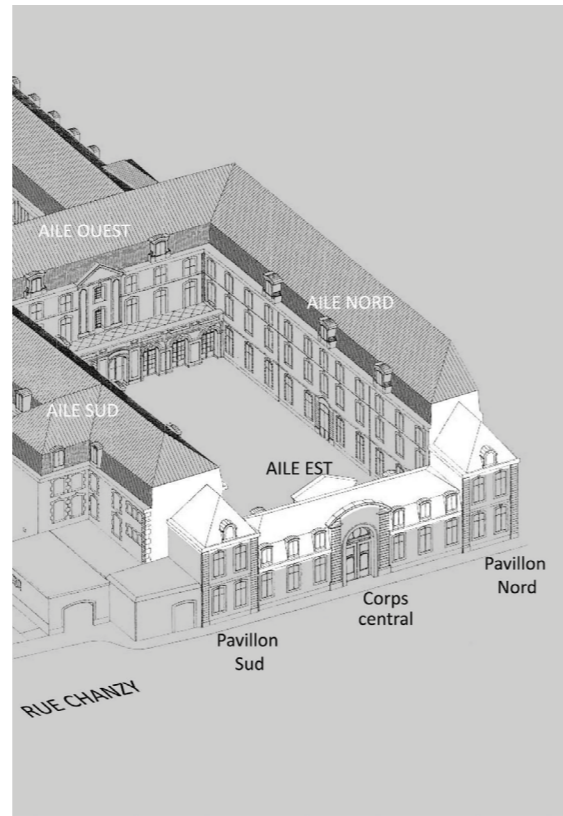
A L'OCCASION DU CENTENAIRE DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918, MONSIEUR EMMANUEL MACRON, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, ET MADAME ANGELA MERKEL, CHANCELIÈRE DE LA RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE, ONT RÉAFFIRMÉ ICI LA VALEUR DE LA RÉCONCILIATION FRANCO-ALLEMANDE AU SERVICE DE L'EUROPE ET DE LA PAIX.

ANLÄSSLICH DER HUNDERTJAHRFEIER DES WAFENSTILLSTANDES VOM 11. NOVEMBER 1918 HABEN DER FRANZÖSISCHE STAATSPRÄSIDENT EMMANUEL MACRON UND DIE BUNDESKANZLERIN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND ANGELA MERKEL AN DIESER STELLE DIE BEDEUTUNG DER DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN AUSSÖHNUNG FÜR EUROPA UND FÜR DEN FRIEDEN BEKRÄFTIGT.

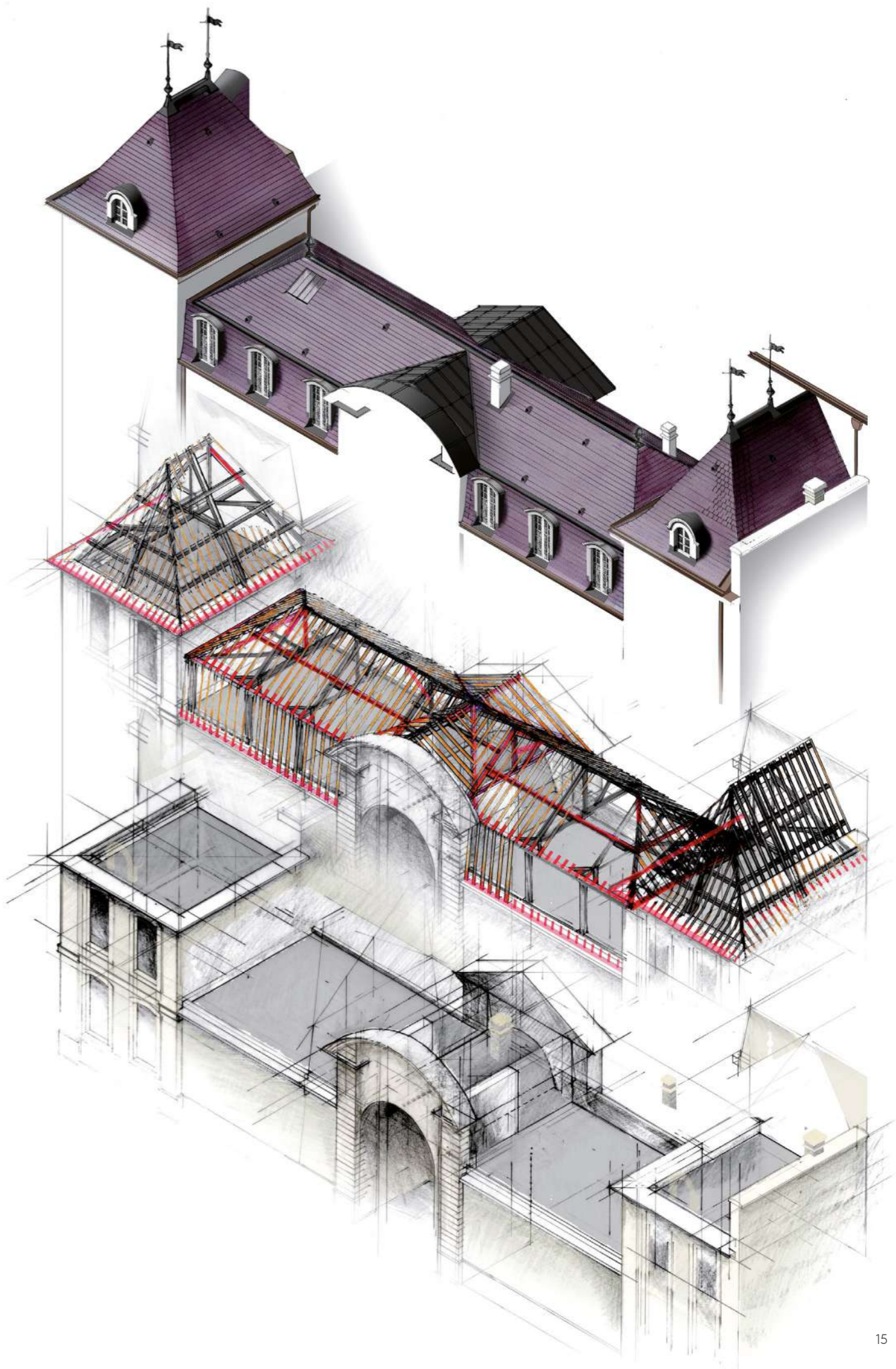


MAÎTRE D'OUVRAGE :	<b>Reims.fr</b>
OPÉRATION :	<b>REIMS (51) : RESTAURATION DE LA TOITURE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS (CL. MH) XVIII<sup>E</sup></b>
MISSIONS :	DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC
MAÎTRISE D'ŒUVRE :	<b>SOCREA</b> ARCHITECTE DU PATRIMOINE <b>ECОВI</b> ECONOMISTES
COÛT DES TRAVAUX :	<b>711 450 € HT</b>

COMMENTAIRES : Les travaux ont permis la restauration des couvertures, charpentes, menuiseries de cette aile 18<sup>e</sup> Classée MH. Elle nécessitait une intervention urgente tant pour sa conservation que pour l'image du Musée des Beaux-Arts de REIMS. Nous avons gommé l'accumulation d'accessoires et de modes de mise en œuvre qui nuisaient à la perception des volumes et des ardoises violines. Le maintien d'ardoises violines fut proposé à la DRAC, afin d'évoquer le patrimoine immatériel des carrières Ardennaises.



Dans l'ensemble la perception de la silhouette de ces couvertures est alourdie par l'ajout d'accessoires et d'ouvrages zinc non intégrés.  
**NOTA :** L'ensemble des ouvrages sont HS comme décrit dans l'étude préalable de l'ACMH sans qu'il soit nécessaire de le détailler ici.



RESTAURATION DE LA TOITURE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE REIMS, Rue Chanzy

MAÎTRE D'OUVRAGE : VILLE DE REIMS PHASE : DIA/APS Indice 9 - Version préliminaire du 2 Mars 2016

VUE D'ENSEMBLE ETAT ACTUEL/ DIAGNOSTIC

**SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE Serge Carnus - Florent Basset  
 75 Rue de Chanzy - 60200 COMPIÈGNE Site: www.socrea.com  
 Tél: 03 44 22 52 45 Port: 06 81 52 61 59 E-Mail: socrea@wanadoo.fr

**03**



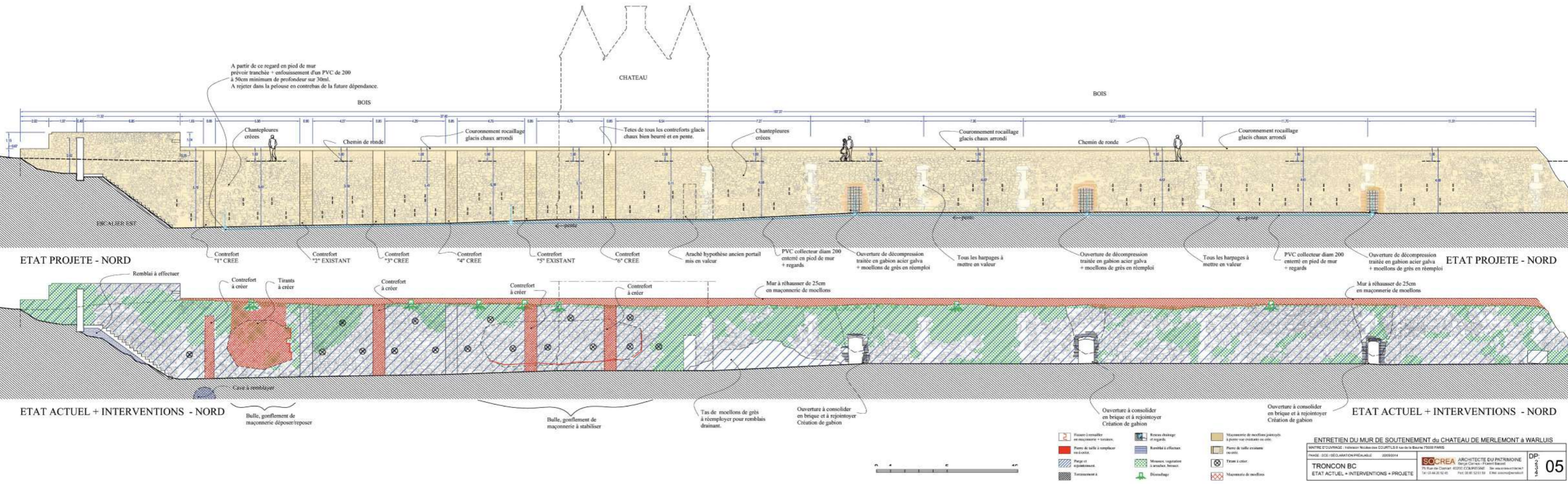
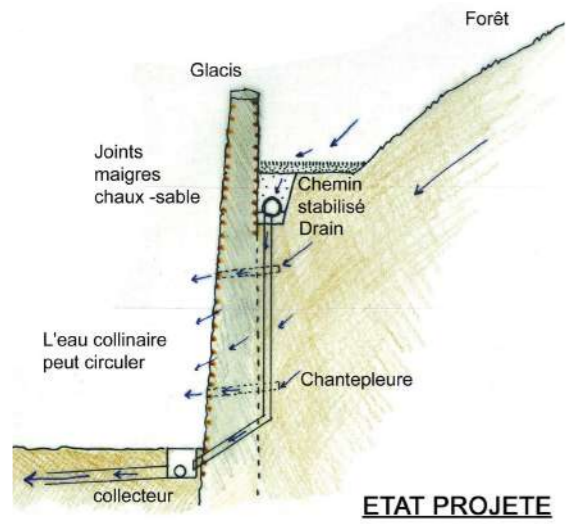
MAÎTRE

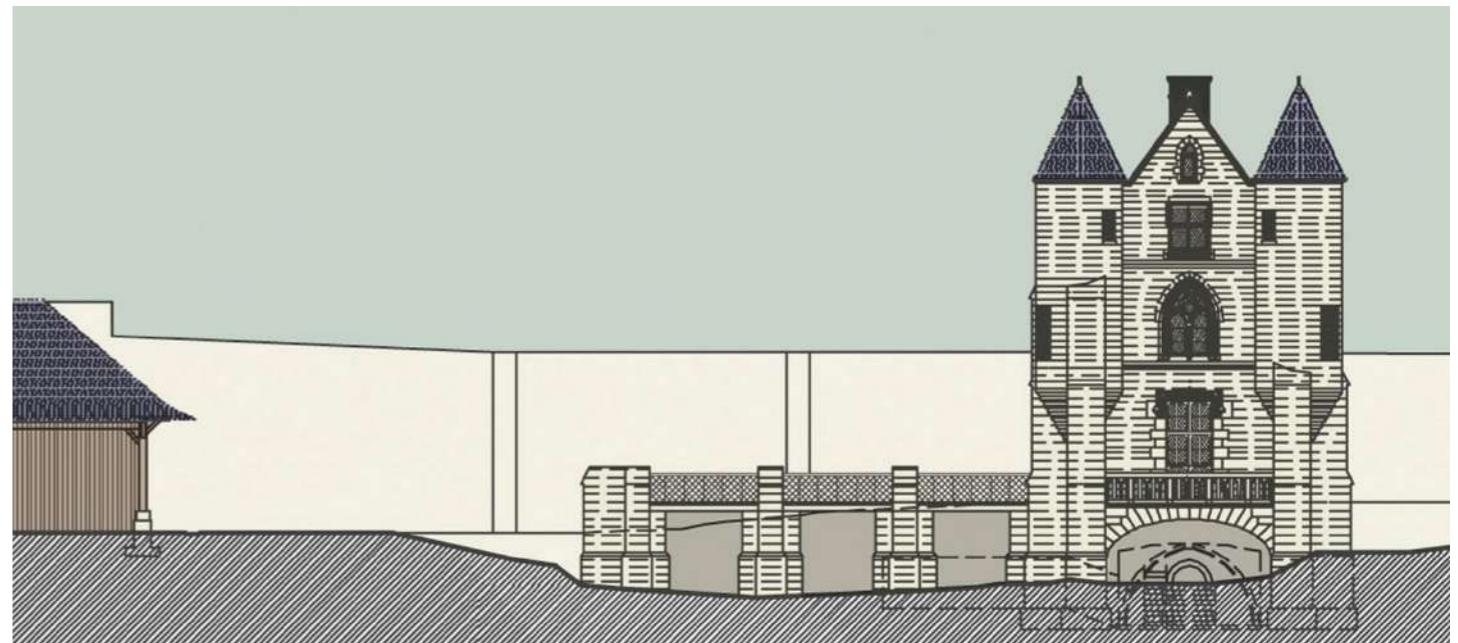
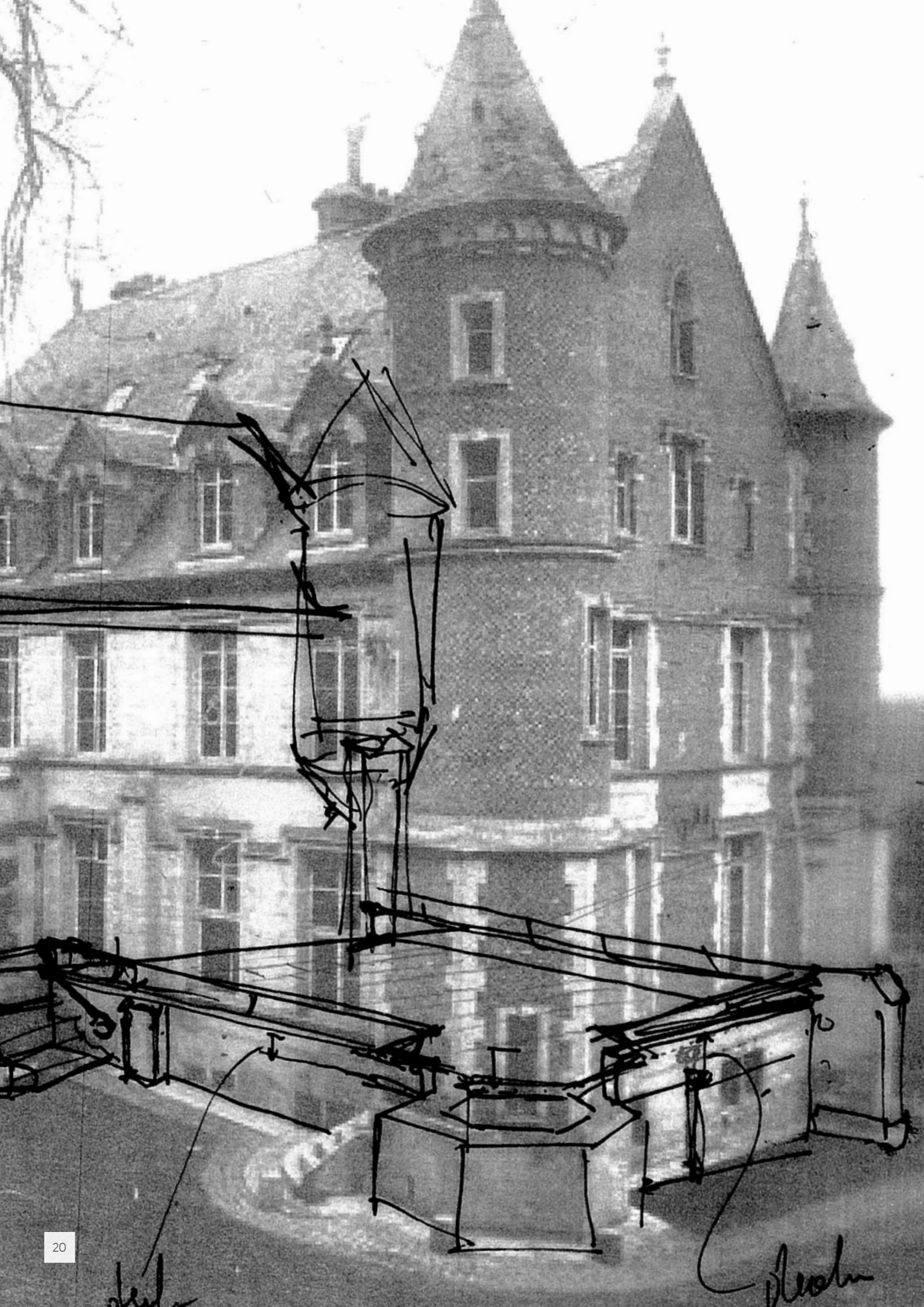
D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **WARLUIS (60) : CHÂTEAU DE MERLEMONT (ISMH) - MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE**

MISSIONS : MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES





DÉPENDANCES

TERRASSE

CHÂTEAU



2003-2013

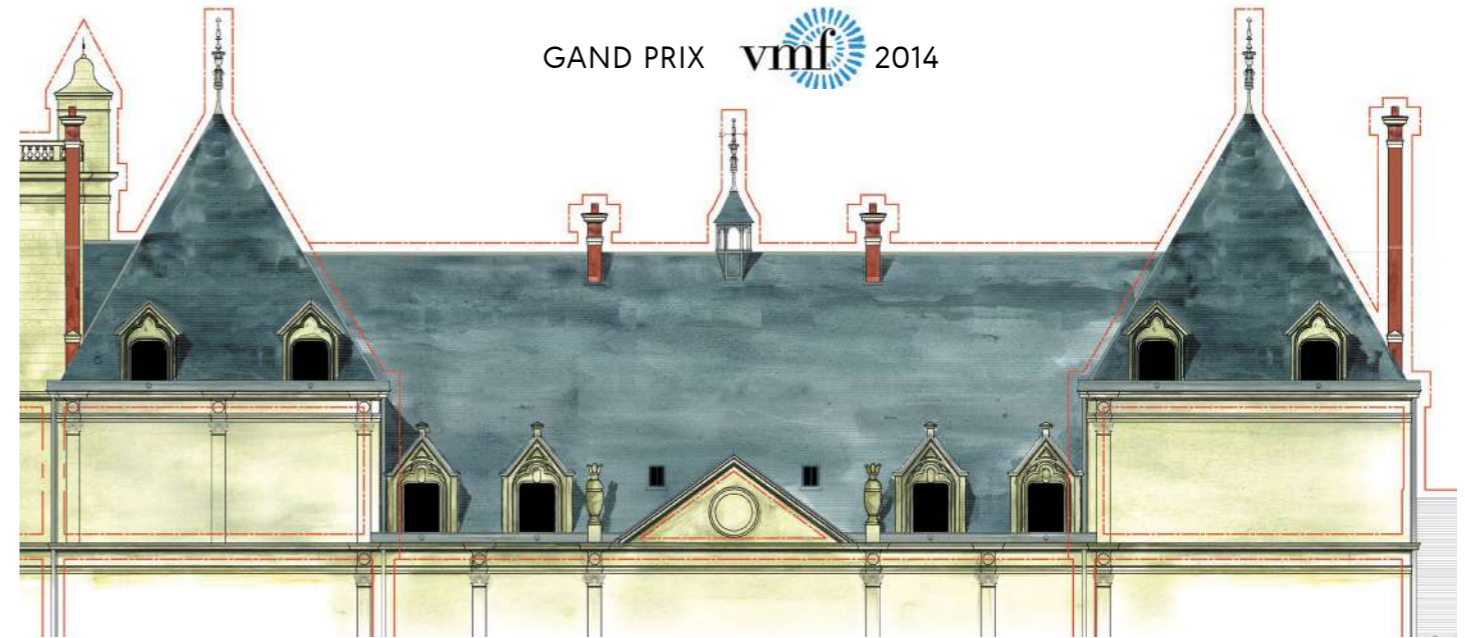
MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **TARTIGNY (60) : CHÂTEAU (ISMH) RESTAURATION  
DU PIGEONNIER, DE LA SERRE, DU POTAGER  
CIRCULAIRE, DES CHARPENTES ET DES COUVERTURES DU  
CHÂTEAU. TRAITEMENT MÉRULE DES SALONS**

MISSIONS : RELEVÉ / ÉTUDE PRÉALABLE / MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES

GAND PRIX  2014





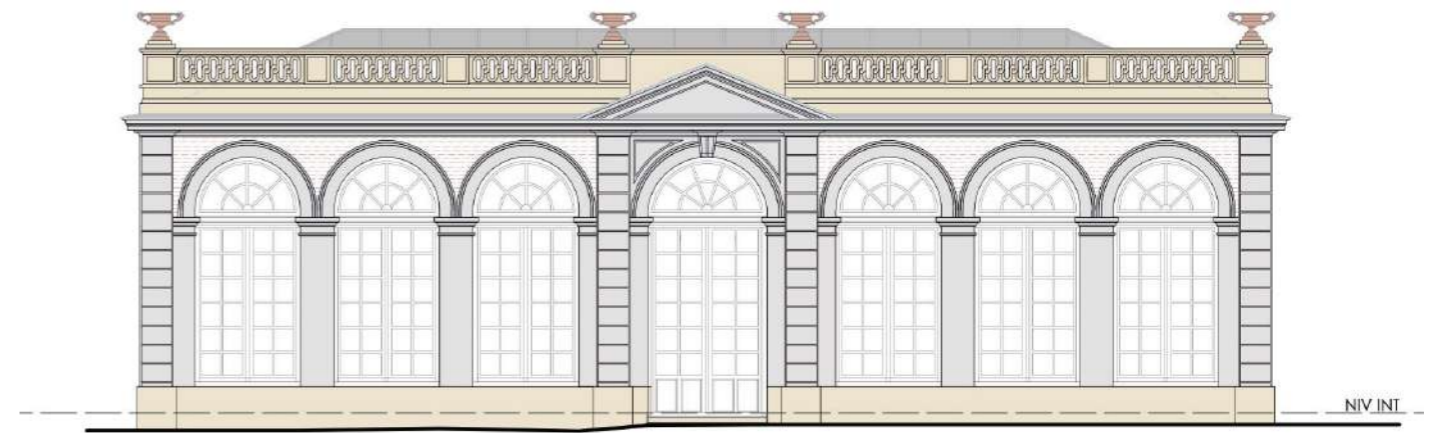
MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **SENLIS (60) : DOMAINE ET CHÂTEAU DE VALGENCEUSE (ISMH) -  
RESTAURATION DES FACADES ET TOITURES DE LA GENTILHOMMIÈRE ET DE L'ORANGERIE**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



NIV. INT.

8€ **ATRIUM** N°40  
CONSTRUCTION avril/mai 2009  
La revue technique des professionnels des bâtiments anciens

*Alliances*  
compositions sur-mesure de modèles et de couleurs de tuiles

suggestion n° 2 suggestion n° 5

*Aléonard*  
TUILIER DEPUIS 1872  
Tuilerie Aléonard - 89230 Pontigny - www.koramic.fr

**Wienerberger**  
Building Value

Solutions Toiture

*Aléonard*



Patrimoine



TUILES RECTANGULAIRES ET ÉCAILLES

Format	14 x 25 cm	15 x 26 cm	16 x 27 cm	1/3 de format
Épaisseur	13 mm	13 mm	13 mm	13 mm
Pureau moyen r = 8 cm	8,5 cm	9,0 cm	9,5 cm	9 cm
Nombre au m <sup>2</sup>	84	74	66	74
Poids unitaire RECT.	1,04 kg	1,14 kg	1,27 kg	
Poids au m <sup>2</sup>	± 87 kg	± 84 kg	± 84 kg	± 85 kg
Poids unitaire EC.	0,98 kg	1,13 kg	1,24 kg	
Poids au m <sup>2</sup>	± 82 kg	± 84 kg	± 82 kg	± 83 kg

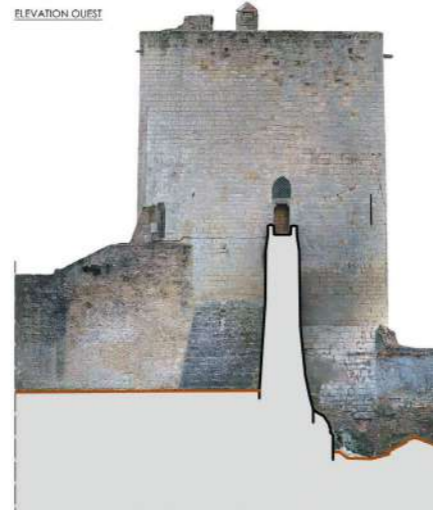
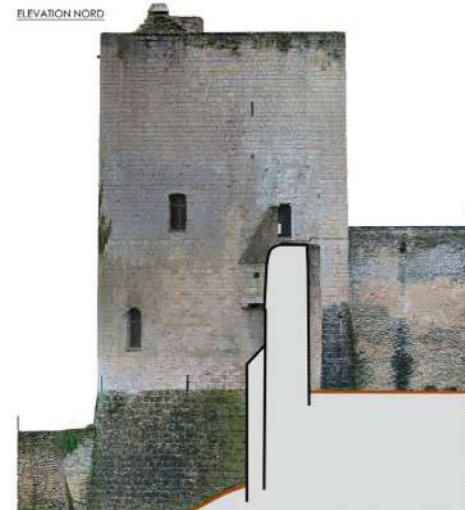
**EPV**  
Entreprise  
du Patrimoine  
Vivant

MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **VILLE DE GISORS**

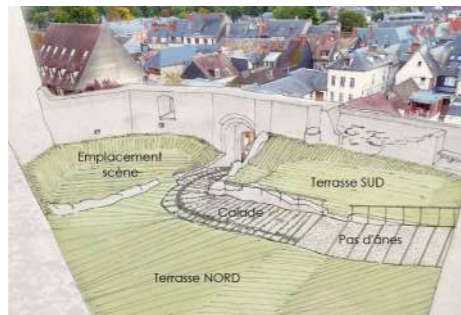
OPÉRATION : **GISORS (27) : CHÂTEAU - TRAVAUX D'URGENCE DE MISE EN SÉCURITÉ ET DE RESTAURATION  
DE LA CHEMISE CASTRALE, DE LA BARBACANE ET DE LA TOUR DU PRISONNIER (CL. MH)**

MISSIONS : RELEVÉ / DIA / APS / APD / PRO / DCE / VISA / DET / AOR

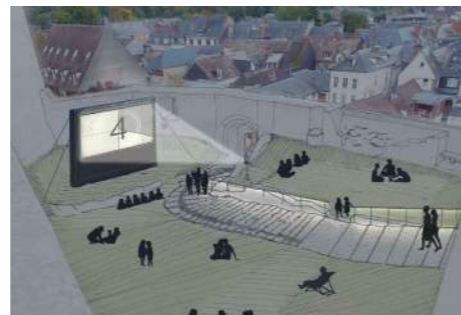
MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES



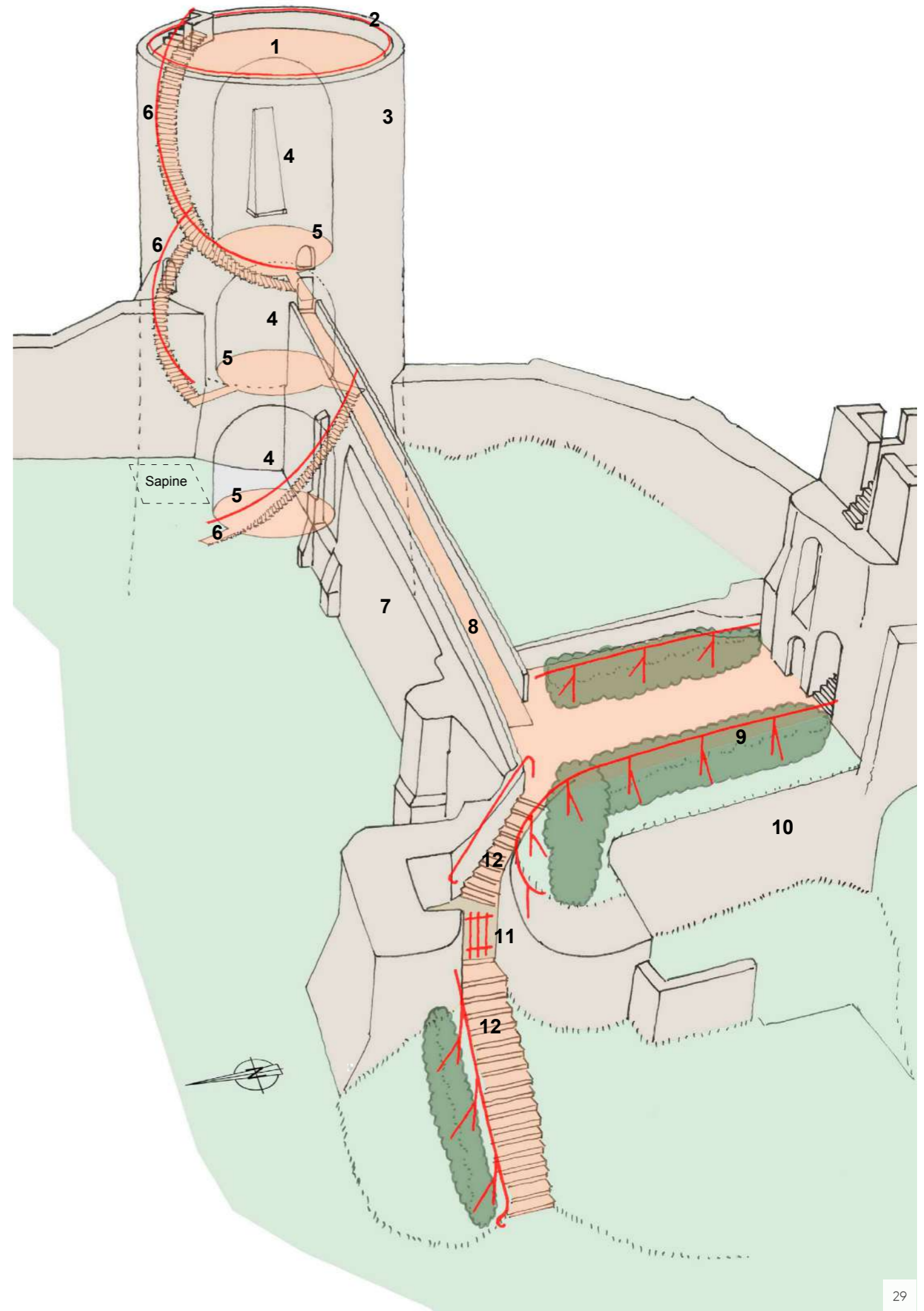
ÉTAT ACTUEL

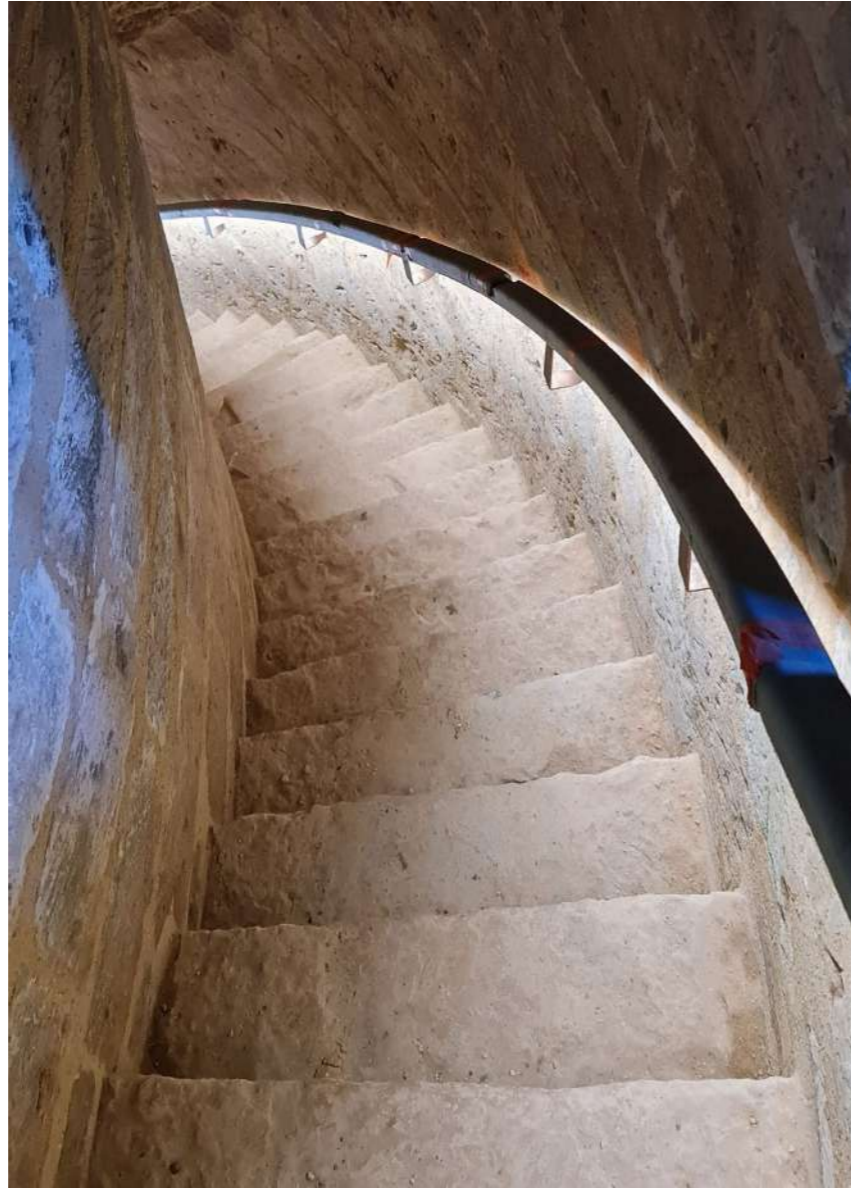
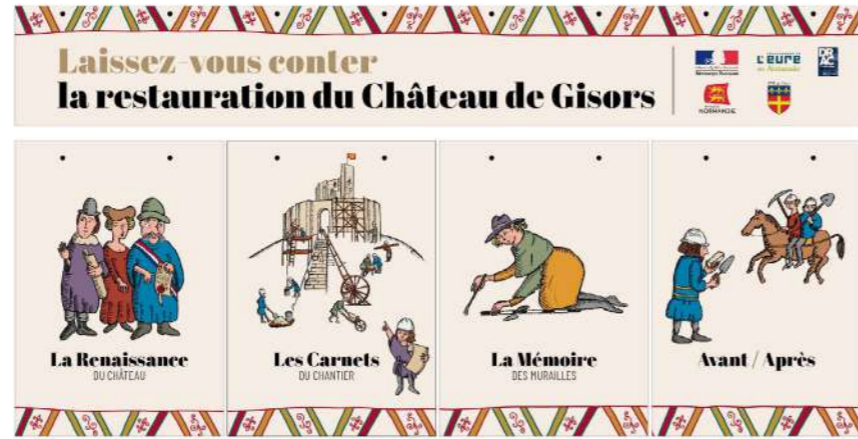


ÉTAT PROJETÉ JOUR



ÉTAT PROJETÉ NUIT







MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **VILLE DE GISORS**

OPÉRATION : **GISORS (27) : RESTAURATION DE L'ÉGLISE  
SAINT-GERVAIS SAINT-PROTAIS (CL. MH)**

MISSIONS : RELEVÉ / DIAGNOSTIC ET MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** **ECOVI** **AGP**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE ECONOMISTES **Studiolo** **Art Graphique & Patrimoine**

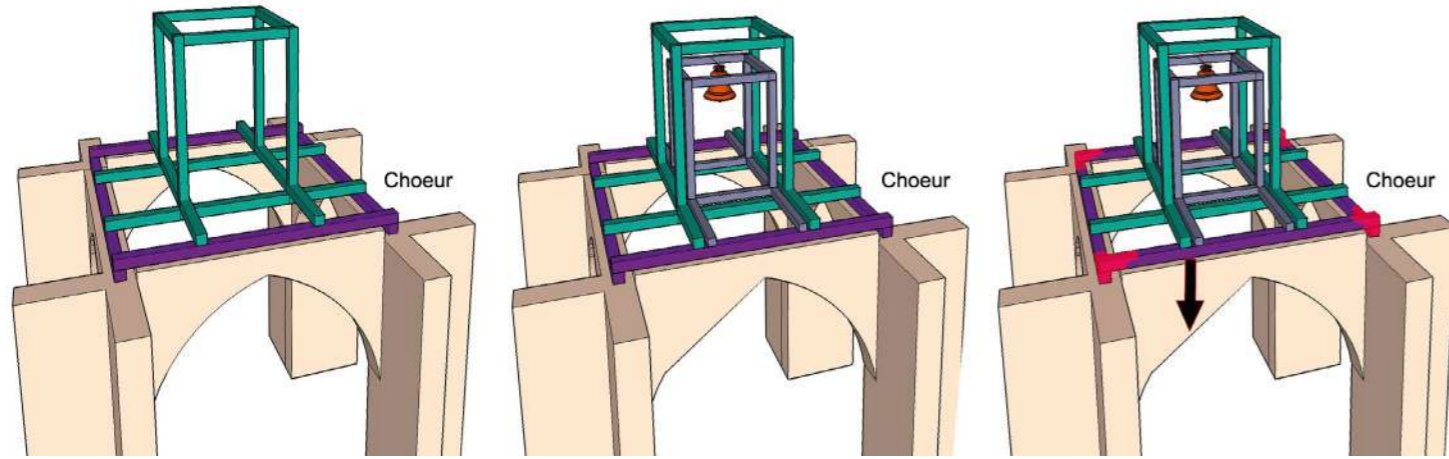


MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE LA-CHAPELLE-LASSON**

OPÉRATION : **LA-CHAPELLE-LASSON (51) : RÉOUVERTURE AU PUBLIC DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE (CL. MH)**

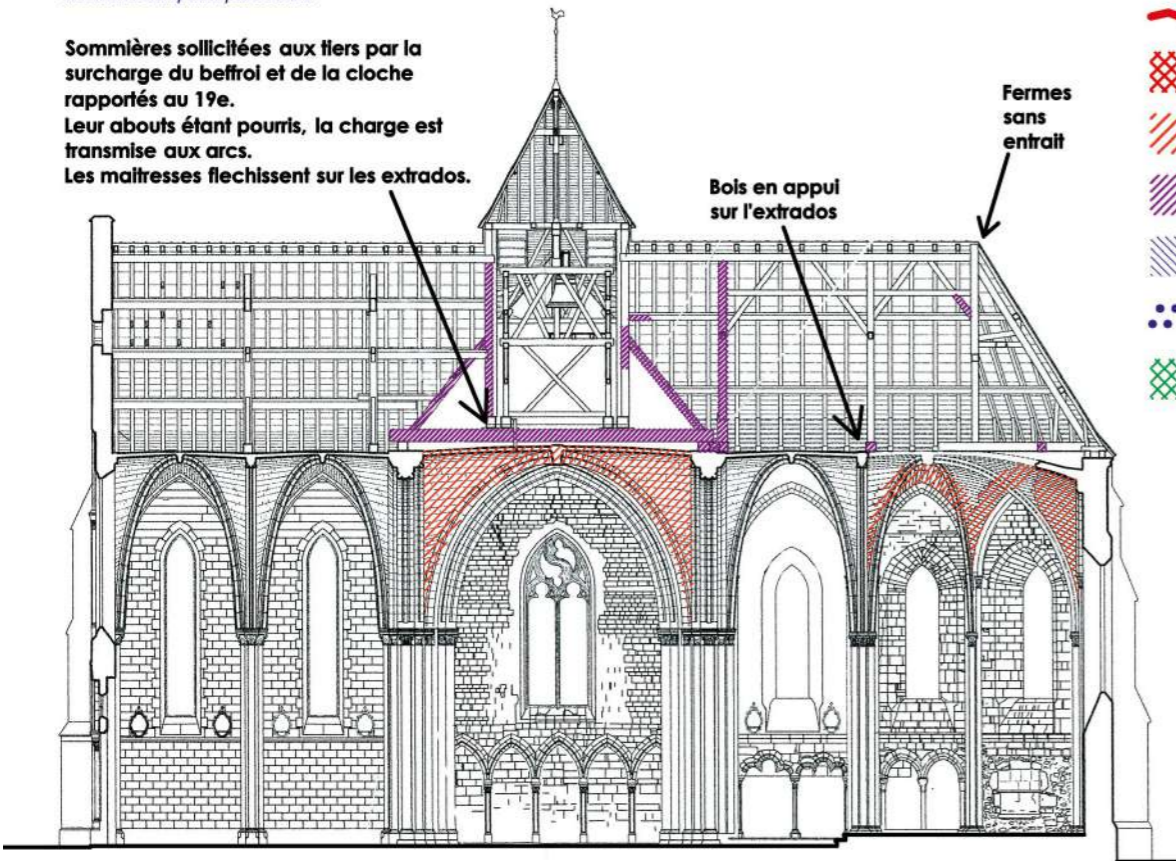
MISSIONS : RELEVÉ / DIAGNOSTIC ET MISSION COMPLÈTE MOE

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES **DENDRONET / I.C. INGÉNIEURS CONSEILS**



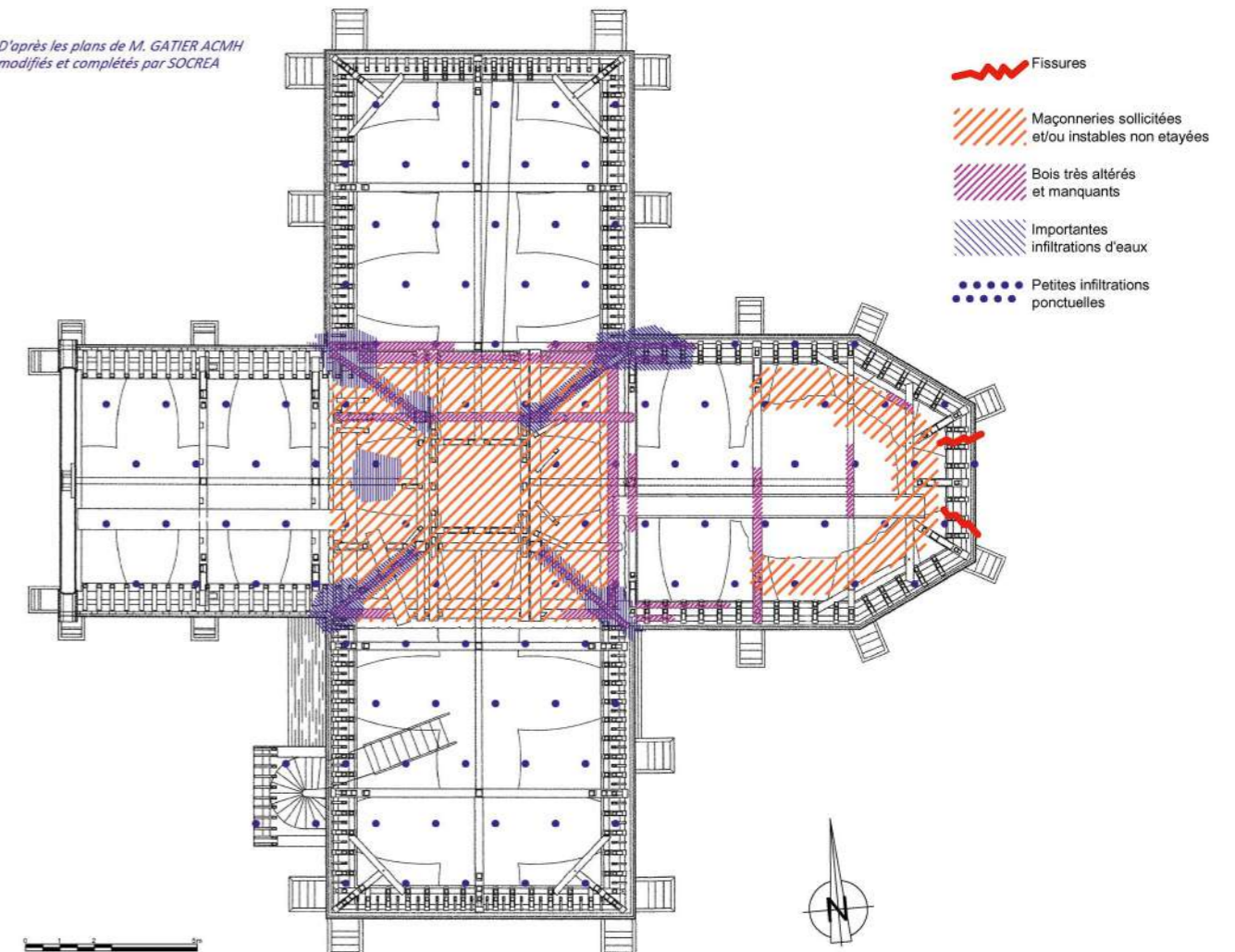
D'après les plans de M. GATIER ACMH  
modifiés et complétés par SOCREA

**Sommières sollicitées aux fers par la surcharge du beffroi et de la cloche rapportés au 19e. Leur abouts étant pourris, la charge est transmise aux arcs. Les maîtresses flechissent sur les extrados.**



- Fissures
- Maçonneries désorganisées
- Zones sollicitées et/ou instables non etayées
- Bois très altérés
- Importantes infiltrations d'eaux
- Infiltrations ponctuelles
- Mousses, Végétations

D'après les plans de M. GATIER ACMH  
modifiés et complétés par SOCREA





2016-2020

MAÎTRE

D'OUVRAGE : **COMMUNE D'ECLARON-BRAUCOURT-SAINTE-LIVIERE**

OPÉRATION : **BRAUCOURT (52) : RESTAURATION DE L'ÉGLISE DE L'ASSOMPTION-DE-LA-VIERGE (CL. MH)**

MISSIONS : **DIAGNOSTIC + MAÎTRISE D'ŒUVRE**

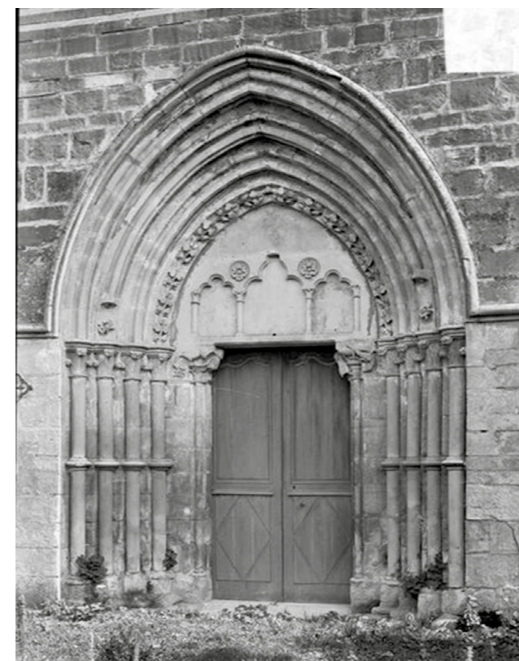
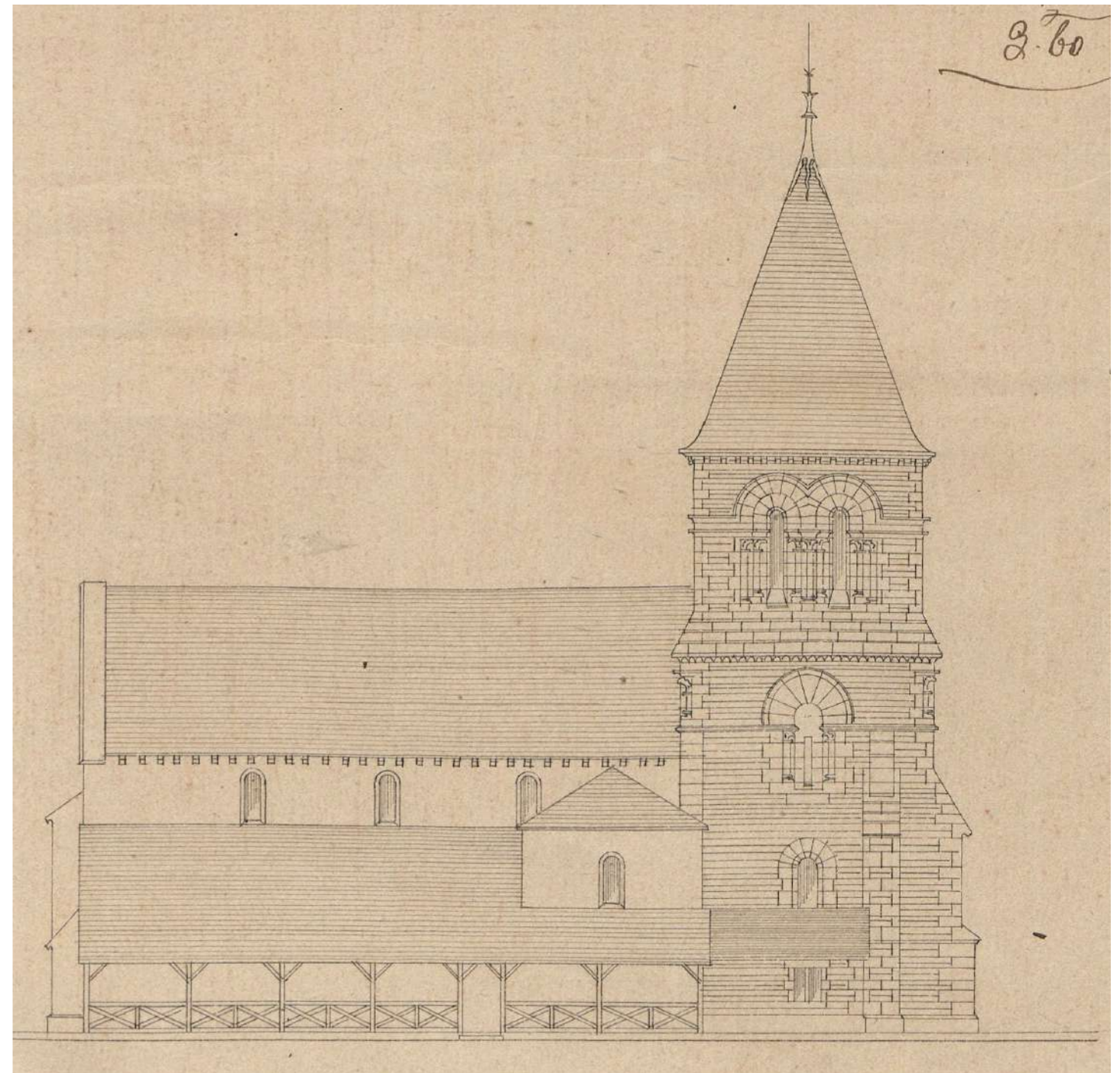
MAÎTRISE  
D'ŒUVRE :

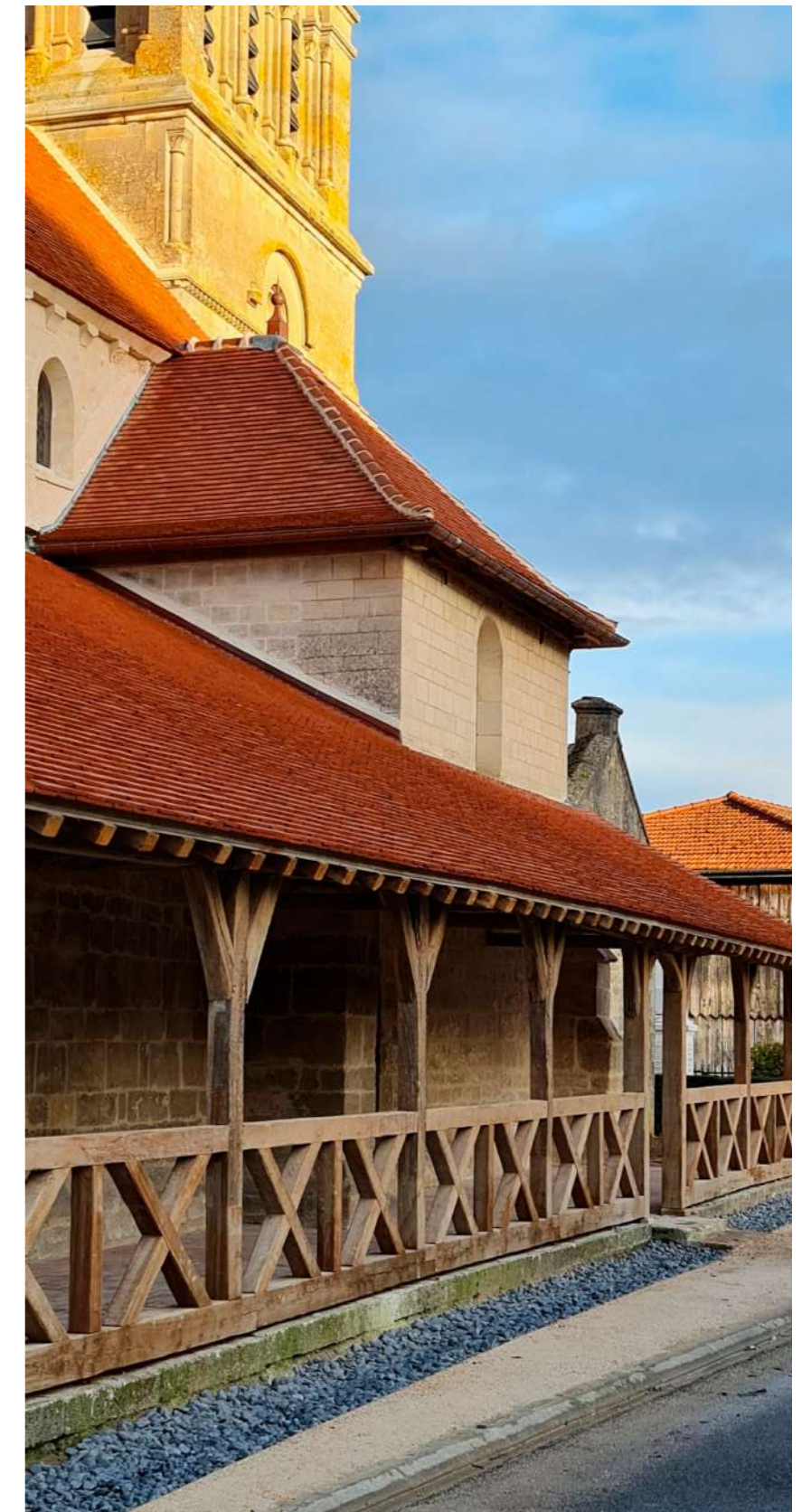
**SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

**ECОВI**  
ECONOMISTES



**DENDRONET / I.C. INGÉNIEURS CONSEILS**





MAÎTRE

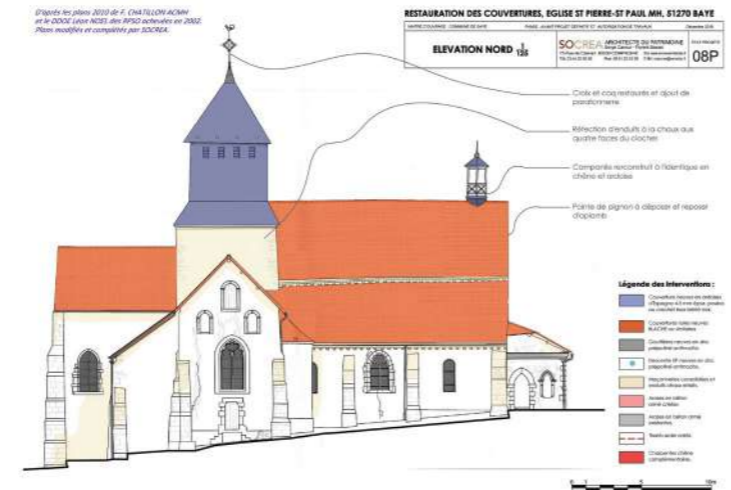
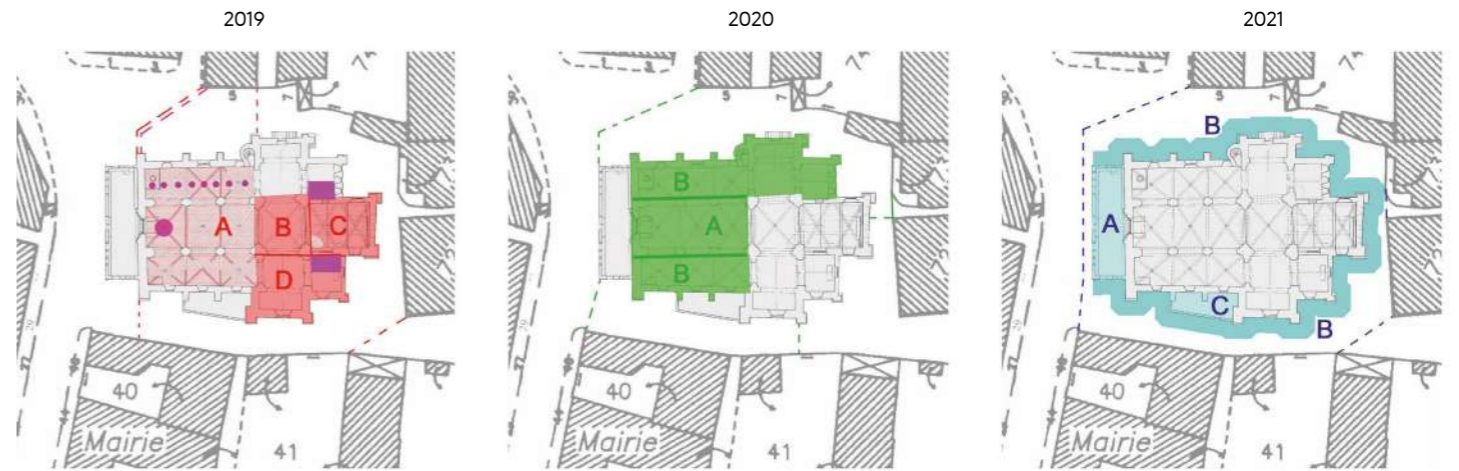
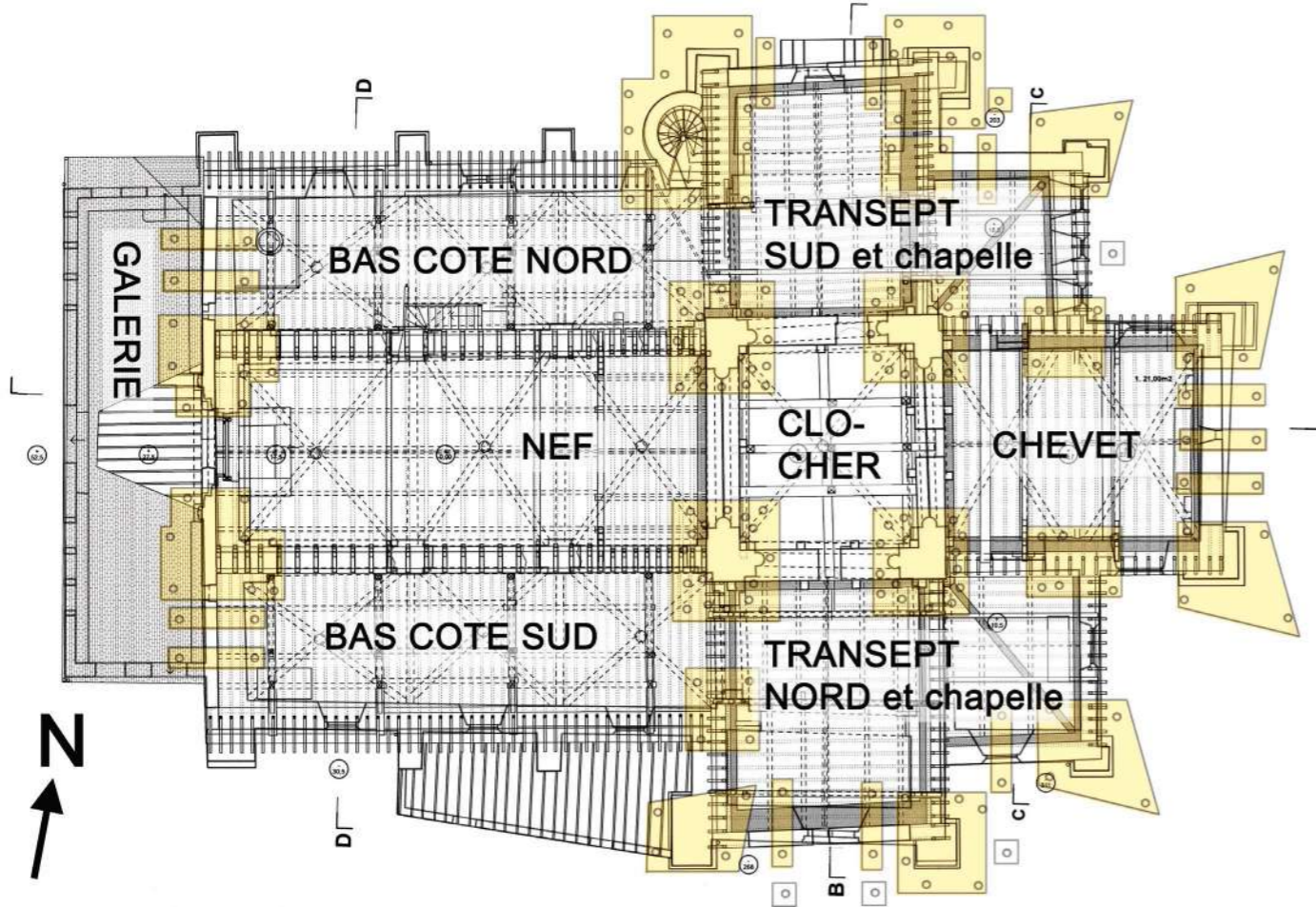
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE BAYE**

OPÉRATION : **BAYE (51) : RESTAURATION DES COUVERTURES ET DES CHARPENTES DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL (CL. MH)**

MISSIONS : DIAGNOSTIC + MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES **I.C. INGÉNIEURS CONSEILS**

COÛT DES TRAVAUX : **661 135 € HT**



**TRAVAUX D'URGENCE :**

DEPOSE DU CAMPANILE ET ETAIEMENT DES VOUTES DES CHAPELLES ET DES CHARPENTES DU BAS COTE NORD

**TRANCHE FERME :**

COMPLEMENTS D'ETAIEMENTS - RESTAURATION DES TETES DE CONTREFORTS, ARASES, CHARPENTES, COUVERTURES DU CLOCHER, DU CHEVET, DU BRAS SUD DU TRANSEPT ET DE LA CHAPELLE SUD-EST

- A : COMPLEMENTS D'ETAIEMENTS
- B : CLOCHER
- C : CHEVET
- D : BRAS SUD DU TRANSEPT ET CHAPELLE SUD-EST

**TRANCHE CONDITIONNELLE 1 :**

RESTAURATION DES TETES DE CONTREFORTS, ARASES, COUVERTURES, CHARPENTES DE LA NEF, DES BAS COTES, DU BRAS NORD DU TRANSEPT ET DE LA CHAPELLE NORD-EST

- A : NEF
- B : BAS COTES NORD ET SUD, BRAS NORD DU TRANSEPT & CHAPELLE NORD-EST

**TRANCHE CONDITIONNELLE 2 :**

RESTAURATION DES ARASES, COUVERTURES, CHARPENTES DE LA GALERIE-PORCHE - ENTRETIEN DES COUVERTURES DE LA SACRISTIE - CREATION D'UN RESEAU ENTERRE DE RECUPERATION DES EAUX PLUVIALES

- A : GALERIE PORCHE
- B : RESEAU ENTERRE DE RECUPERATION DES EAUX PLUVIALES
- C : SACRISTIE



RESTAURATION DES COUVERTURES, EGLISE ST PIERRE-ST PAUL MH, 51270 BAYE

MAITRE D'OUVRAGE : COMMUNE DE BAYE PHASE : AVANT PROJET DEFINITIF ET AUTORISATION DE TRAVAUX Décembre 2016

**PLAN DE PHASAGE**

**SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE  
75 Rue de Clamart, 60206 COMPIEGNE Site www.socrea-architectes.fr  
Tel: 03 44 20 52 45 Port: 06 81 52 61 69 E-Mail: socr@socrea.fr

PROJET **13**



D 951  
ÉPERNAY  
CHAMPAUBERT  
Route touristique du  
CHAMPAGNE  
SOIZY AUX BOIS  
SEZANNE

ROUTE  
BARRÉE

A 100m

→

REFECTION  
de L'EGLISE de BAYE  
RD 951 BARREE  
du 7/09 au 6/11

2015 - 2016

MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE COIZARD Joches**

OPÉRATION : **COIZARD Joches (51) : RESTAURATION DES COUVERTURES, DES CHARPENTES  
ET DES PLAFONDS LAMBRISSES DE L'ÉGLISE SAINT-ANDRE DU XIII<sup>e</sup> S. (CL. MH)**

MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

COÛT DES  
TRAVAUX : **357 269 € HT**



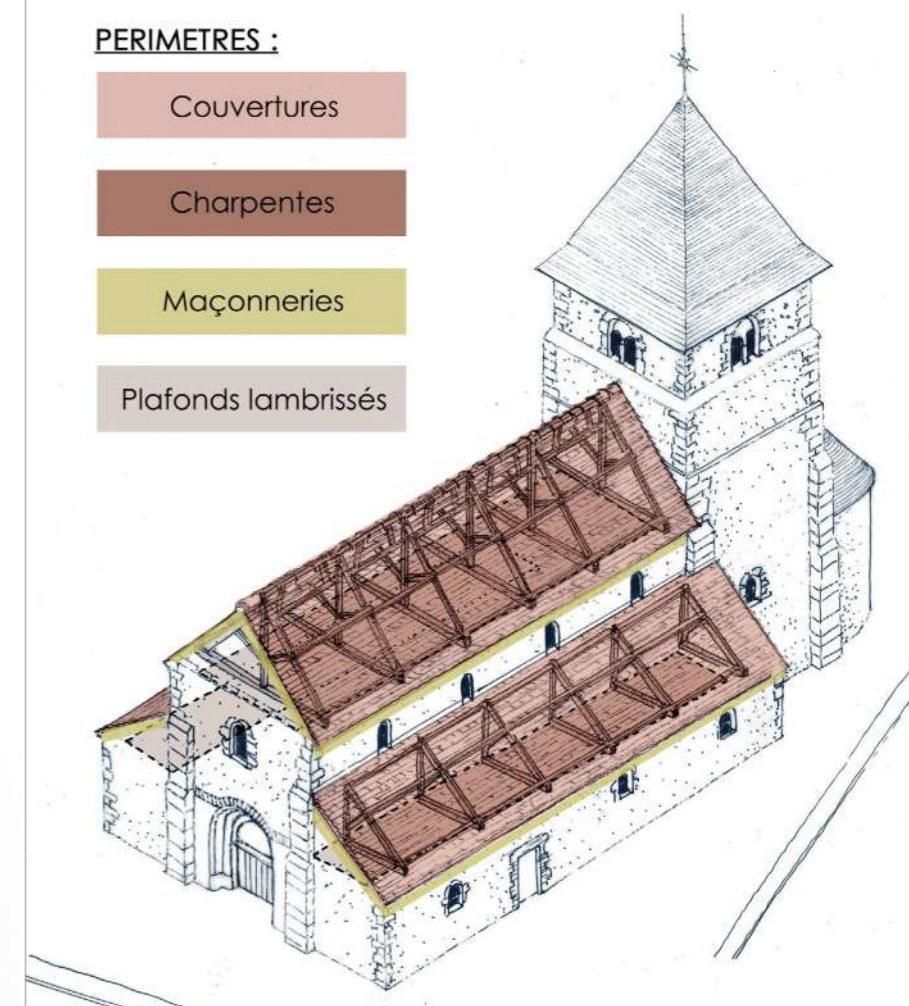
**PERIMETRES :**

Couvertures

Charpentes

Maçonneries

Plafonds lambrissés







2013-2017

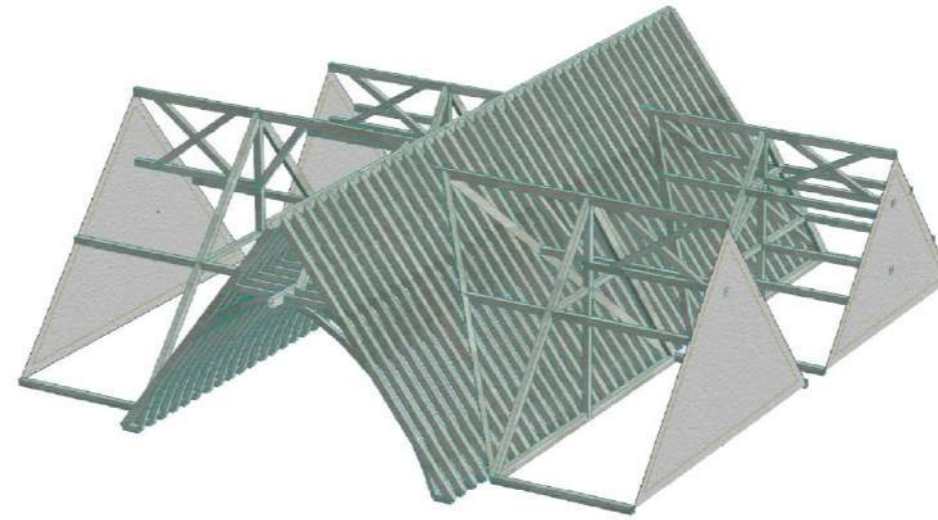
MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE LEGLANTIERS**

OPÉRATION : **LEGLANTIERS (60) : RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINT-ELOI (ISMH)**

MISSIONS : MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES 

COÛT DES  
TRAVAUX : **562 000 € HT**

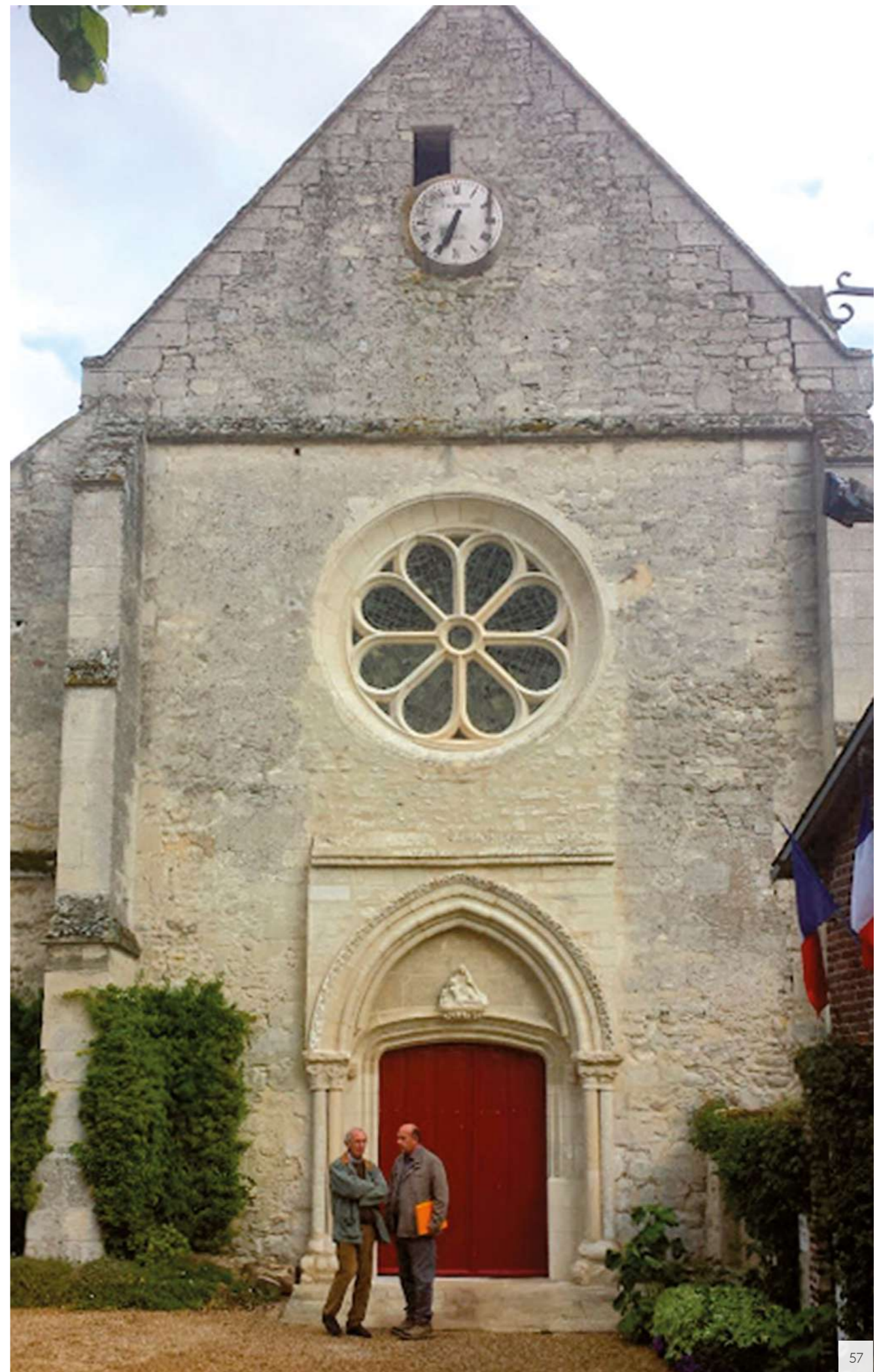


MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE BOREST**

OPÉRATION : **BOREST (60) : RESTAURATION DU PORTAIL DE L'ÉGLISE (ISMH)**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECОВI** ECONOMISTES

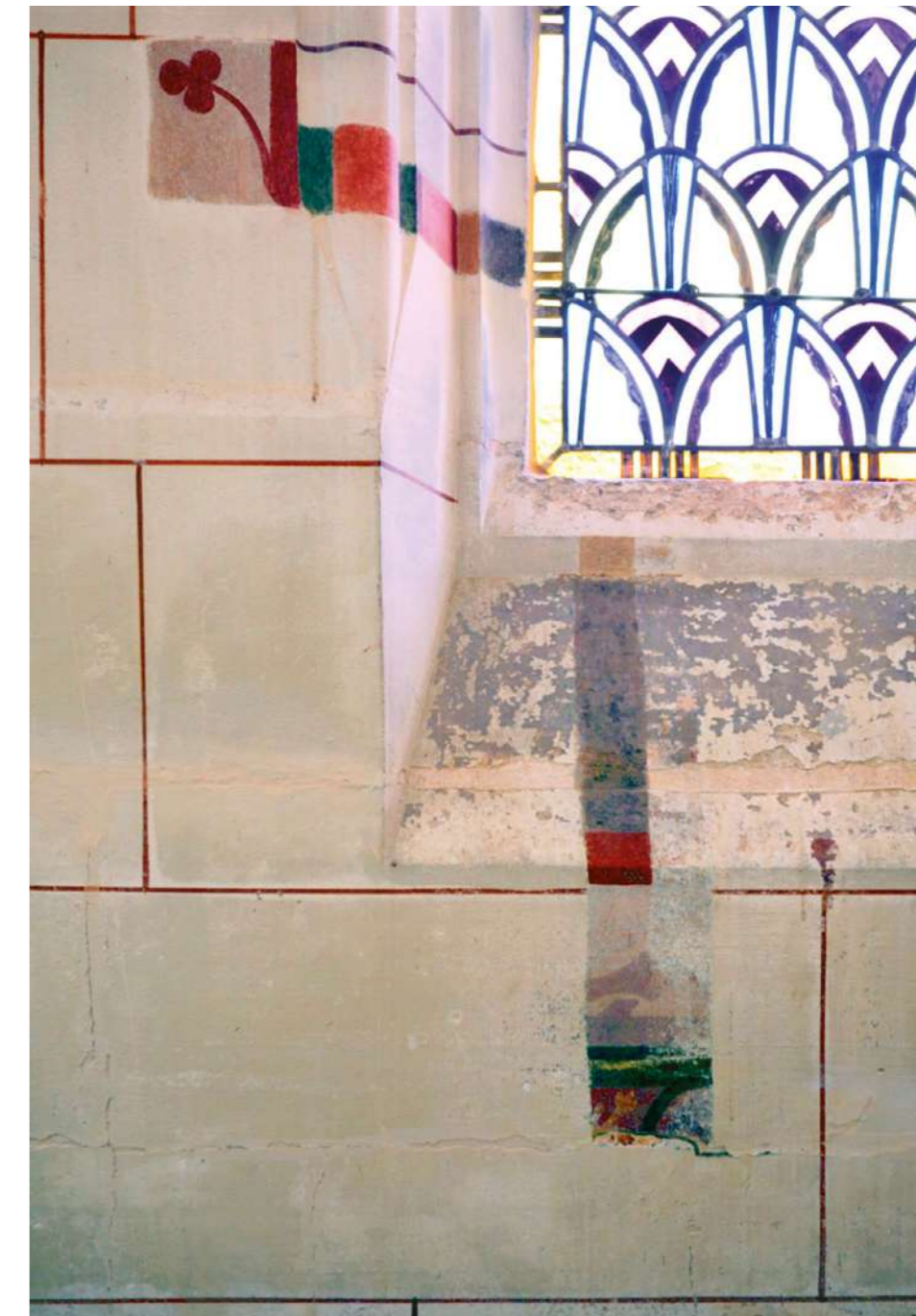


MAÎTRE  
D'OUVRAGE :  **Fédération baptiste**  
*vivre et proclamer l'Évangile ensemble*

OPÉRATION : **COMPIÈGNE (60) : RESTAURATION DU TEMPLE  
DE L'ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE BAPTISTE - ANCIENNE ÉGLISE ANGLICANE**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE :  **SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



1995

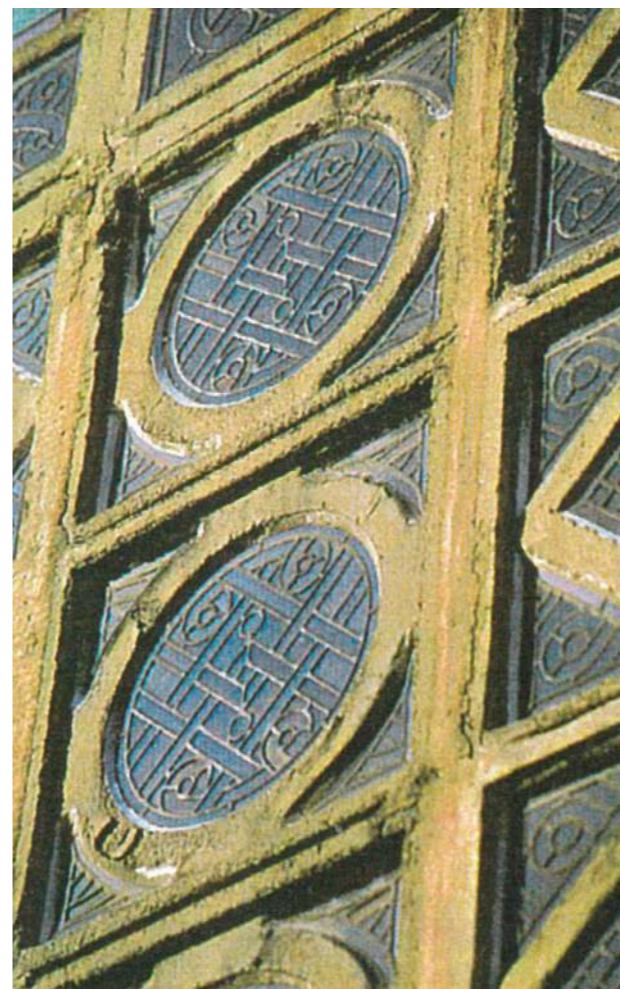
MAÎTRE  
D'OUVRAGE :



OPÉRATION : **RAINCY (93) : RESTAURATION DE  
L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU RAINCY  
(AUGUSTE PERRET 1923 - CL. MH)**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA /  
DET / AOR / OPC

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SERGE CARNUS** Architecte du  
Patrimoine Diplômé de l'École de  
Chaillot en tant que collaborateur  
de Jacques LAVEDAN ACMH



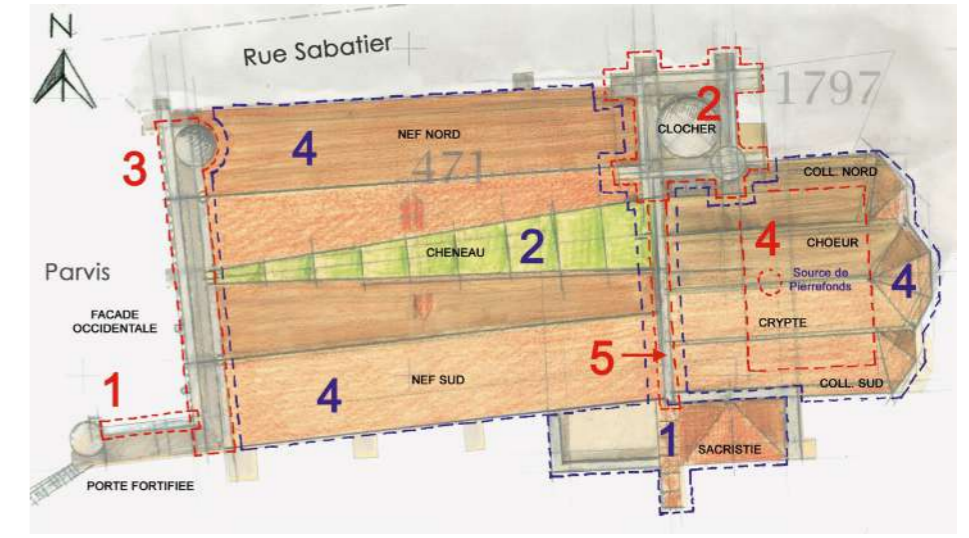
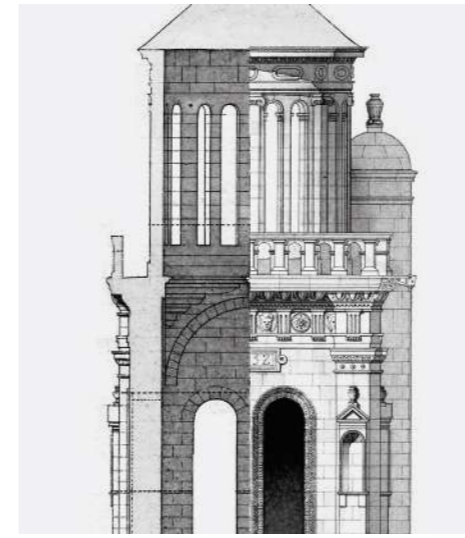
2016-2022

MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE PIERREFONDS**

OPÉRATION : **PIERREFONDS (60) : RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE-DE-BOURGES (CL. MH)**

MISSIONS : REL / DIAG / MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECОВI** ECONOMISTES



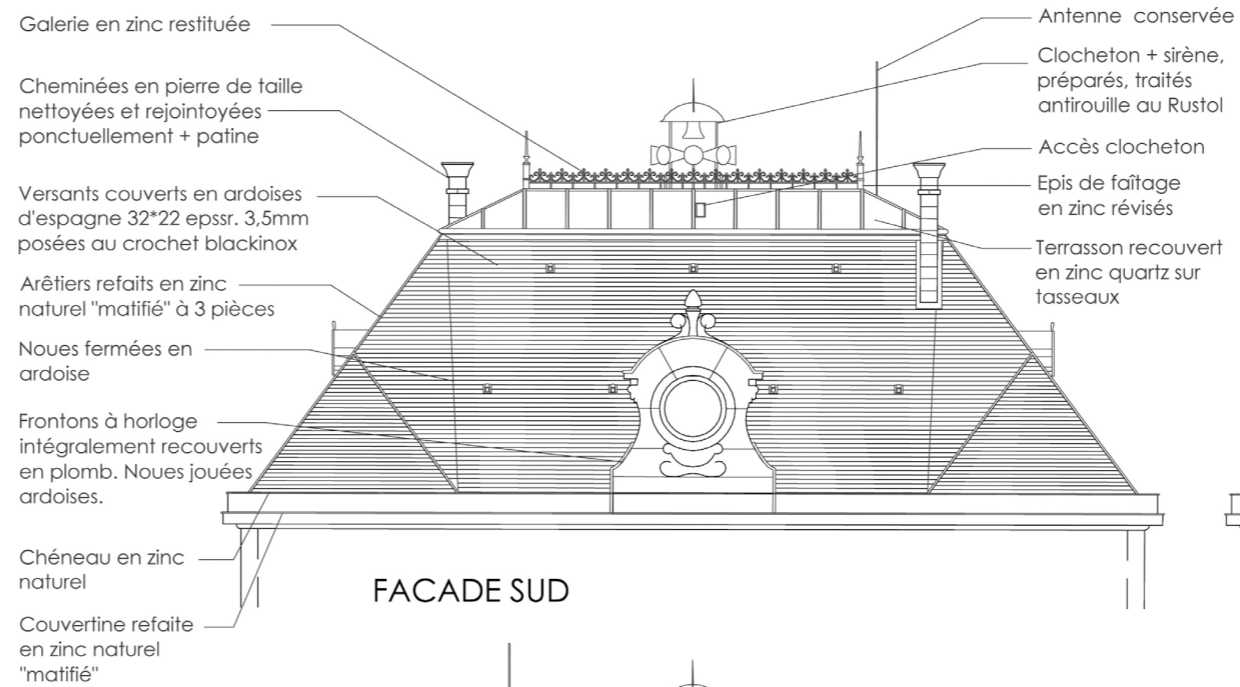
MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE PIERREFONDS**

OPÉRATION : **PIERREFONDS (60) :**  
**RESTAURATION DES COUVERTURES DE L'HÔTEL DE VILLE**

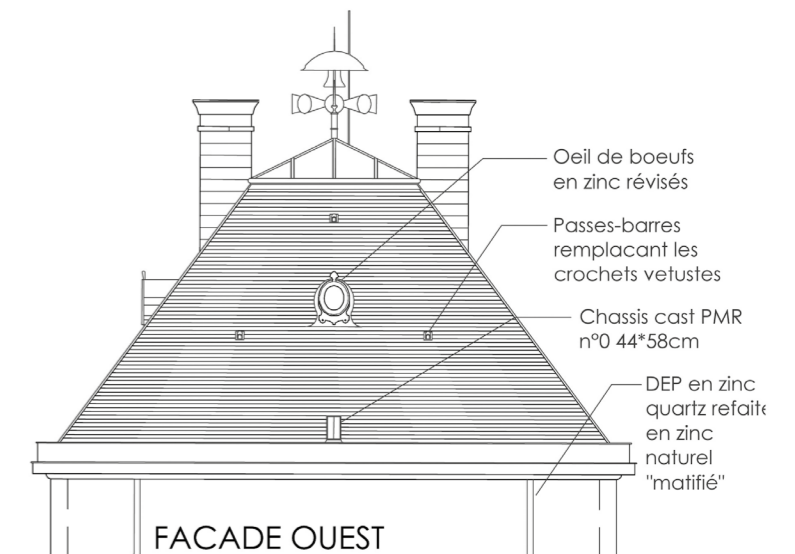
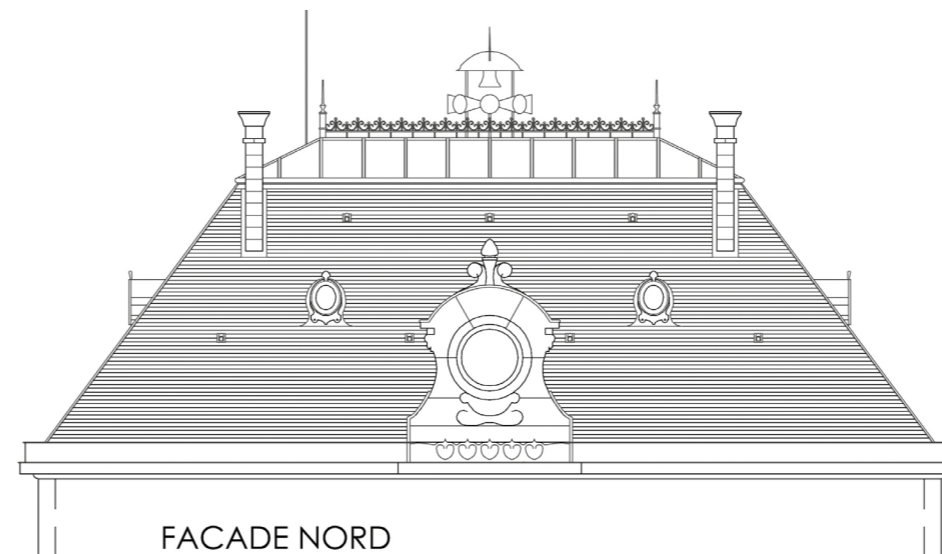
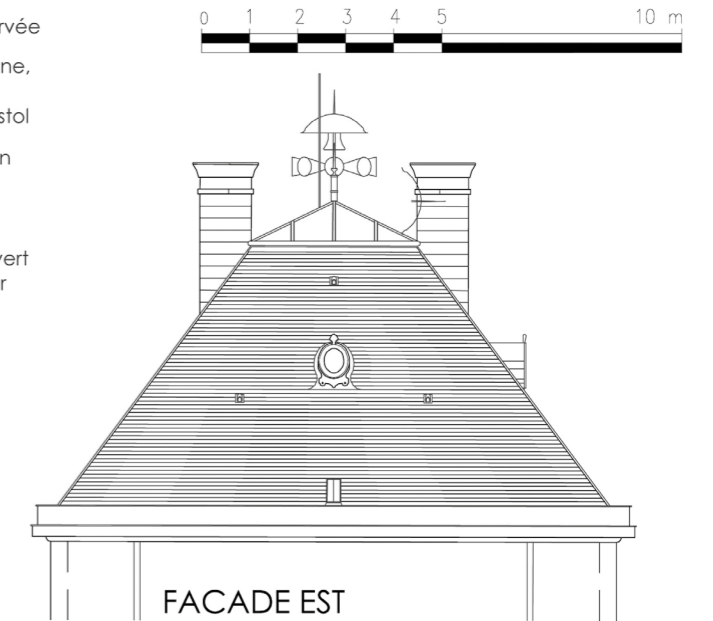
MISSIONS : REL / DIAG / MAÎTRISE D'ŒUVRE

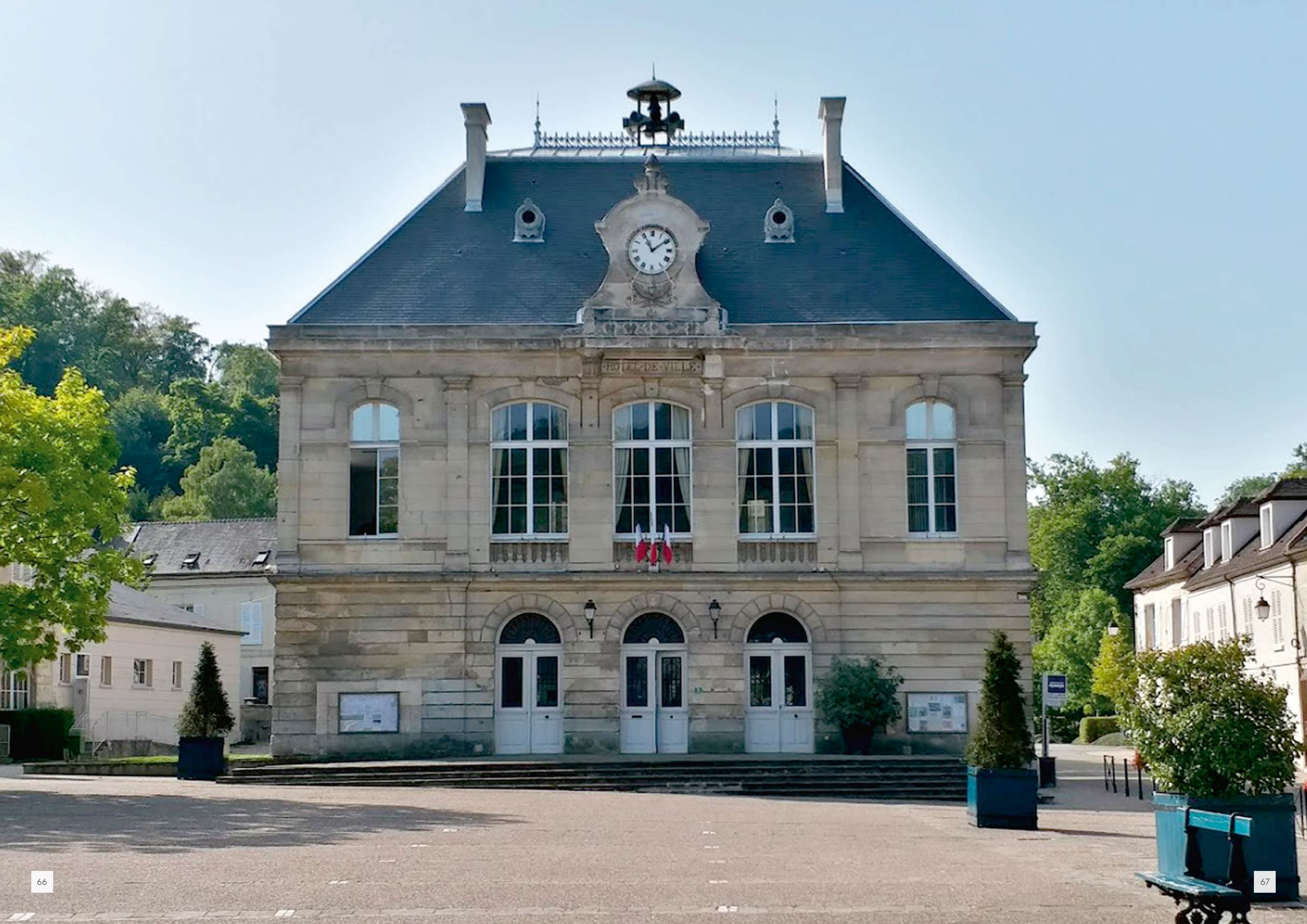
MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

COÛT DES  
TRAVAUX : **178 247 € HT**



FACADE SUD





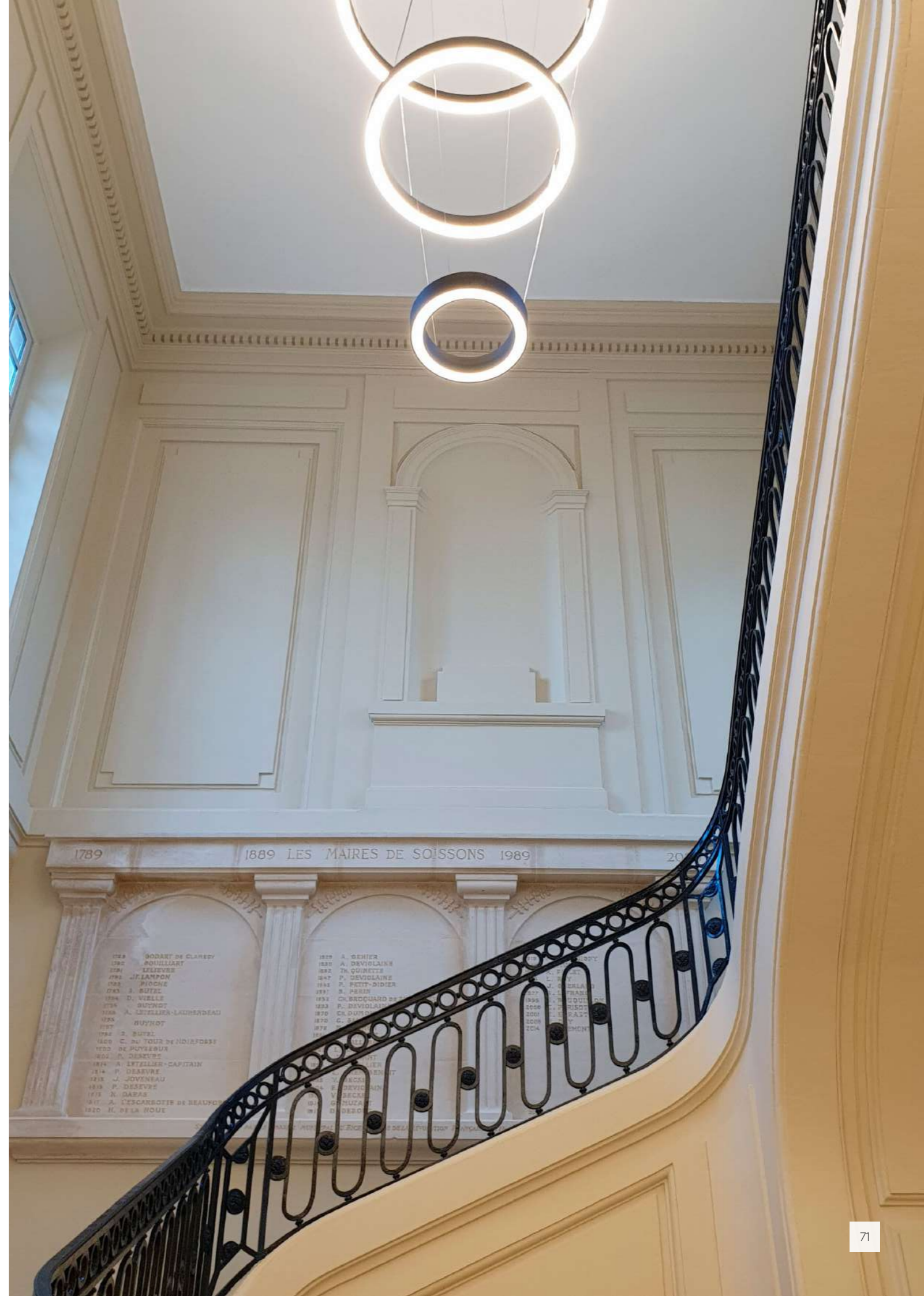
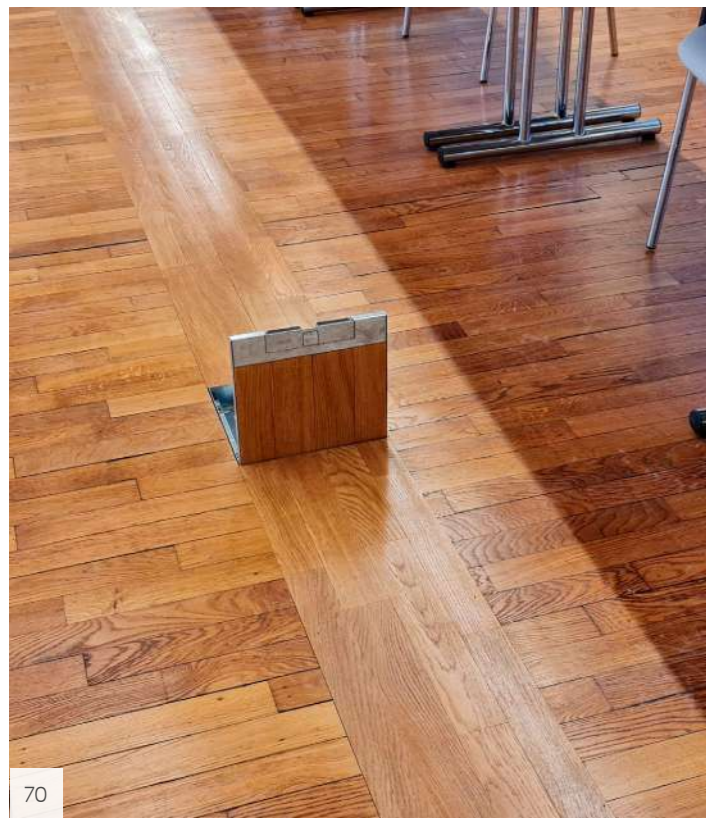
MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **COMMUNE DE SOISSONS**

OPÉRATION : **SOISSONS (02) : RÉFECTION DE LA SALLE DE RÉCEPTION  
ET DE L'ESCALIER D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE DE SOISSONS (ISMH)**

MISSIONS : REL/ESQ/APS/APD/PRO/ACT/VISA/DET/AOR/OPC

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE





# SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

RÉHABILITATIONS - RECONVERSIONS

2018-2019

MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **sopic**

OPÉRATION : **CAEN (14) : RECONVERSION DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE FONTETTE (ISMH)**

MISSIONS : CONCOURS

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **RR&A** **SOCREA** **AIA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE INGÉNIEURIE



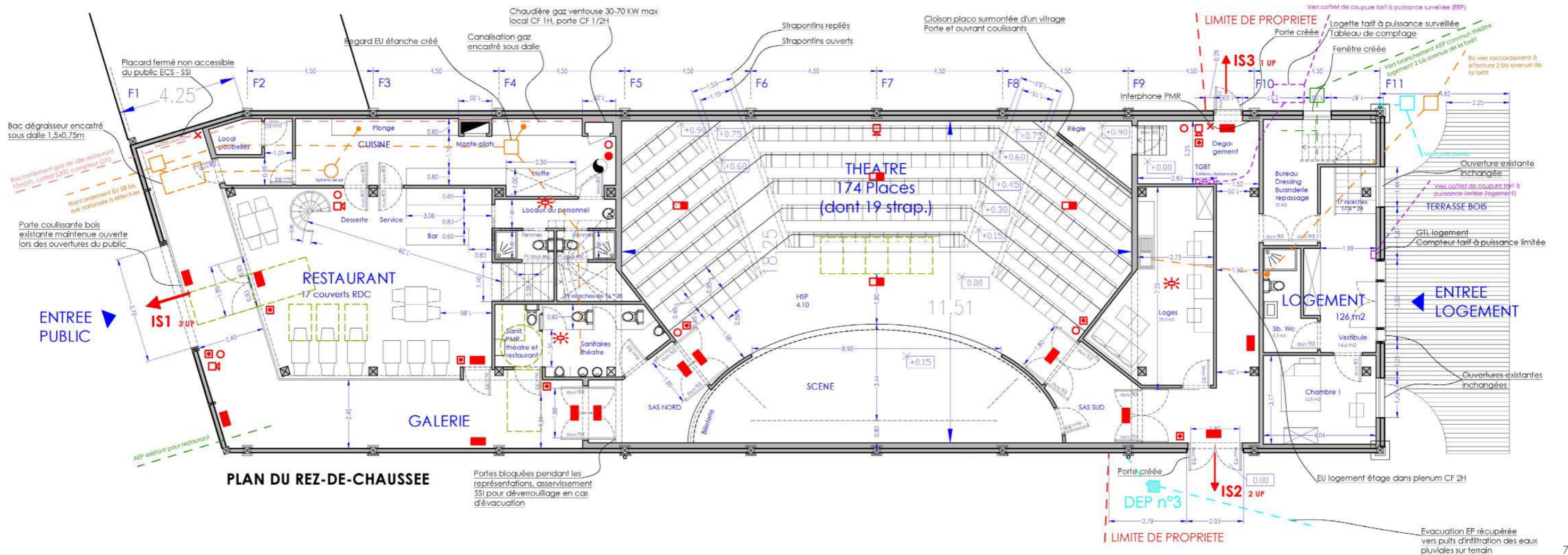
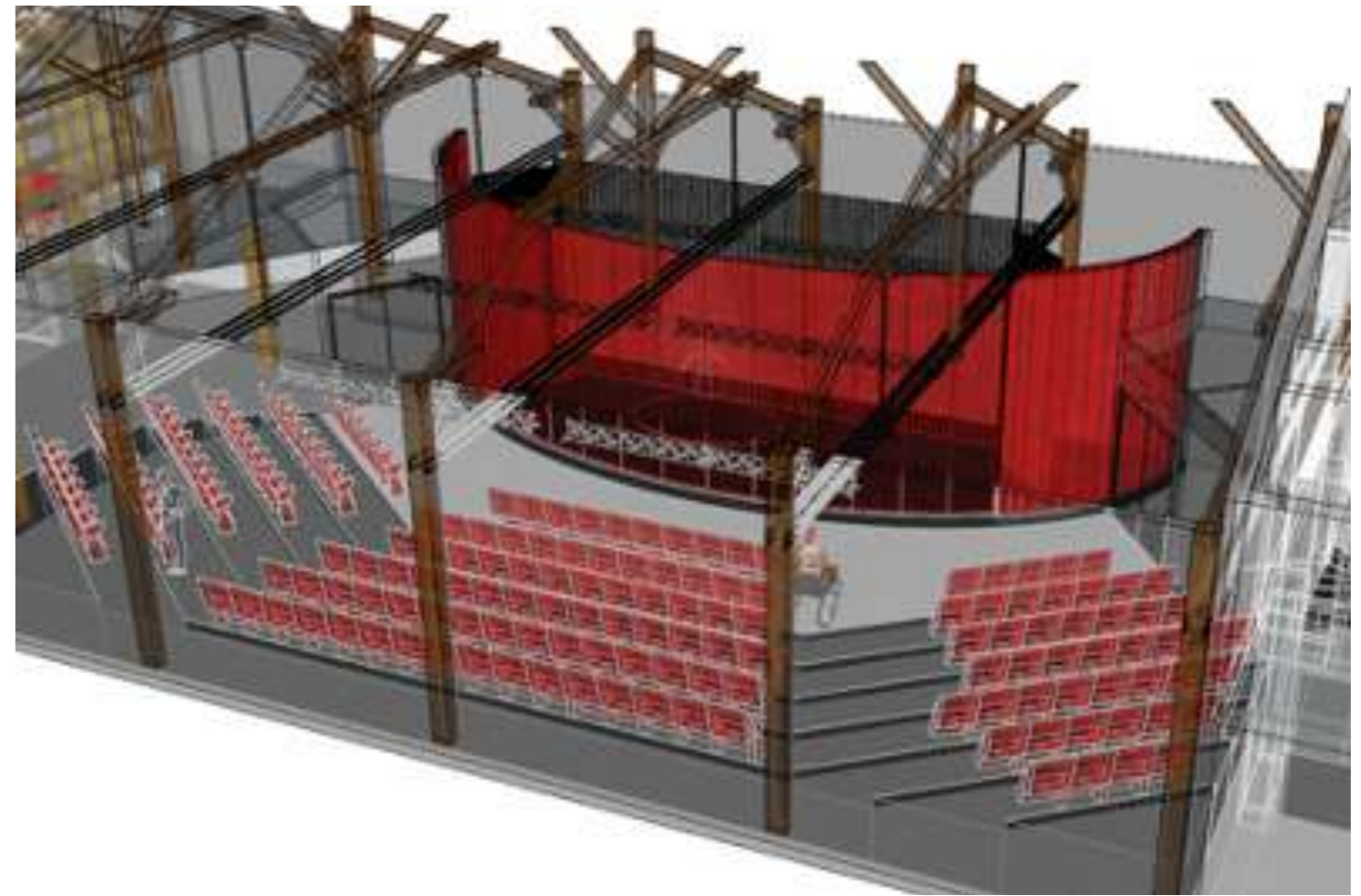
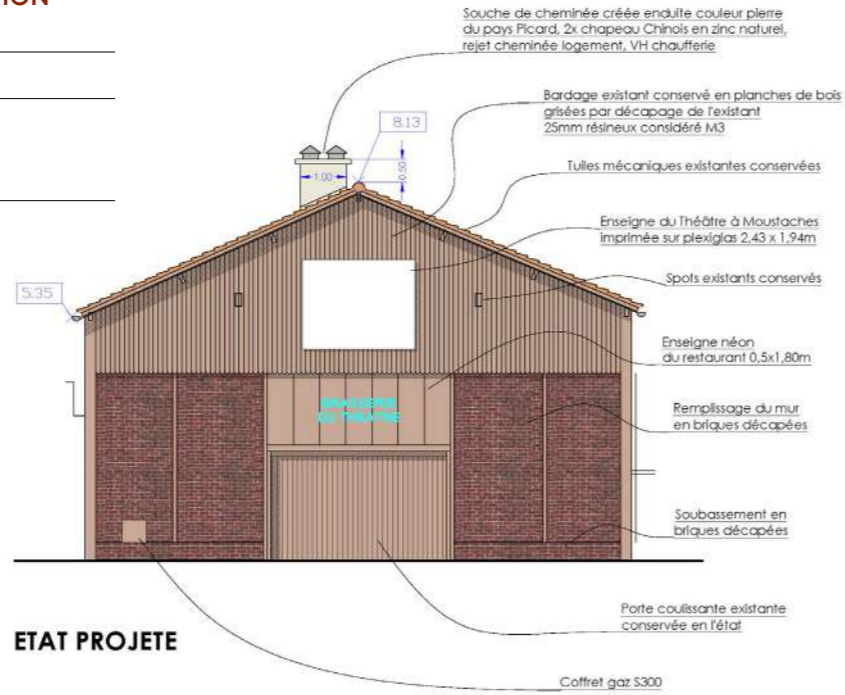


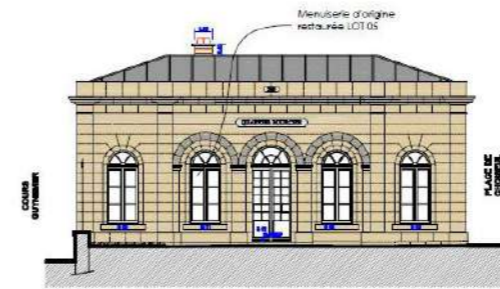
MAÎTRE D'OUVRAGE : PRIVÉ

OPÉRATION : **LA CROIX SAINT-OUEN (60) : AMÉNAGEMENT D'UN THÉÂTRE, D'UN LOGEMENT ET D'UN RESTAURANT EN RÉHABILITATION**

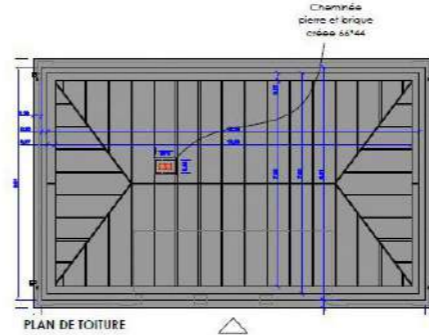
MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA BET4C** ARCHITECTE DU PATRIMOINE





FACADE AVANT



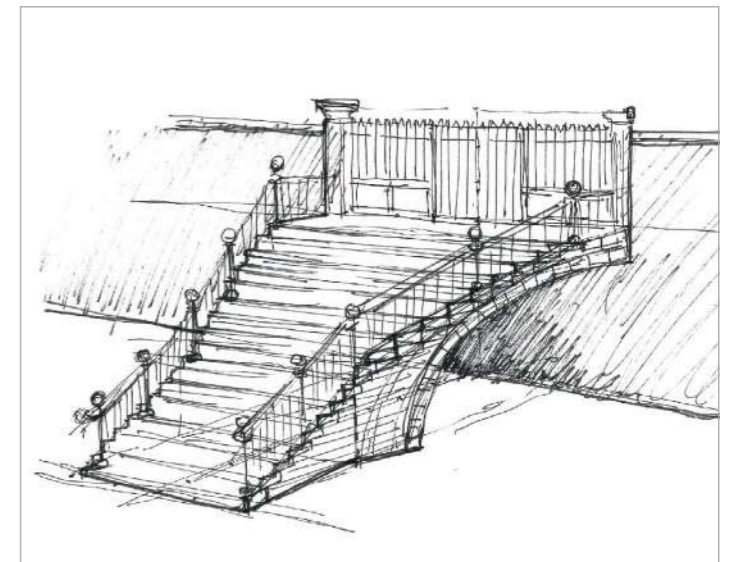
PLAN DE TOITURE



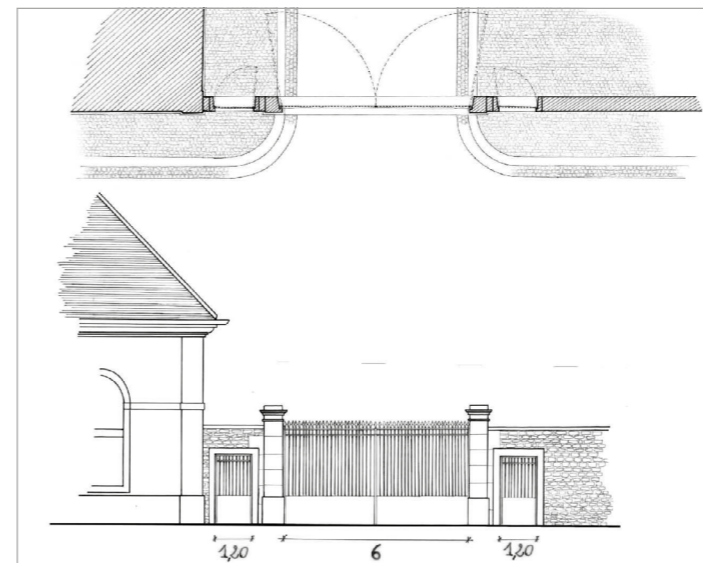
GUYNEMER : Escalier symétrique, dans l'axe, avec limon en arc boutant en référence à ceux existants entre le mur et les bâtiments. L'ouverture sur la rue Othenin permettra une perception en contrebas.



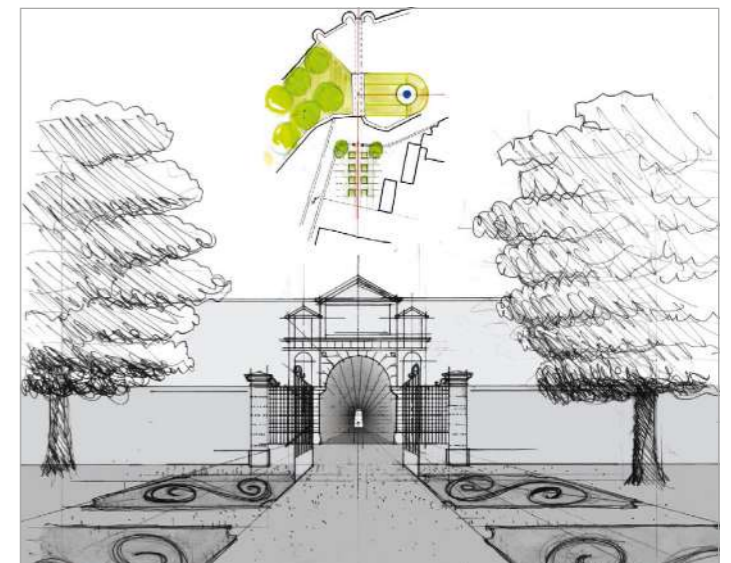
DAME SEGAUDE : Reprise du dessin de l'ouverture du portail et des piliers dans l'axe de la rue avec trottoir et passage piéton côté gauche. Suppression d'un redent de mur. Recherche de perspective et de profondeur vers la place d'Armes.



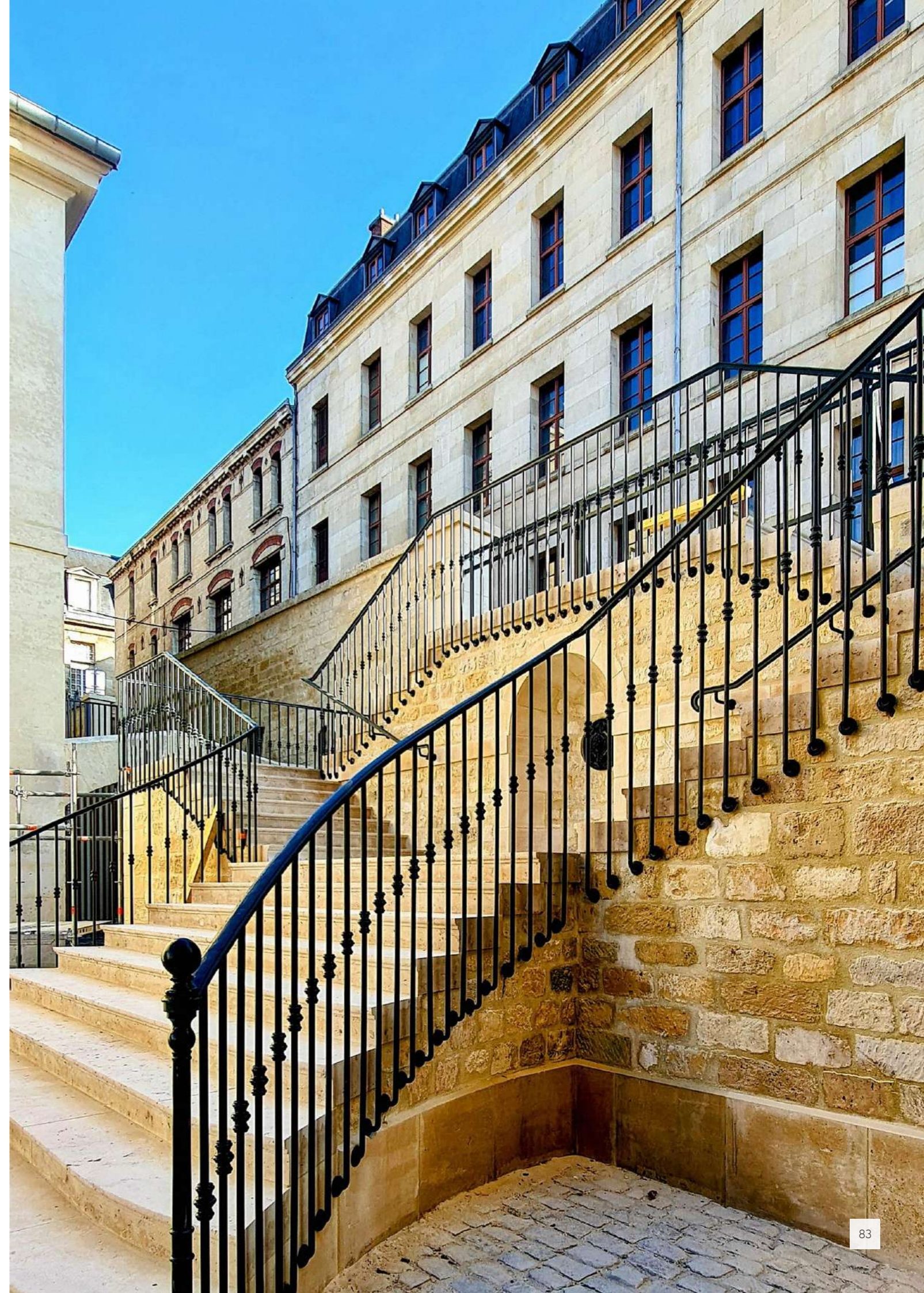
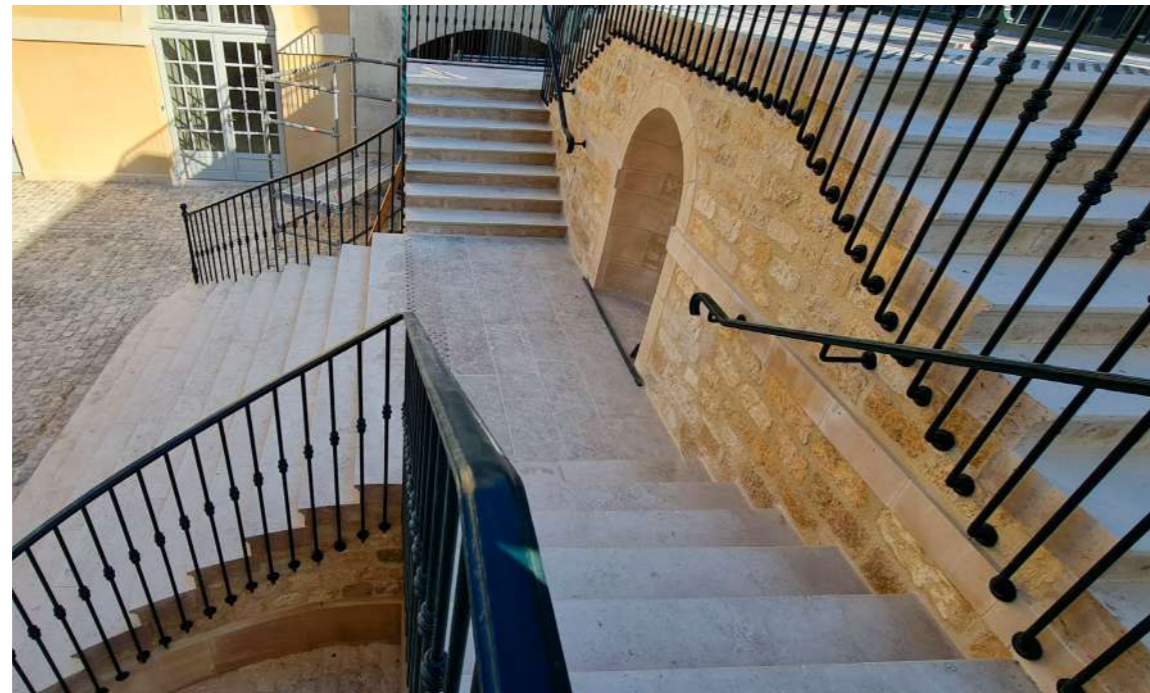
OTHENIN SUD : Escalier symétrique, dans l'axe, avec limon en arc boutant en référence à ceux existants entre le mur et les bâtiments. L'ouverture sur la rue Othenin permettra une perception en contrebas.



OTHENIN NORD : Restitution de l'ouverture originelle avec agrandissement des deux passages piétons.



ULM : Composition symétrique et perspective centrée sur la porte de Philibert de l'Orme.



MAÎTRE  
D'OUVRAGE :

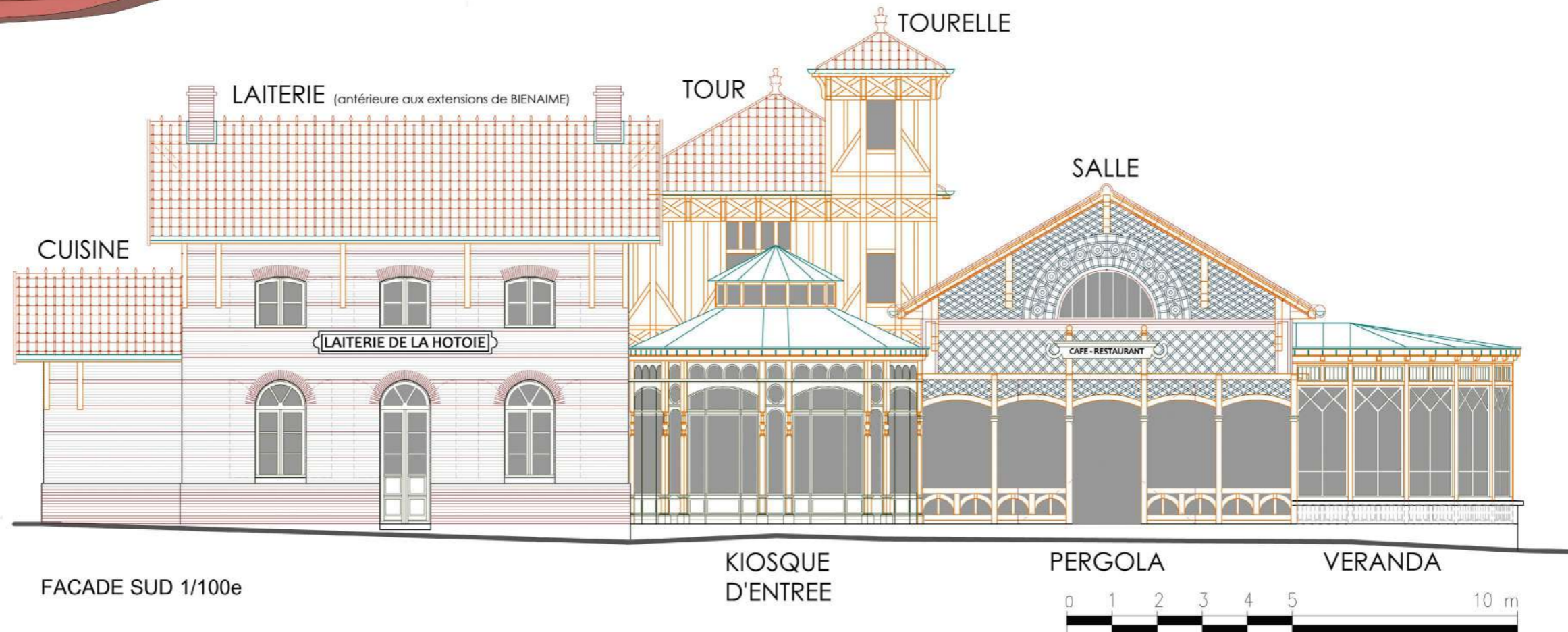


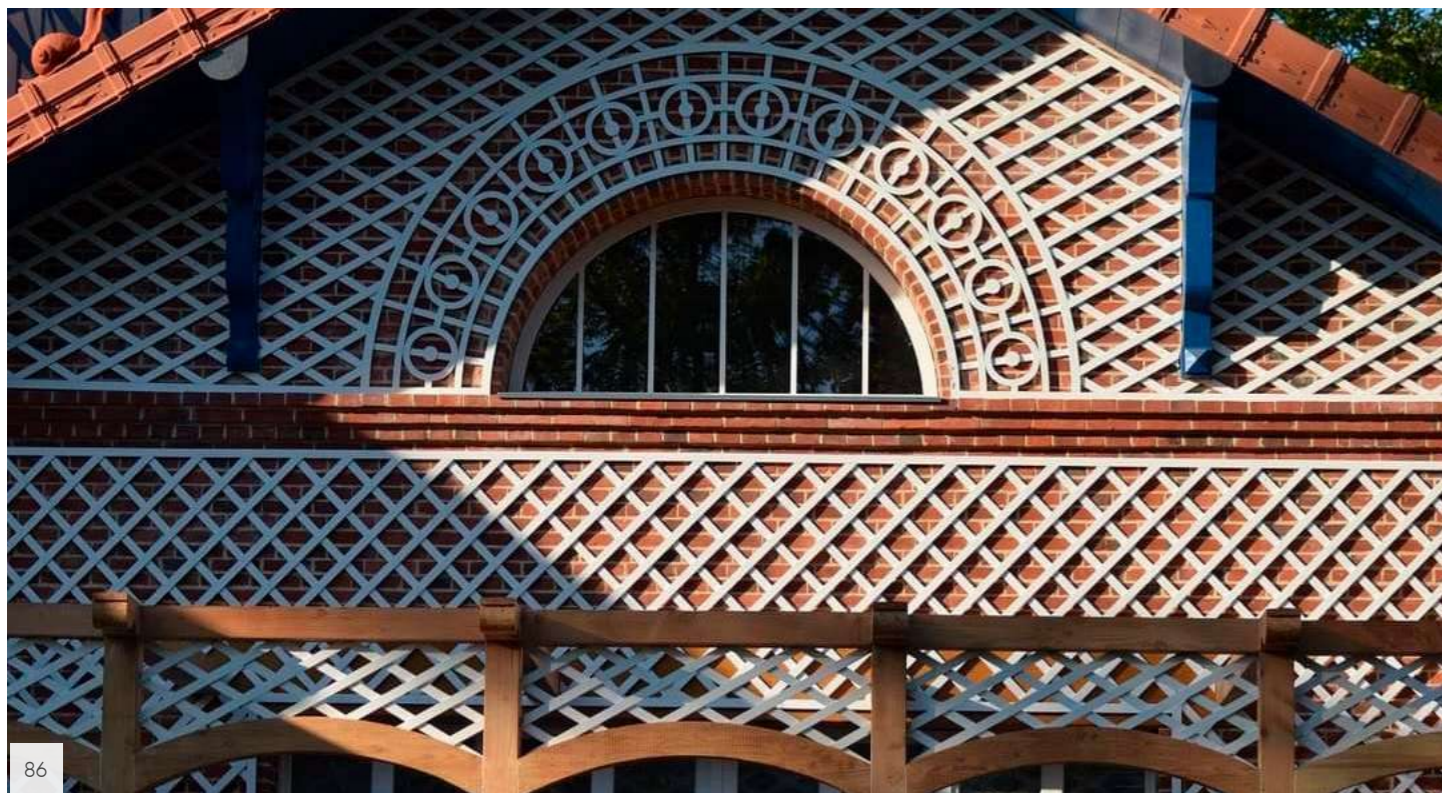
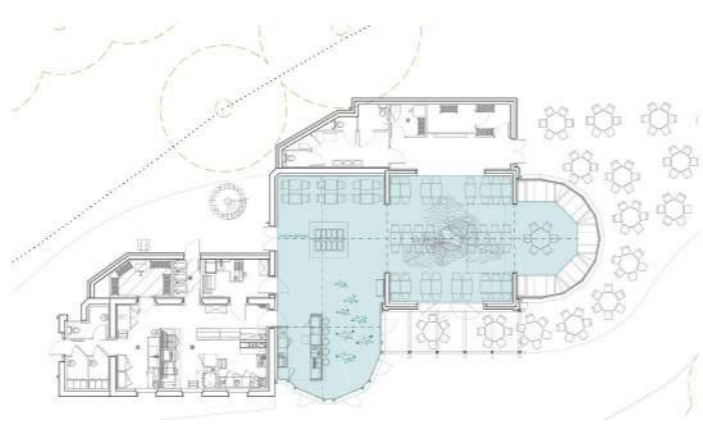
OPÉRATION : **AMIENS (80) : RÉHABILITATION DU PAVILLON BLEU EN ESPACE  
DE RESTAURATION DU PARC ZOOLOGIQUE**

MISSIONS : RELEVÉ / DIAGNOSTIC / MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECОВI** ECONOMISTES **PANTEC** **alma** CONSULTING **I.C. INGENIEURS CONSEILS**

COÛT DES  
TRAVAUX : **2 451 129 € HT**





MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **PARIS (75) :  
RÉNOVATION DE LA  
DEVANTURE COMMERCIALE  
DU « CAFÉ DU MARCHÉ »**

MISSIONS : APS / APD

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

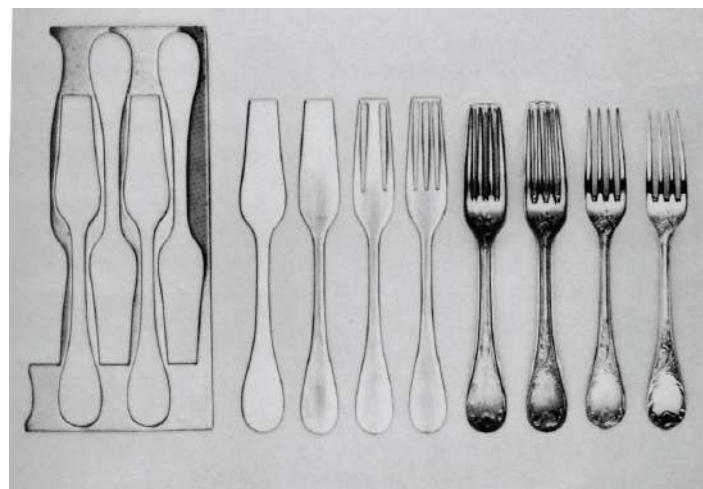
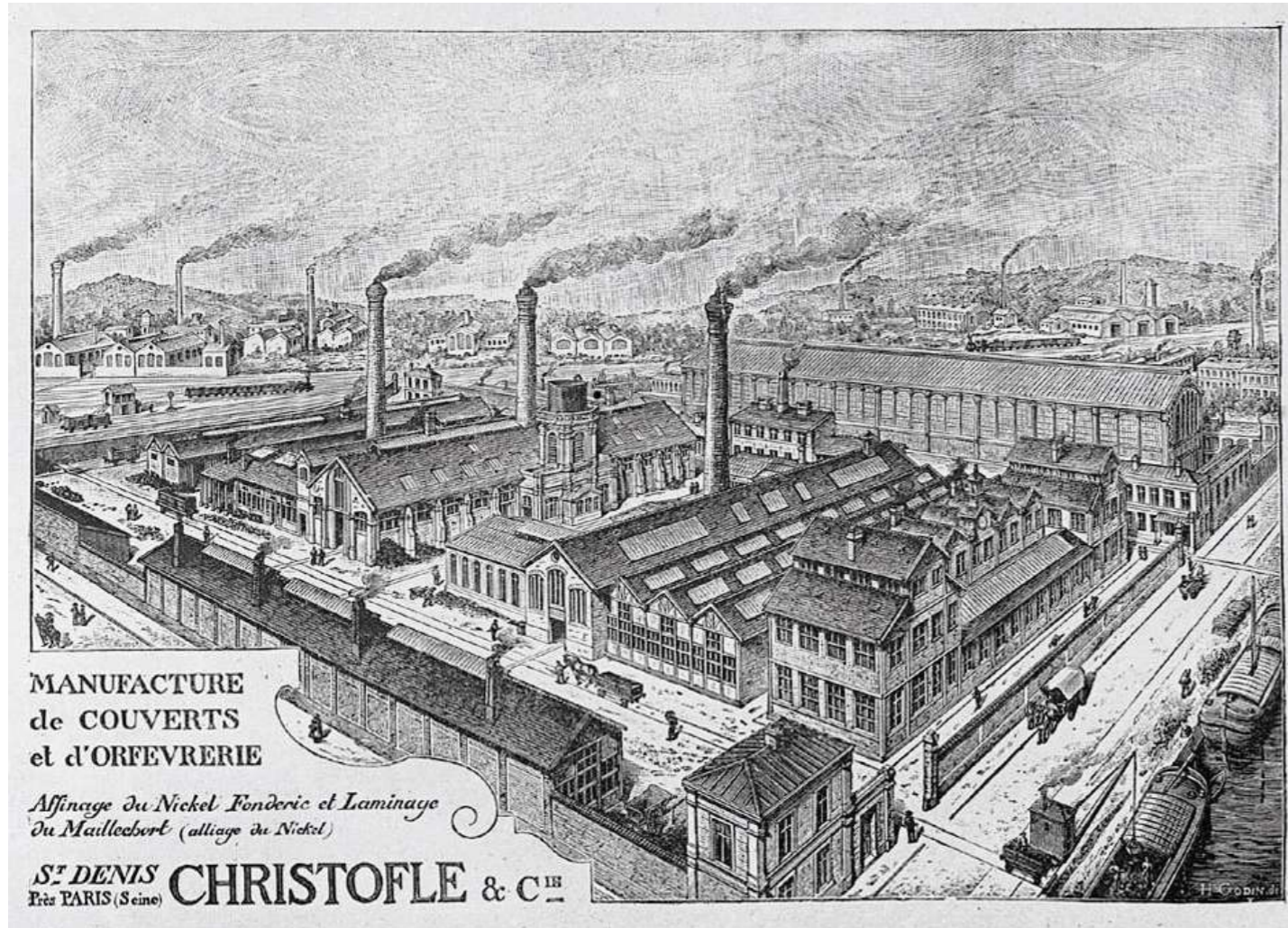


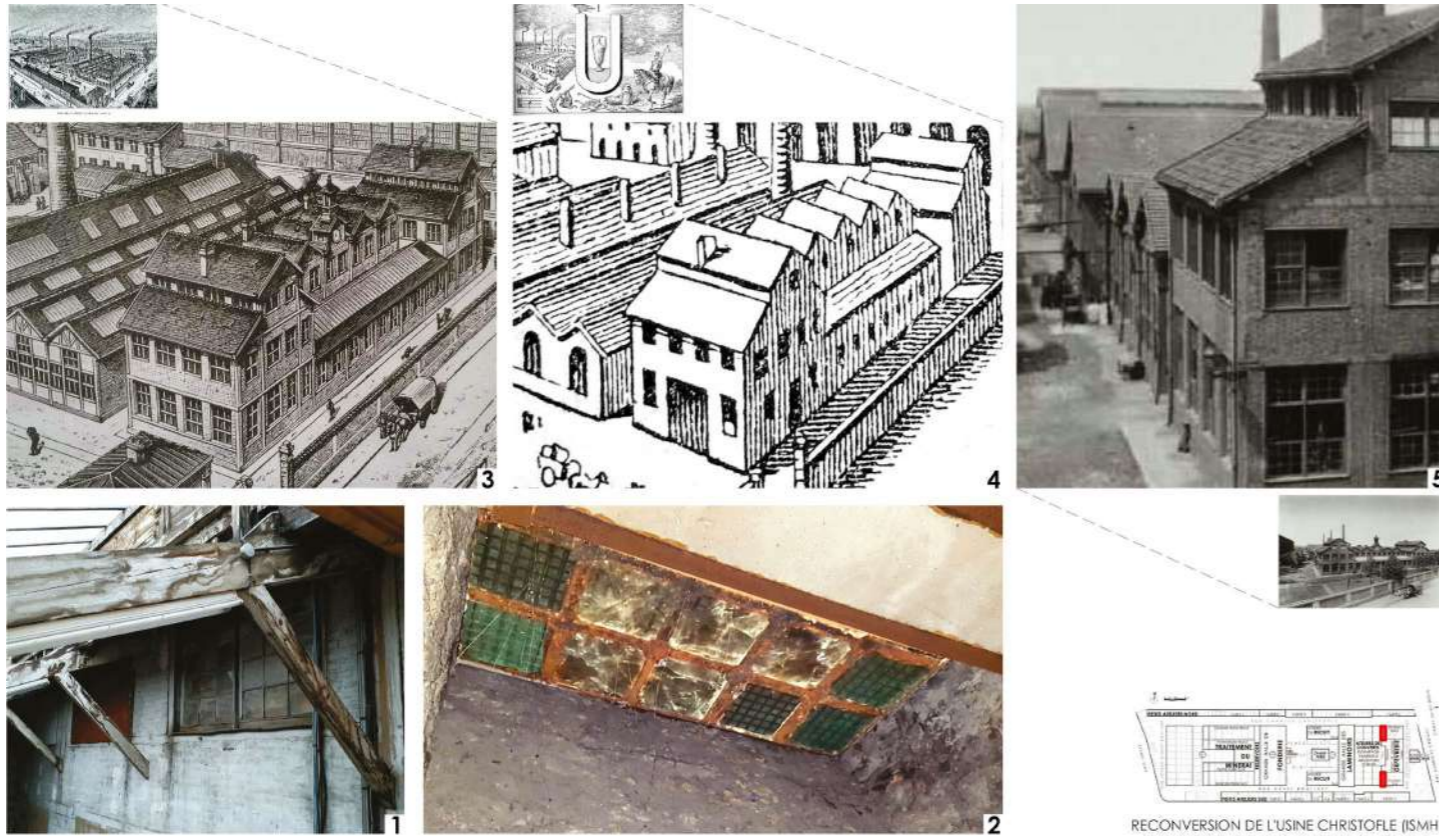
MAÎTRE D'OUVRAGE : **QUARTUS**

OPÉRATION : **SAINT-DENIS (93) : ANCIENNE MANUFACTURE D'ORFÈVRE CHRISTOFLE (ISMH)**

MISSIONS : RELEVÉ + ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **RR&A** RECHERCHES REPERTOIRE & ASSOCIÉS **T/E/S/S** ATELIER D'INGÉNÉRIE **ECOVI** ECONOMISTES





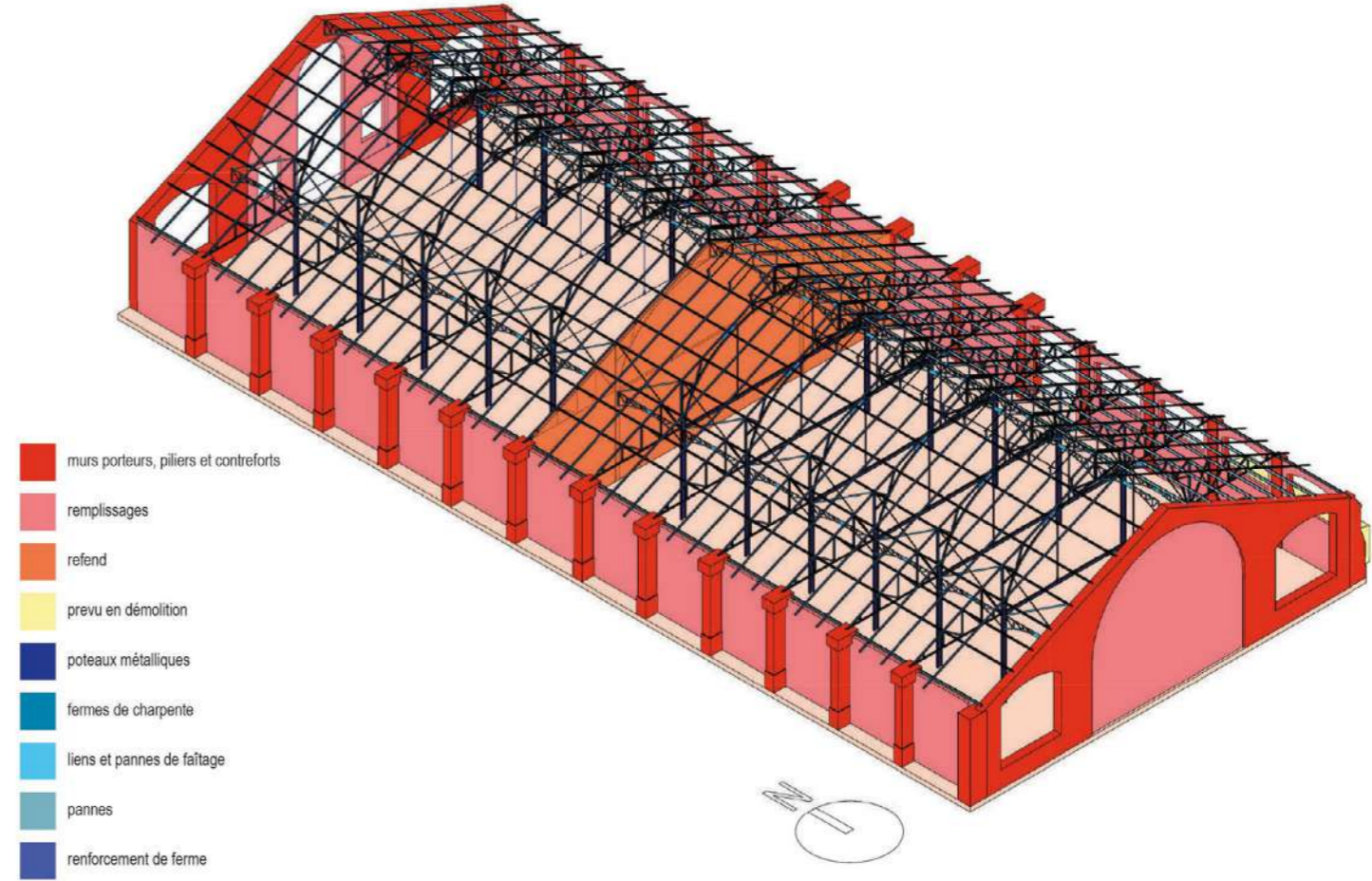
RECONVERSION DE L'USINE CHRISTOFLE (ISMH)  
SAINT-DENIS (93) 112 rue Ambroise Croizat

ORFÈVRE Diagnostic	DIAGNOSTIC <b>11.1</b>
MAÎTRE D'OUVRAGE : <b>QUARTUS</b> 02/2018	
<b>SOCREA</b> Serge Carnus - architecte du patrimoine Florent Bassel - architecte DPLG à associé par mmi 75 rue de Clémence 93200 COMPIÈGNE Site : www.socrea-architectes.fr Tél. 03 44 20 52 45 Port. 06 81 52 61 59 Courriel : socrea@wanadoo.fr	

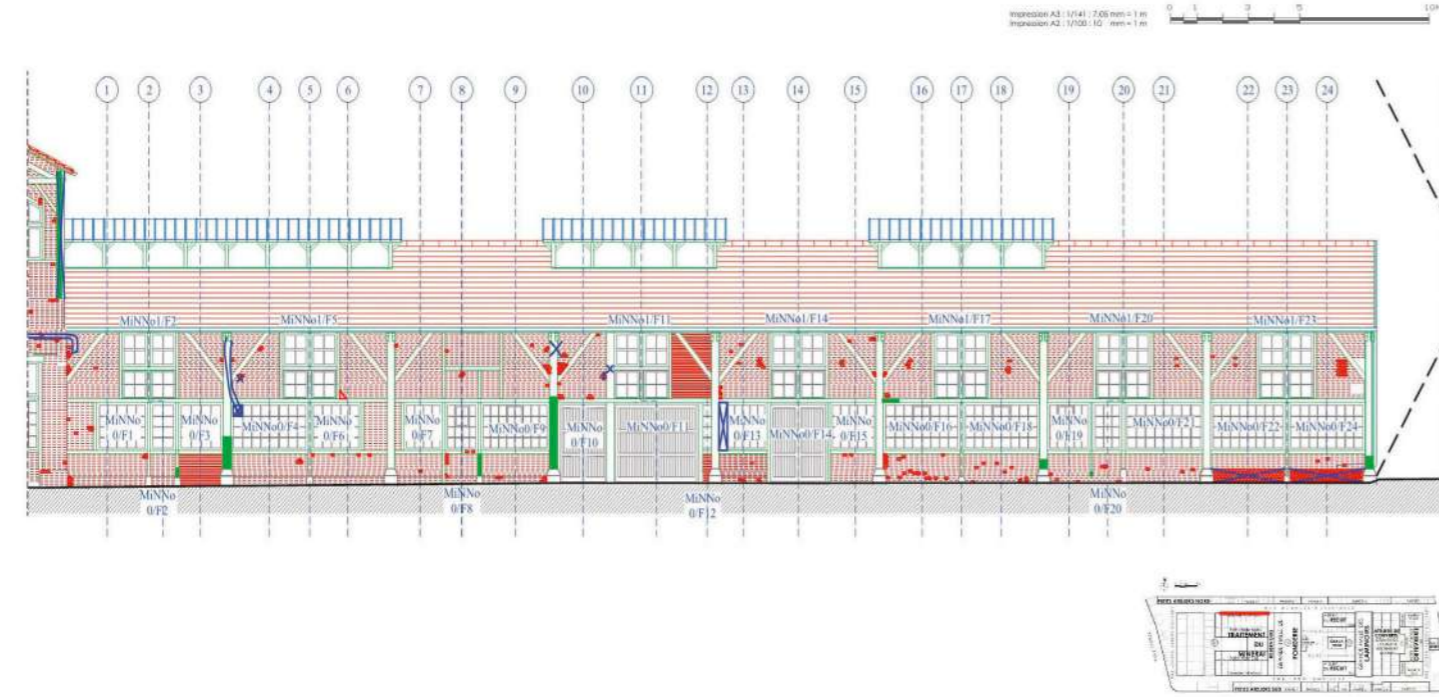
COMPLÉMENT À L'ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE D'OCTOBRE 2017

La restitution des impostes Nord et Sud serait justifiée car :

- Les menuiseries originales sont encore présentes derrière le bâti adossé (daté de 1919-1921 par l'étude dendrochronologique) [1].
- Une dalle de verre armé est encore présente et visible depuis le sous-sol [2].
- La gravure idéalisée de Godin [3] ainsi que l'illustration de la lettre U du Nouveau Petit Larousse illustré de 1933 [4] indiquent toutes deux un espace entre le Pavillon Sud et les ateliers de Couverts.
- L'iconographie PL 2292 hantise par A. FURIO montre clairement cette ouverture Sud [5].
- A. FURIO date leur construction entre 1892 et 1919.



modèle 3D : T/E/S/S



RECONVERSION DE L'USINE CHRISTOFLE (ISMH)  
SAINT-DENIS (93) 112 rue Ambroise Croizat

HALLS DE TRAITEMENT DU MINÉRAI Halle Nord - Façade Nord ACTUEL / DESORDRES & INTERVENTIONS	DIAGNOSTIC <b>29 D</b>
MAÎTRE D'OUVRAGE : <b>QUARTUS</b> 02/2018	
<b>SOCREA</b> Serge Carnus - architecte du patrimoine Florent Bassel - architecte DPLG à associé par mmi 75 rue de Clémence 93200 COMPIÈGNE Site : www.socrea-architectes.fr Tél. 03 44 20 52 45 Port. 06 81 52 61 59 Courriel : socrea@wanadoo.fr	

<b>ÉLÉMENTS PARASITES</b> Ajouts modernes (pis, menuiserie, ciment, carrelage, isolation, vitrerie, etc.) Ajouts ultérieurs (toiture, etc.) Enduits : Enduits au mortier adhérent et chaux éteinte, crépis, etc. par les écoulements d'eau pluviale.	<b>ÉLÉMENTS EN BRIQUE</b> Briques creuses, effritées, dégradées, manquantes. Forçages en briques anciens et/ou récents.	<b>ÉLÉMENTS EN PIERRE</b> Pierres fautes, effritées, dégradées, manquantes. Pierres anciennes et/ou récentes.	<b>CHARPENTES APPARENTES EN BOIS</b> Bois pourris / coulés / pourçonnés / coulés. Présence de charpentes bois. <b>CHARPENTES APPARENTES MÉTALLIQUES</b> Aciers corrodés / coulés. Entassement des charpentes métalliques.	<b>MENUSERIES</b> Bois pourris / coulés / pourçonnés / coulés. Présence de charpentes bois. Principes de la ramencolature : AN00/F1
---	---	---	--	--

RECONVERSION DE L'USINE CHRISTOFLE (ISMH)  
SAINT-DENIS (93) 112 rue Ambroise Croizat

<b>NATURE DES STRUCTURES :</b> Charpentes bois relevées Charpentes bois surélevées Charpentes métalliques Maçonneries Éléments parasites à l'ISMH	<b>ÉTAT SANITAIRE SCHEMATIQUE :</b> 1 Désordres et points particuliers CF. Rapport photographique Bon état général : Entretien courant à effectuer État moyen Mauvais état et/ou difficultés d'interventions liées aux nombreuses modifications	Désordres sur l'ensemble de la structure (non signalés sur les plans et les coupes) CF. Rapport photographique : * Fonderie = 21 - 24 * Réservoirs = 26 - 28 - 29 - 31 * Halls de Traitement du minéral = 32 - 39	<b>DIAGNOSTIC</b> <b>15</b> MAÎTRE D'OUVRAGE : <b>QUARTUS</b> 02/2018 <b>SOCREA</b> Serge Carnus - architecte du patrimoine Florent Bassel - architecte DPLG à associé par mmi 75 rue de Clémence 93200 COMPIÈGNE Site : www.socrea-architectes.fr Tél. 03 44 20 52 45 Port. 06 81 52 61 59 Courriel : socrea@wanadoo.fr
--	--	---	--

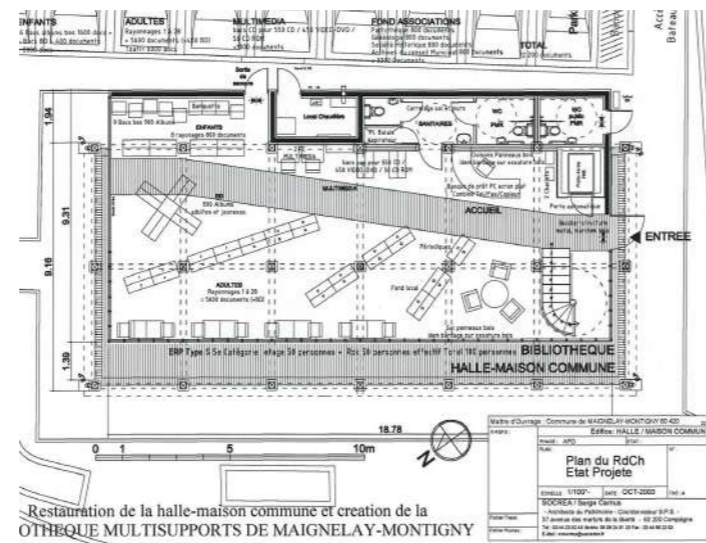
MAÎTRE D'OUVRAGE : **COMMUNE DE MAIGNELAY-MONTIGNY**

OPÉRATION : **MAIGNELAY-MONTIGNY (60) :  
CRÉATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE EN RÉHABILITATION DE L'ANCIENNE MAISON COMMUNE**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES **IPH**

COÛT DES TRAVAUX : **760.000 € HT**



MAÎTRE D'OUVRAGE :  Ville de Villedomble

OPÉRATION : **VILLEMOMBLE (93) : RÉHABILITATION ET RESTAURATION DE L'ANCIEN HÔTEL DE VILLE DIT « CHÂTEAU SEIGNEURIAL » (ISMH)**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECОВI** ÉCONOMISTES   
**TECCO** - BET Structure / **TAVERES** - BET Fluides / **O2P** - Pilotage OPC

COÛT DES TRAVAUX : **4,4 M€ HT**



MAÎTRE  
D'OUVRAGE :



OPÉRATION :

**REIMS (51) : CRÉATION DU CAMPUS EURO-AMÉRICAIN SCIENCES PO  
DANS L'ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES (CL. MH)**

MISSIONS :

REL / DIAG / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE :

**SAS REICHEN ET ROBERT & ASSOCIÉS** - Architecte Mandataire / **SOCREA** - Serge CARNUS Architecte  
du Patrimoine Diplômé école de Chaillot - Florent BASSET Architecte DPLG / **SNC LAVALIN** - BET TCE /  
**PINGAT ARCHITECTES** - Architecte d'Exécution / **SCENE** - Muséographe Scénographe /  
**CIAL** - Acousticien / **ATELIER FORMAT PAYSAGE** - Paysagiste



COÛT DES  
TRAVAUX :

**34 M€ HT**

COMMENTAIRES :

Cet ensemble du XVII<sup>e</sup> Classé MH est caractéristique de l'architecture Jésuite de par ses deux cours, aussi propices à l'installation du nouveau Campus de Sciences-Po. SOCREA, en charge des « LOTS PATRIMONIAUX » de restauration des façades, toitures, menuiseries (400 fenêtres), décors peints, a pu s'insérer dans la trame de l'équipe de maîtrise d'œuvre de RRA et co-diriger ce chantier particulièrement contraint (DIAG au DCE en 1 an puis 34 M€ HT travaux en 3 ans et deux phases, en site occupé).





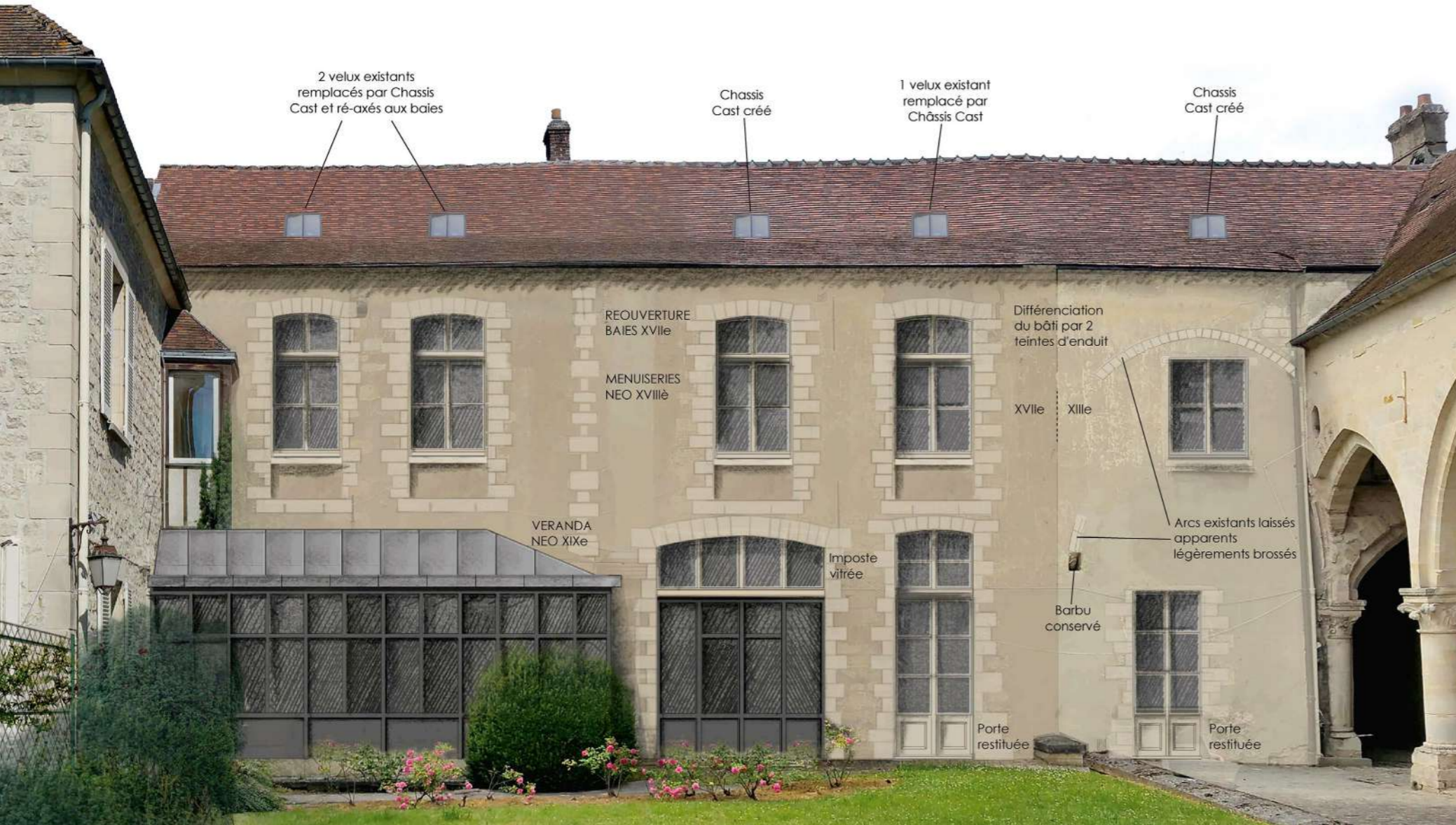
MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

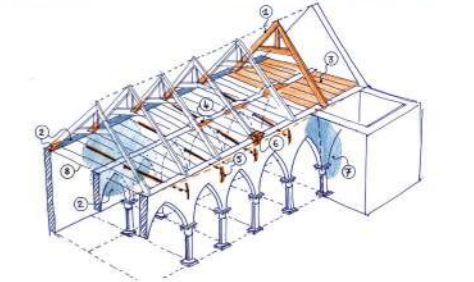
OPÉRATION : **SENLIS (60) : RÉHABILITATION EN LOGEMENTS DE L'ANCIEN HÔTEL-DIEU DE GALANDE (ISMH)**

MISSIONS : REL-DIAG-ÉTUDE HISTORIQUE / MAÎTRISE D'ŒUVRE

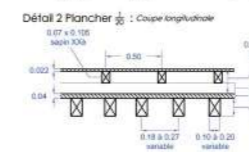
MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE



DESORDRES	ENTRETIEN PROPOSE
1 Pied d'arbalétrier pourri et étoyé, ferme instable	Réparation in-situ/Greffes about d'entrail et d'arbalétrier en chêne à assemblages traditionnels.
2 Chêneau fuyard, sablière pourrie ornée et enduits altérés	Réfection chêneau en zinc naturel, greffe de placis en chêne neuf d'arbalétriers, des sablières. Consolidation des ornaies en maçonnerie de moellons.
3 Solivage lacunaire et entravant les baies	Dépose pour libération des baies, création d'un garde corps, d'une ferme sur cette travée et d'une façade vitrée à montant bois.
4 Chevettes déstabilisant les clés d'arcs	Consolidation en place par brochage et refichage des claveaux et dépose des crêtes.
5 Déformation des gouttereaux, fronts veltés	Reprise des poussées horizontales des fermes grâce au surplancher créé et révision des fronts en place.
6 Chapiteau fendu sous la charge	Collage, brochage et refichage
7 Fuite EP altérant les murs	Réparation singulière
8 Solivage instable ponctuellement	Contrôle, révision par raccrochage des solives, chaulage de l'ensemble, dépose des bois parasites au cas par cas.



**DESORDRES SUR L'ISMH et ENTRETIEN PROPOSE** **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **PC 9. 3/33**



Sondages



**DIAGNOSTIC**

- Sur la charpente et la maçonnerie :
  - Les appuis Nord ont été abattus, et la charpente a été recueillie. Elle est donc très mal appuyée. Les poussées horizontales ne sont pas reprises par les entrails provoquant ainsi le bombement du mur Sud. Les tabourets intermédiaires sont appuyés sur la tige centrale.
  - La maçonnerie sur l'arcade Nord est désorganisée et comporte des blocs de pierre de taille trapézoïdales non expliqués.
- Sur le plancher :
  - Le solivage se compose de solives de 150x18cm, d'entraxe 40cm, datées du XVIIIe siècle par dendrochronologie. Les solives sont directement ancrées dans les murs côtés Sud et dans la tige centrale, parfois dans les arcs, sauf sur le mur Nord où elles sont appuyées sur une muraille. Les autres ancrages déstabilisent les clés d'arcs vitrés ou non-chaussés. Les bois sont pourris et cassés ponctuellement.
  - Le surplancher sapin à géométrie non visible est à priori créé sur le plancher XVIIIe siècle.
  - Les fronts, installés probablement au XIXe, ont certainement évité l'affondrement du mur Sud car le bombement est important.

**HYPOTHESES**

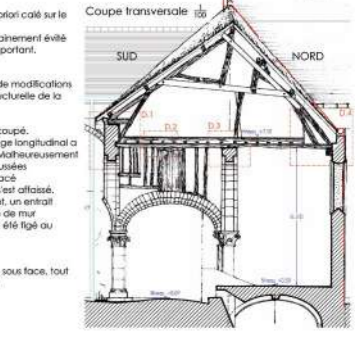
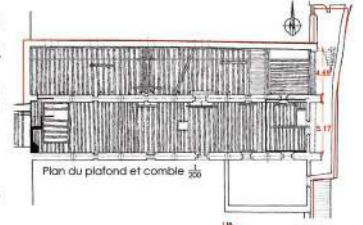
Il est avéré que les fermes ont subi plusieurs campagnes de modifications plus ou moins douteuses du point de vue de l'intégrité structurelle de la charpente.

Nous avons l'hypothèse suivante :

- Pour un besoin esthétique l'entrail retroussé a été coupé.
- Afin de remplacer son utilité structurelle un sous-fallage longitudinal a été mis en place sous la panne intermédiaire Nord. Malheureusement cette disposition ne permet pas de reprendre les poussées horizontales de la ferme. L'arbalétrier s'est donc déplacé horizontalement avec la tige de mur, et l'ensemble s'est affaissé.
- Suite à cela, lors d'une campagne de renforcement, un entrail moisi a été placé au droit de l'entrail coupé, la tige de mur déformée a été ébréquée, et l'appui de l'arbalétrier a été ligé au niveau du plancher.

**OBJECTIFS**

Selon le souhait de l'AFB, nous préserverons l'aspect de la sous-face, tout en garantissant une capacité d'exploitation à 150 kg/m².



**ÉTAT ACTUEL**  
**NECESSITE DE RENFORCEMENT DU PLANCHER HAUT DU RDC DU N°24** **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **PC 9. 4/33**



De cet ancien hôtel dieu érigé au XIIIe siècle subsistent :

- la nef constituée de deux rangées d'arcades s'étendant sur six travées portées par des piles circulaires à bases et chapiteaux sculptés ;
- le collatéral Nord et ses quatre baies en plein cintre aujourd'hui murées ;
- le passage du porche et le portail sur rue ;
- le pignon Est percé de trois baies :
  - o baie axiale aux remplages renaissance
  - o baie Sud aux remplages gothiques
  - o baie Nord moderne

Le clocher sur rue, le collatéral Sud et le chevet à l'Est ont disparu.

Les bois sont du XVIIIe : charpente modifiée et plancher abaissé couvrant l'ensemble ;

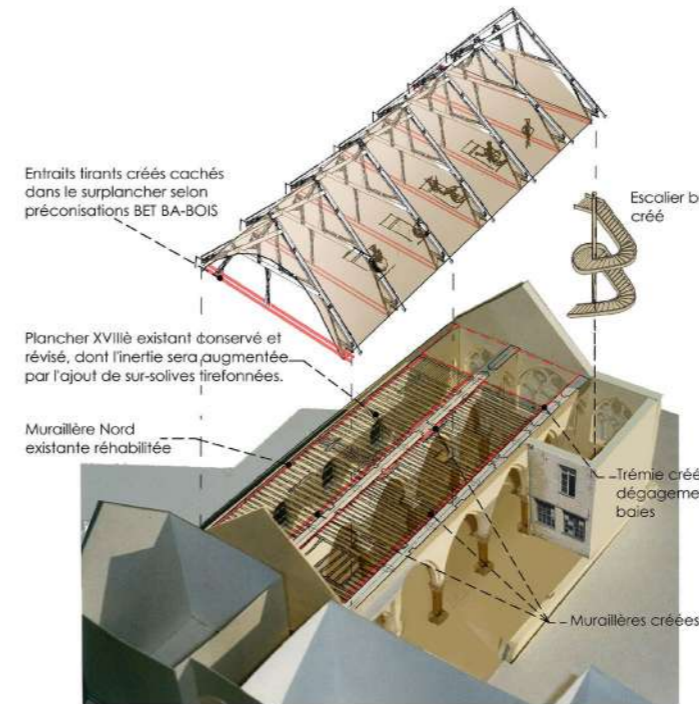
Le porche sur la rue du Châtel et les arcades intérieures ont été inscrites à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques le 14 mai 1927.

Les arcades, ample succession d'arcs brisés et la diversité des sculptures des piles constituent le point d'orgue de cet ensemble. Une base de pile est taillée en bec de corbin et griffes. Deux pieds de fûts sont entaillés en pointe de diamants. Un tailloir carré est orné de cavets perlés, les chapiteaux sont décorés de feuilles d'eau et de gros crochets évasés.

Le porche est orné d'un tympan plein décoré d'un grand arc triflé en tiers point, dont les écussons sont garnis de feuilles de chêne, de belles volutes et de fruits d'arum

Deux inscriptions sont encore visibles sur les murs. Elles ont été restaurées de 2003 à 2005 par la Caisse d'Epargne sous notre maîtrise d'œuvre.

<b>ELEMENTS PATRIMONIAUX REMARQUABLES</b>	<b>SOCREA</b> ARCHITECTE DU PATRIMOINE Serge Caroux - Florent Bassat 75 Rue de Clamart 92020 COMPIEGNE Tel: 03 44 20 92 45 Fax: 03 81 52 61 59 E-Mail: socrea@orange.fr	PC 7-8, 1/7 PC 9, 2/33
---	--	---------------------------



Entrails lirrants créés cachés dans le surplancher selon préconisations BET BA-BOIS

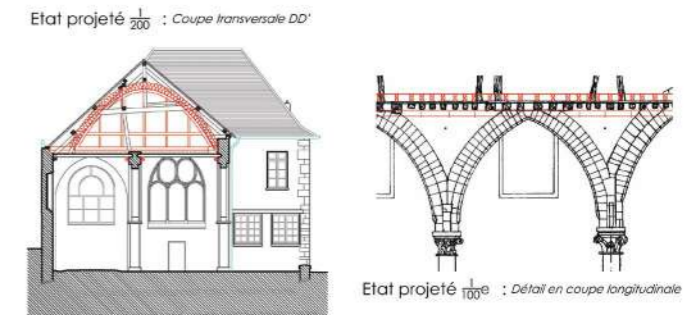
Escalier bois créé

Plancher XVIIIe existant conservé et révisé, dont l'inertie sera augmentée par l'ajout de sur-solives tirefonnées.

Murallière Nord existante réhabilitée

Trémie créée pour dégagement des baies

Murallières créées



- Méthodologie d'exécution :**
- Un échafaudage (plancher de travail) sera installé sous le plancher ancien.
  - Les interventions se feront par le dessous du solivage existant pour la mise en sécurité du personnel présent sur le chantier.
  - Tous les bois neufs seront vieillis et harmonisés avec le plancher XVIIIe existant.
  - Le surplancher sapin existant, qui n'est pas appuyé sur le mur Nord mais en milieu de portée du bas-côté Nord, sera déposé avant toutes opérations de sauvegarde du plancher XVIIIe siècle.
- Reprise des poussées de charpente :**
- Les assemblages de charpente seront révisés. Les bois altérés seront remplacés. La ferme Est sera reconstruite.
  - Les poussées horizontales des fermes seront reprises par des lirants Nord-Sud, dans l'épaisseur du surplancher (coulisserie à travers les têtes d'arcs si nécessaire), et par la greffe des pieds de ferme en abouts.
  - Les lirants existants seront révisés et contrôlés pour assurer le maintien du mur Sud.
- Renforcement garantissant les 150 kg/m² :**
- Afin de résoudre le problème des appuis des solives déstabilisant les clefs d'arcs leur soulagement est prévu par la création de murallières le long de la façade Sud et de part et d'autre de la file centrale. Elles seront similaires à celles existantes sur le mur Nord (1x1x6 chêne vieilli).
  - Le solivage ancien doit être conservé. L'état sanitaire des bois sera vérifié au niveau des appuis des solives conservées et aux contacts des maçonneries. Le remplacement, la consolidation, le traitement des bois les plus altérés, le grattage, nettoyage et dépolluissage de l'ensemble des bois sera fait afin d'éliminer les parties dégradées et les traces d'humidité. Le traitement des bois les plus atteints se fera par injection d'un produit curatif fongicide et insecticide homologué CTBp+.
  - Un surplancher sera reconstruit au dessus du parquet existant XVIIIe avec des sur-solives en sapin placées dans l'alignement des solives chéniennes existantes, augmentant leur inertie. Un parquet massif en sapin rainuré-languettes sera cloué sur le solivage neuf d'une épaisseur adaptée à l'entraxe. Un isolant sera intégré dans l'épaisseur du surplancher.

<b>SYNTHÈSE DE L'INTERVENTION SUR LE PLANCHER DE L'ANCIEN HOTEL DIEU APPUYE SUR LES ARCADES ISMH</b>	<b>SOCREA</b> ARCHITECTE DU PATRIMOINE Serge Caroux - Florent Bassat 75 Rue de Clamart 92020 COMPIEGNE Tel: 03 44 20 92 45 Fax: 03 81 52 61 59 E-Mail: socrea@orange.fr	PC 9, 6/33
--	--	------------



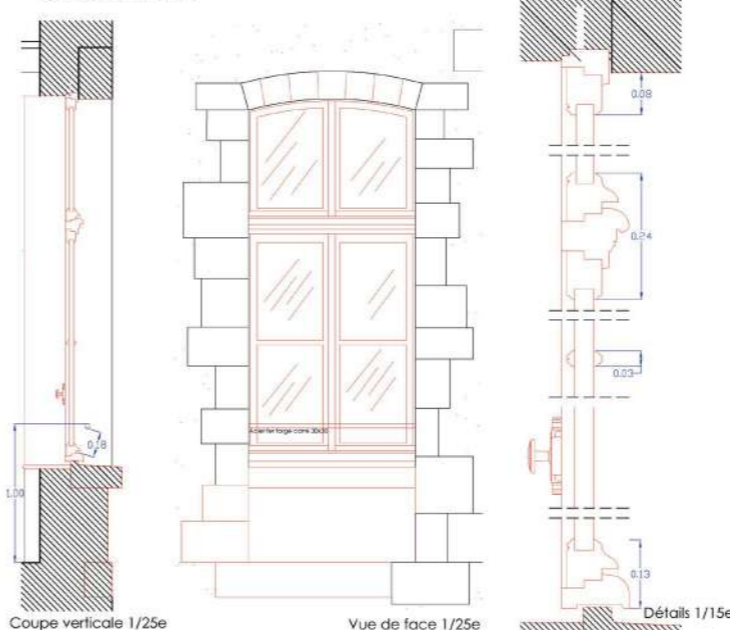
- LEGENDE :**
- Limite de propriété
  - ▭ Ouvrages projetés
  - Pelouse
  - Arbres et haies
  - Pavages et dallages
  - ▨ Carrelage T.3 neuf posé sur existant
  - ▨ Carrelage T.4 neuf posé sur existant
  - ▨ Carrelage T.5 neuf posé sur existant
  - ▨ Parquet neuf chêne 15-20mm posé sur existant
  - Seuils pierre neufs
  - Réseaux EP existant
  - Réseaux EP projet
  - ▨ Stationnements véhicules

<b>ETAT PROJETÉ PLAN MASSE / RDC 1/200e</b>	<b>SOCREA</b> ARCHITECTE DU PATRIMOINE Serge Caroux - Florent Bassat 75 Rue de Clamart 92020 COMPIEGNE Tel: 03 44 20 92 45 Fax: 03 81 52 61 59 E-Mail: socrea@orange.fr	PC 2, 2/2 PC 5, 4/24 PC 9, 12/33
---	--	--

**MENUISERIES BOIS NEUVES :**

**LOCALISATION :** Repères BEIGE

**DESRIPTIF :**  
Ensembles menuiseries neuves en chêne de France traité 1er choix / - Assemblages tenons et mortaises avec chevilles en bois dur / - Bâti dormant / - Traverse supérieure moulurée / - Pièce d'appui en partie bossée / - Châssis à 2 vantaux ouvrants à la française en partie inférieure moulurés à mouton et gueule de loup / - Châssis fixes en imposte / - Combinaison de petits bois 4cm avec intercalaires flicifs dans double vitrage isolant en glace claire posé sous parclozes bois moulurées néo 17e intérieures 4/16/4 / - Mise en peinture en atelier aux deux faces impression + 2 couches de finition / - Teinte dans les gammes de beiges BEIGE RAL 1001/1014/1015 à soumettre au choix de SOCREA, du MOA et de l'ABF / - Calfeutrement au mortier de chaux. / - Modèle proposé : *Gamme 58 Patrimoine des établissements LEUL*



**MENUISERIES ALUMINIUM NEUVES :**

**LOCALISATION :** Repères GRIS

**DESRIPTIF :**  
Montants et traverses 60mm / Corniche moulurée formant gouttière au volume et à l'allure de la corniche pierre existante / Panneau de remplissages bas / Double vitrage / Panneaux coulissants / Couverture en zinc joints debout / Finition laquée Anthracite RAL à soumettre au choix de SOCREA, du MOA et de l'ABF / - Modèle proposé : *SCHUCO CMC 60*



<b>ETAT PROJETÉ DETAIL DES MENUISERIES NEUVES</b>	<b>SOCREA</b> ARCHITECTE DU PATRIMOINE Serge Caroux - Florent Bassat 75 Rue de Clamart 92020 COMPIEGNE Tel: 03 44 20 92 45 Fax: 03 81 52 61 59 E-Mail: socrea@orange.fr	PC 9, 25/33
---	--	-------------

2014-2016

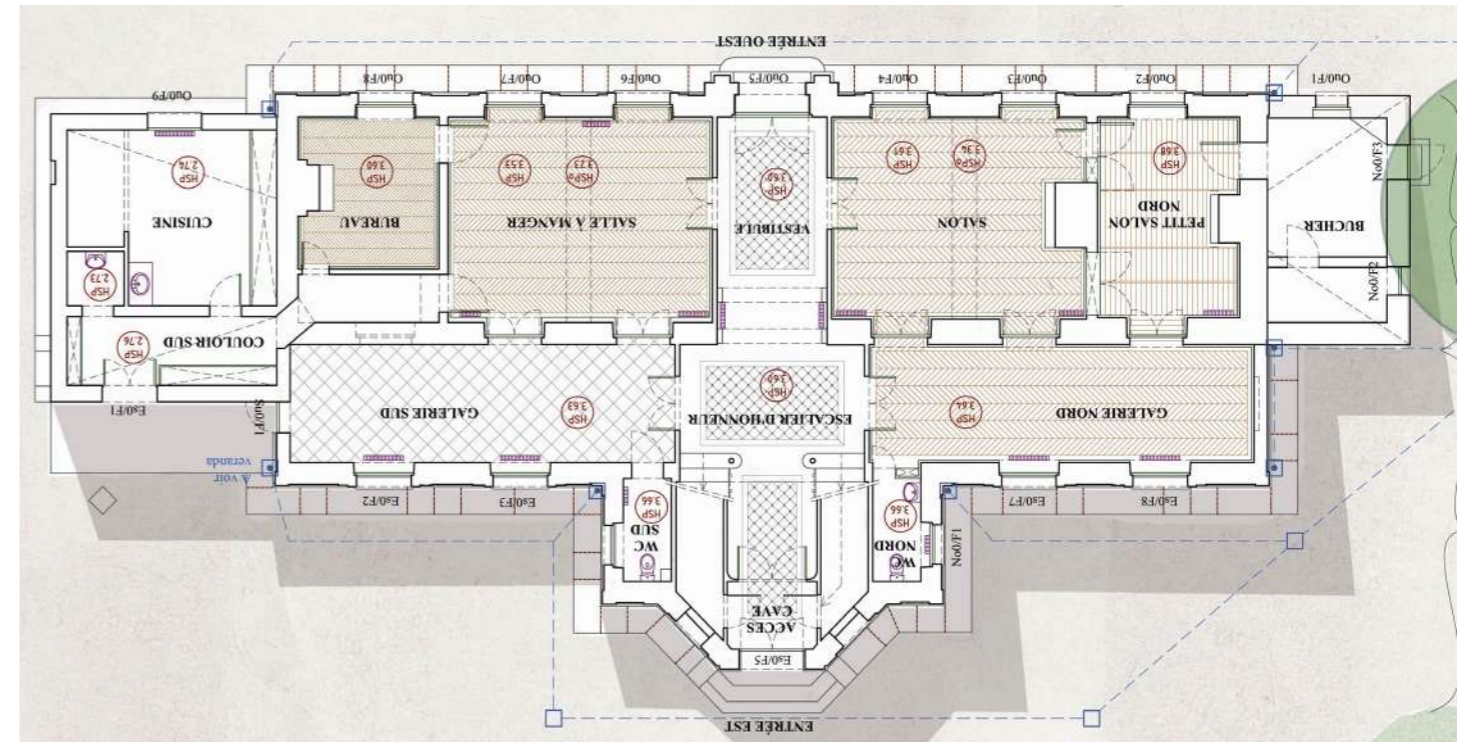
MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **SAINT-GERMER-DE-FLY (60) :**  
**RÉHABILITATION D'UNE MAISON DU XVIII<sup>E</sup> - SITE DE L'ANCIENNE ABBAYE**

MISSIONS : RELEVÉ - MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES **PANTEC**



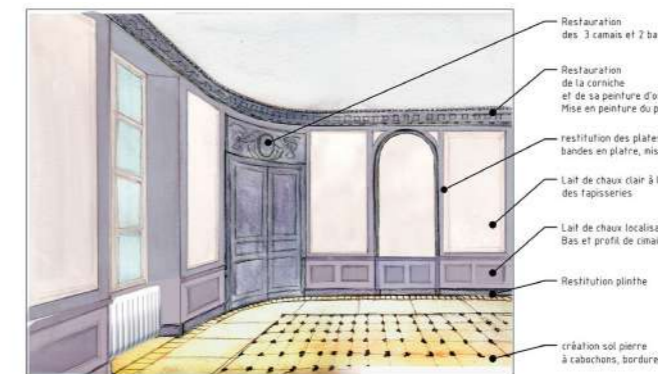
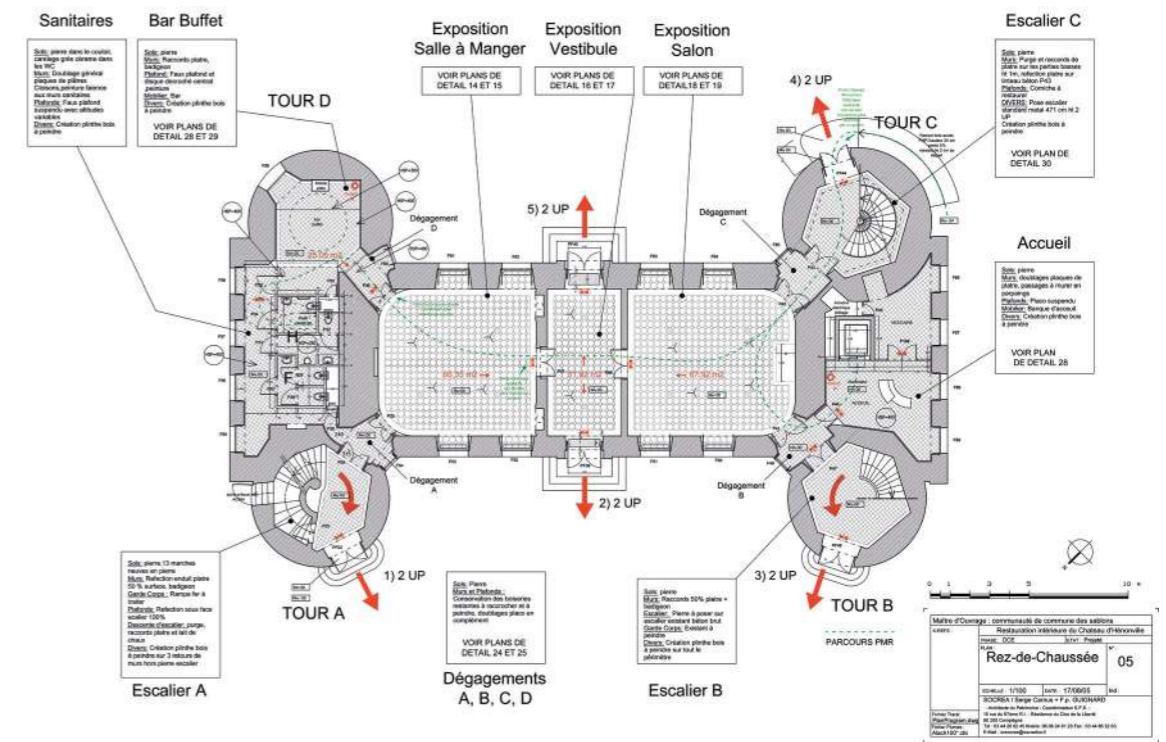
2000 - 2010

MAÎTRE D'OUVRAGE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES **ABLONS**

OPÉRATION : **HÉNONVILLE (60) : RESTAURATION DU CHÂTEAU D'HÉNONVILLE (CL. MH)**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE **ECOVI** ECONOMISTES  
**FP GUIGNARD** - Architecte / **TAVERES** - BET Fluides



Option: Restauration de cadres moulurés d'ovos en bois peint rapporté sur plaques bandes prévues plus larges (Panneau arrondi, 2 portes cotés et porte centrale face vestibule)  
 Option: Restauration de profil de cinaise et panneau de lambris bas en médium peint  
 Option: Tissus fendu sur cadre bois dans les réservations ou se trouvant autrefois des tapisseries de beauxvais lem blanc sur le dessin



Elevations intérieures Ech 1:50e

2004

MAÎTRE  
D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **SALLES-LA-SOURCE (12) :**  
**RÉHABILITATION D'UNE GRANGE EN LOGEMENT**

MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



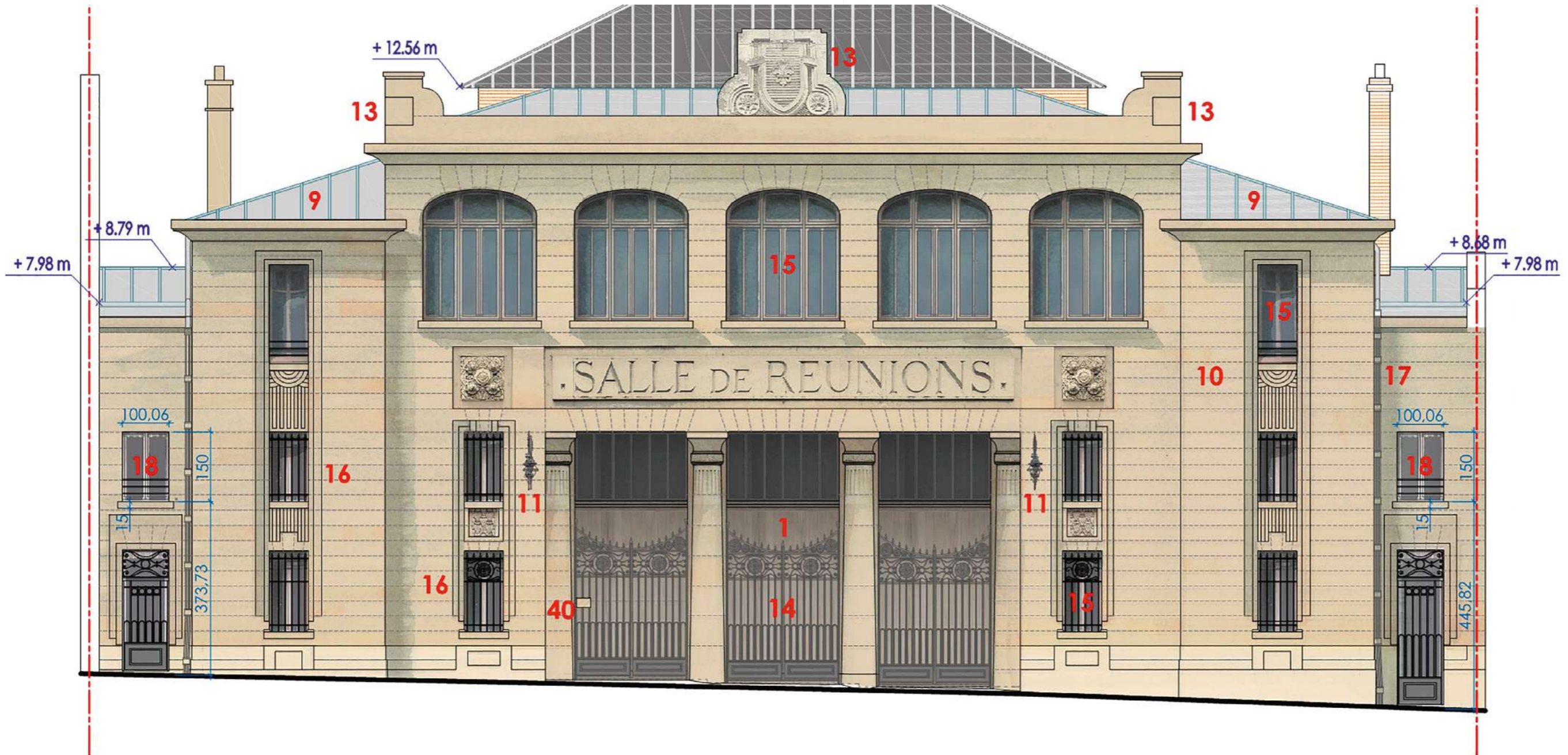
MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **SOISSONS (02) : RÉHABILITATION & TRANSFORMATION  
EN LOGEMENTS DE L'ANCIENNE SALLE DES FEUILLANTS (ISMH)**

MISSIONS : RELEVÉ / ESQUISSE / APS / APD

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE : **SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE



2011 - 2013

MAÎTRE  
D'OUVRAGE :



OPÉRATION : **LAMORLAYE (60) : AUBERGE DE JEUNESSE ET RÉSIDENCE  
ÉTUDIANTE EN RÉHABILITATION D'UNE MAISON DU XVIII<sup>E</sup>  
(ÉTUDE DE FAISABILITÉ EN - 3 000 M<sup>2</sup> SHON - 174 LITS)**

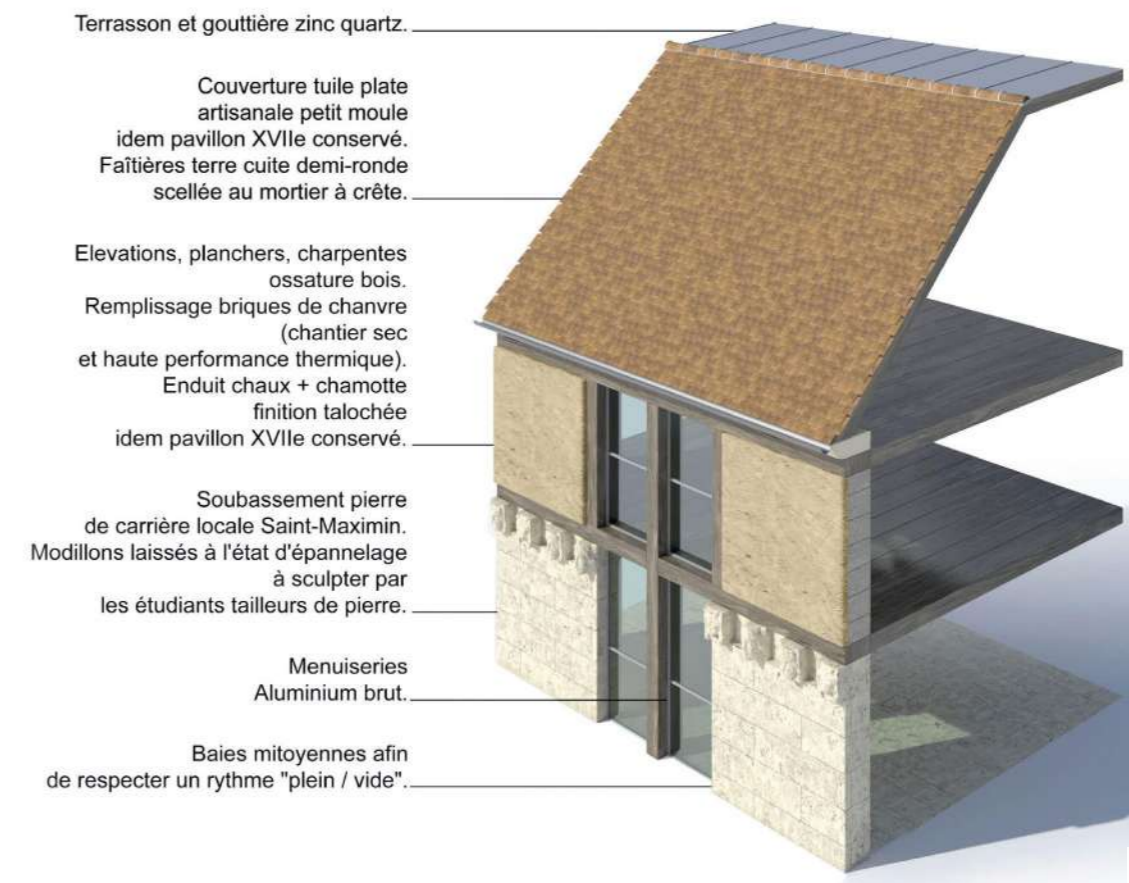
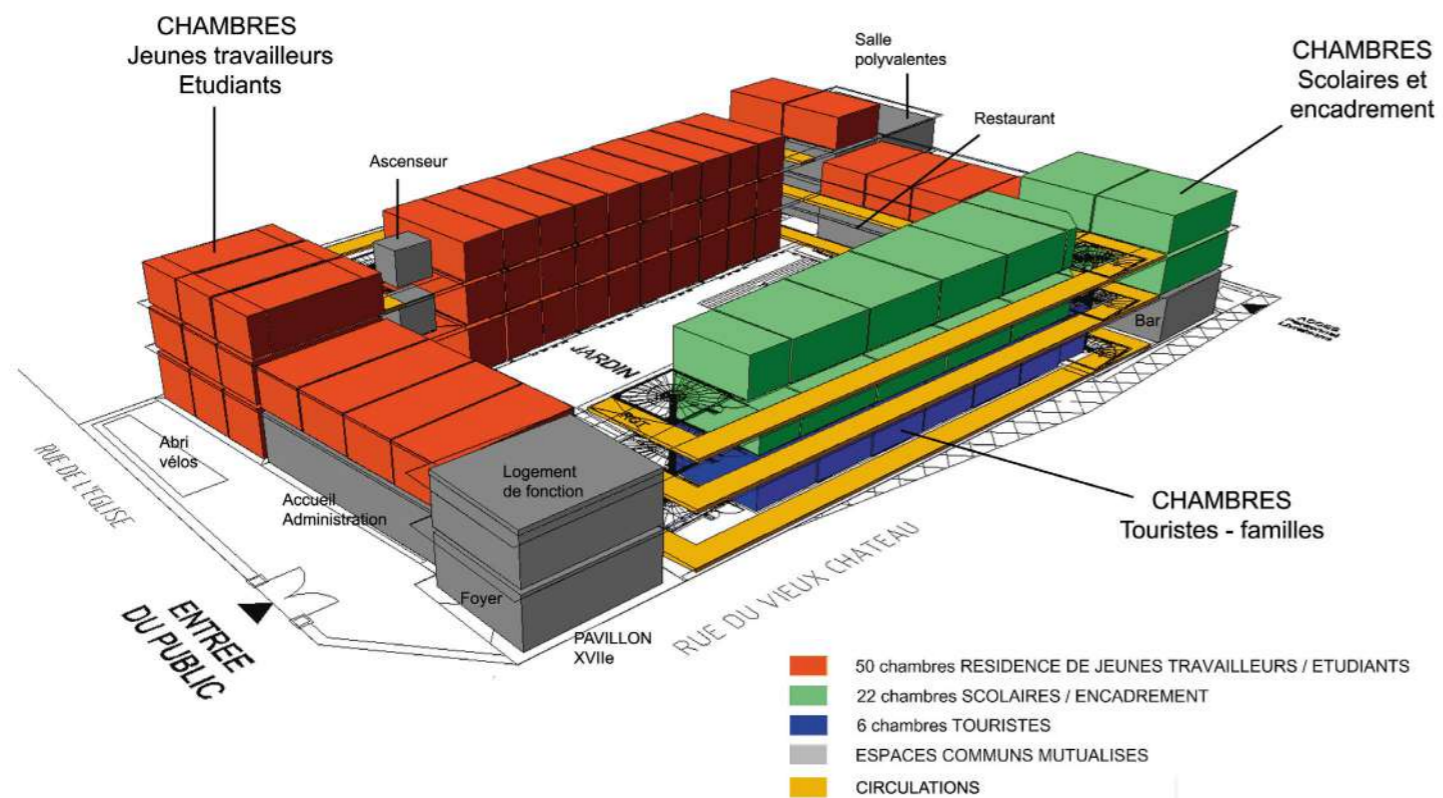
MISSIONS : DIA / APS / APD / PRO / ACT / VISA / DET / AOR / OPC

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE :



ENTREE PRINCIPALE Rue de l'Eglise

RESIDENCE MIXTE  
A LAMORLAYE  
Etude de faisabilité  
février 2013



MAÎTRE D'OUVRAGE : 

OPÉRATION : **COMPIÈGNE (60) : RESTAURATION-RÉHABILITATION EN 80 LOGEMENTS DE L'ANCIENNE SURINTENDANCE DU ROI - CLASSÉE MH**

MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE :   



# SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

**ESPACES PUBLICS**

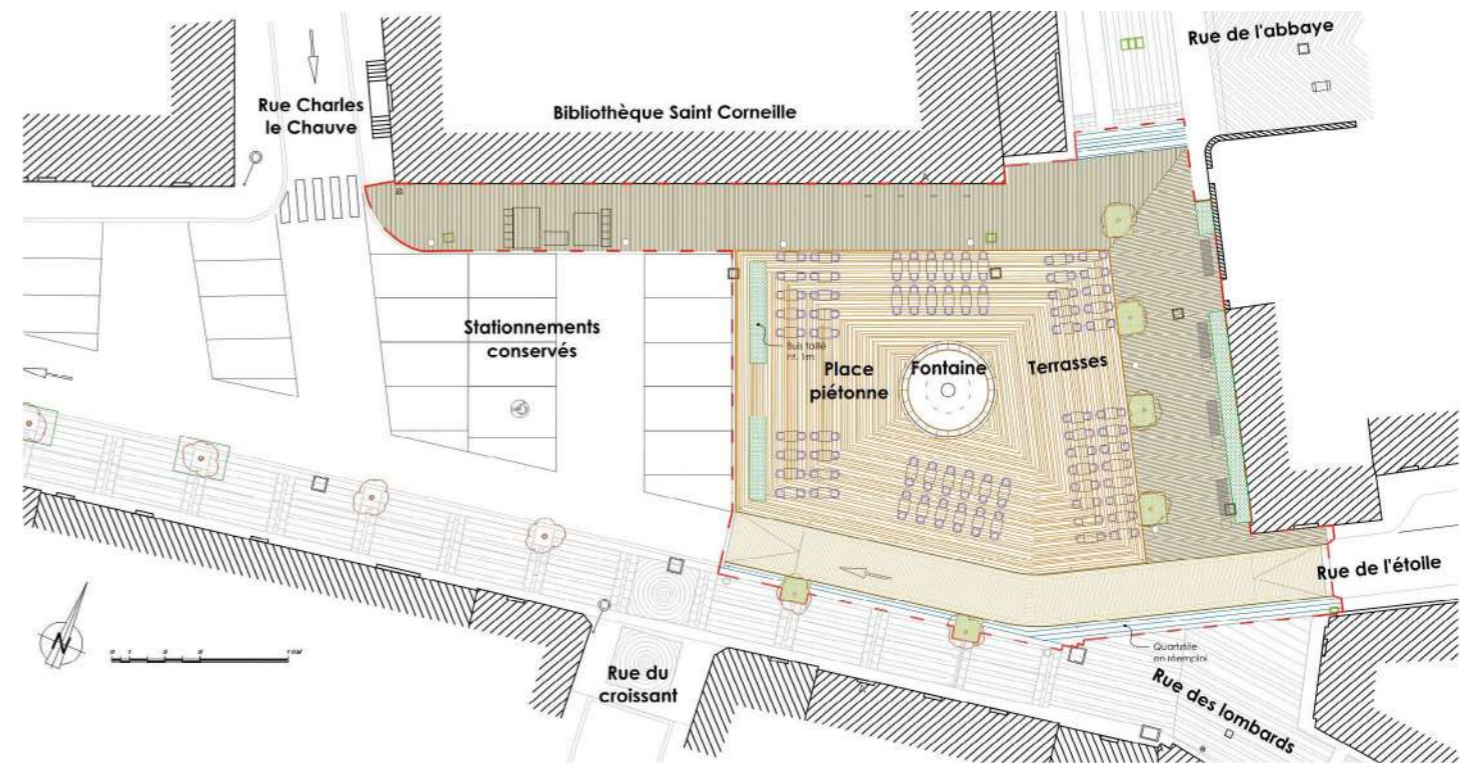
MAÎTRE  
D'OUVRAGE :



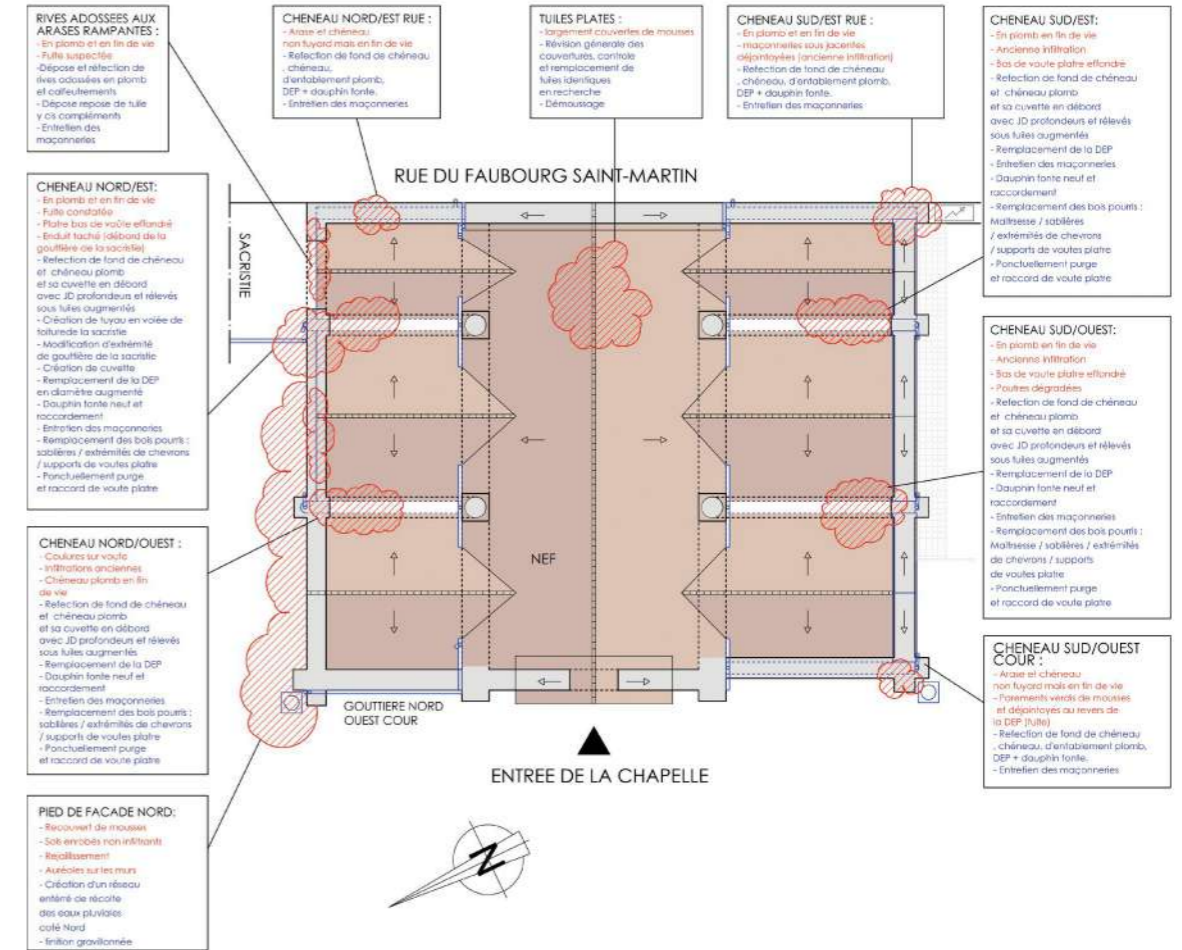
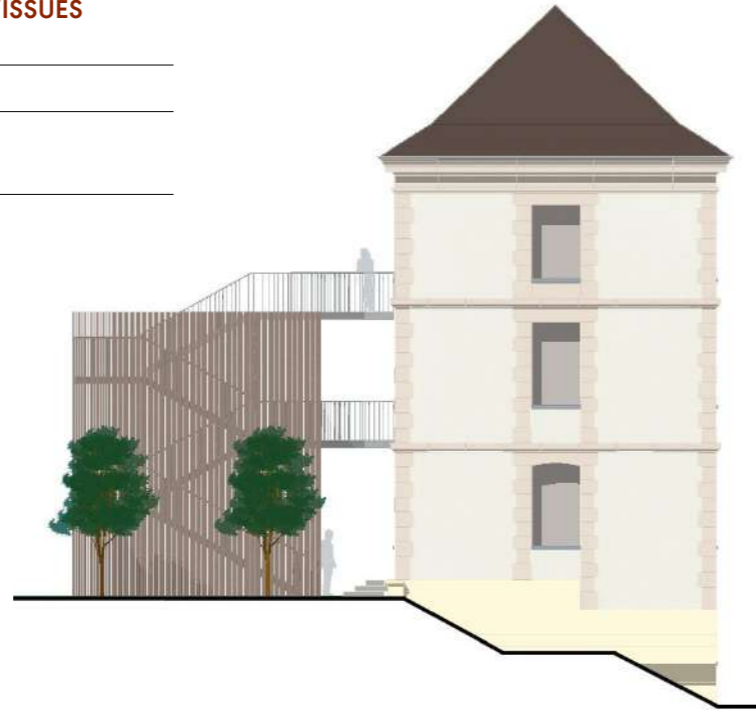
OPÉRATION : **COMPIÈGNE (60) : AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DU CHANGE**

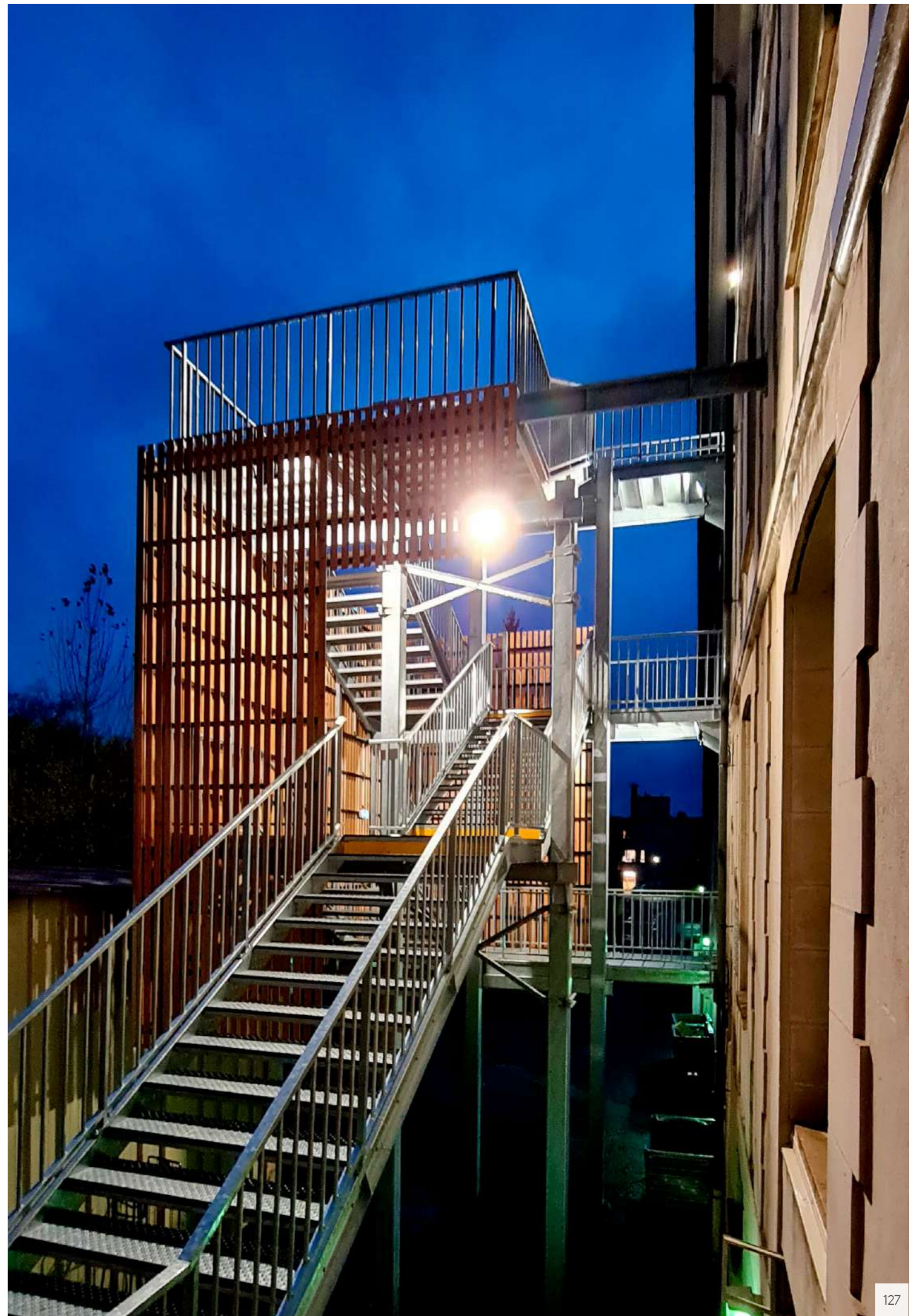
MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

ÉQUIPE  
MOBILISÉE :







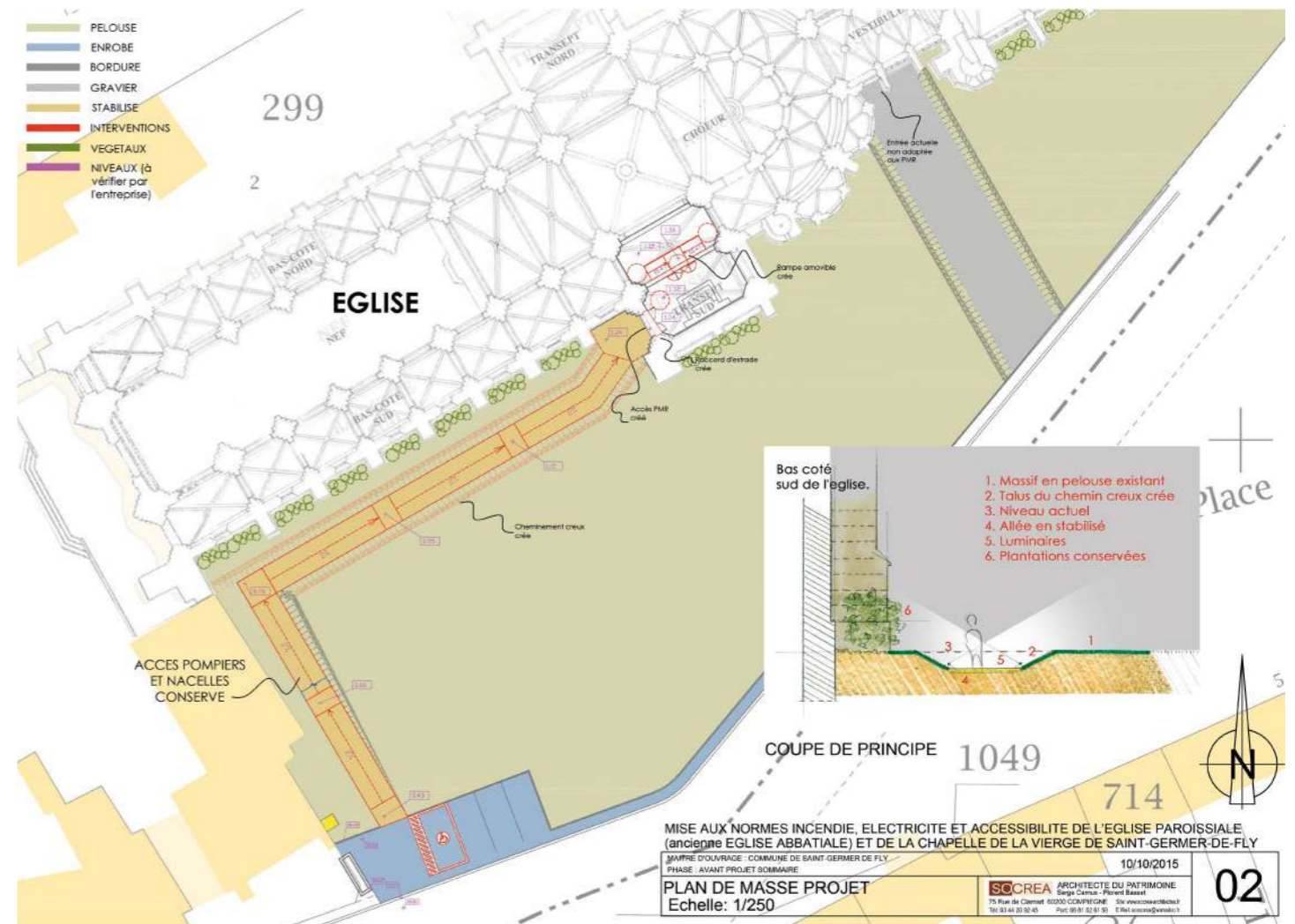
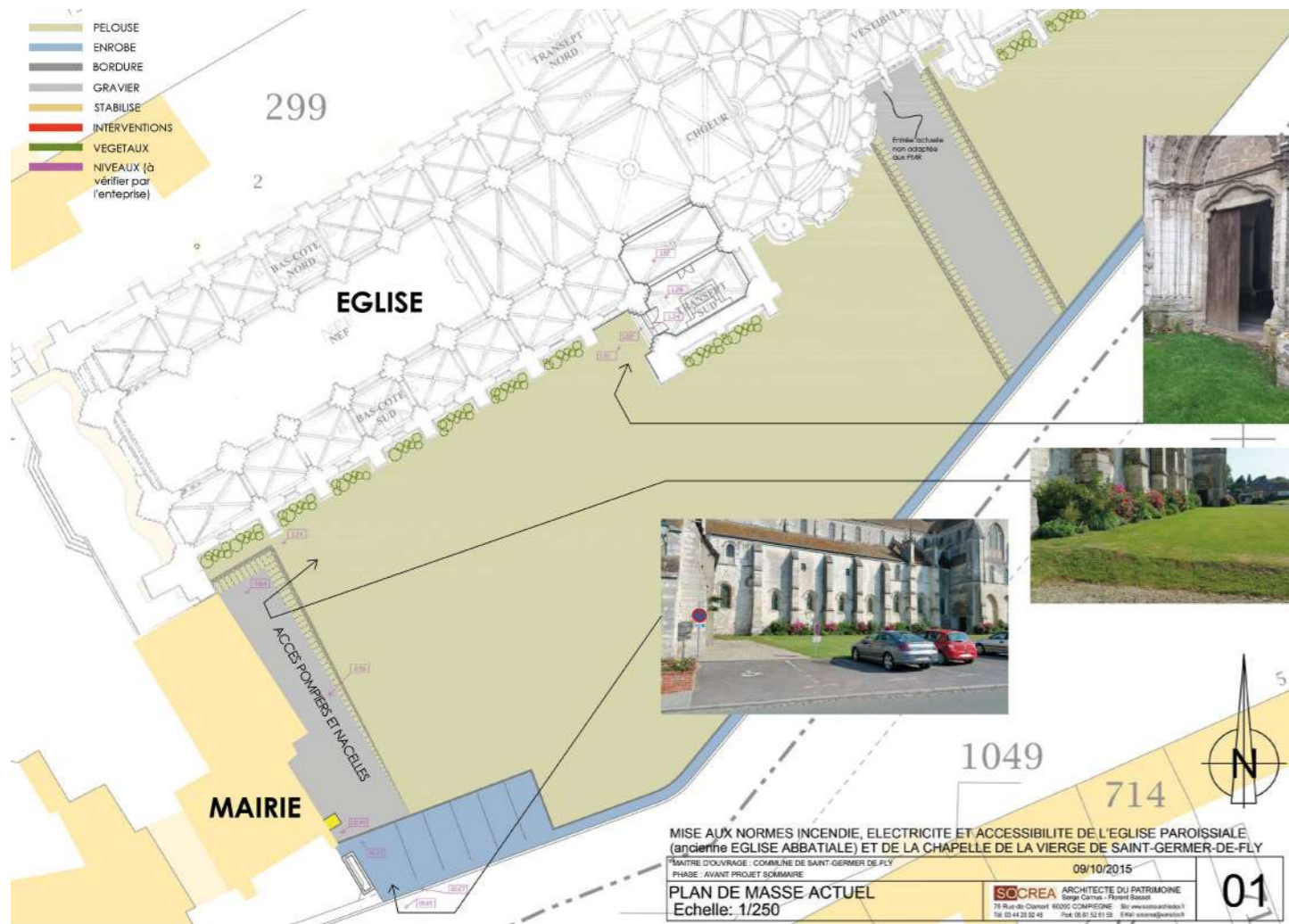


MAÎTRE D'OUVRAGE : **COMMUNE DE SAINT-GERMER-DE-FLY**

OPÉRATION : **SAINT-GERMER-DE-FLY (60) : MISE AUX NORMES INCENDIE, ÉLECTRICITÉ ET ACCESSIBILITÉ DE L'ÉGLISE PARROISSIALE (ANCIENNE ÉGLISE ABBATIALE) ET DE LA CHAPELLE DE LA VIERGE (CL. MH)**

MISSIONS : MISSION COMPLÈTE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE


MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** **PANTEC**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE




## 02 - SOLS EXISTANTS


La voirie ancienne, probablement début XXe, est composée de :

- Trottoir grave chaux + gravillon calcaire
- Bordures Gres blanc ou calcaire grésifié 15cm\*15cm\* longueur variable (Quantité présente sur site 1852 pièces).
- Caniveau 40 à 45 cm en pavés gres blanc ou calcaire grésifié 20\*20\*20cm (Quantité présente sur site 2979 pièces).
- Voirie Hérisson Chaux + Granulats calcaires 20\*40







Stationnements peints en blanc




Entrée pavés gres




Trottoir étroit




Entrée gravillonnée




Réparations




béton moderne




Cohérence mur et sol pierre calcaire




Pied de l'Eglise Hétérogène



devant l'Auberge Banquette en blocs de liais Caniveau pavé de gres



Autoblocquants



Entrée gravillonnée



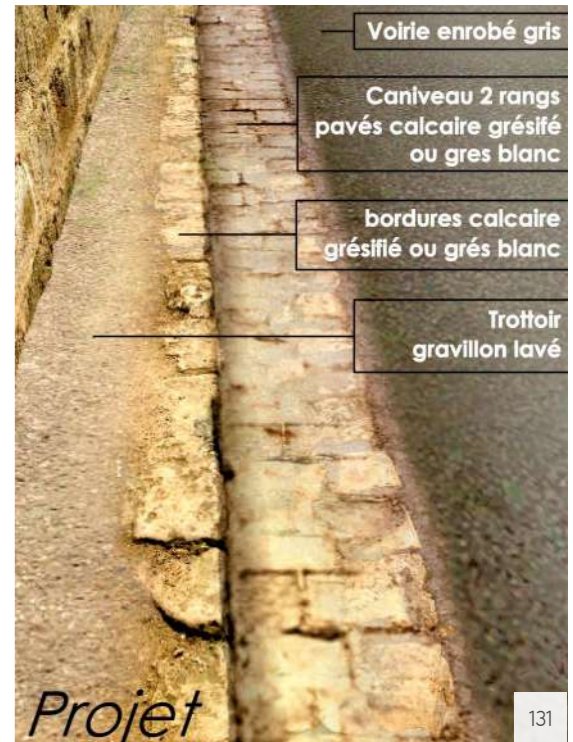
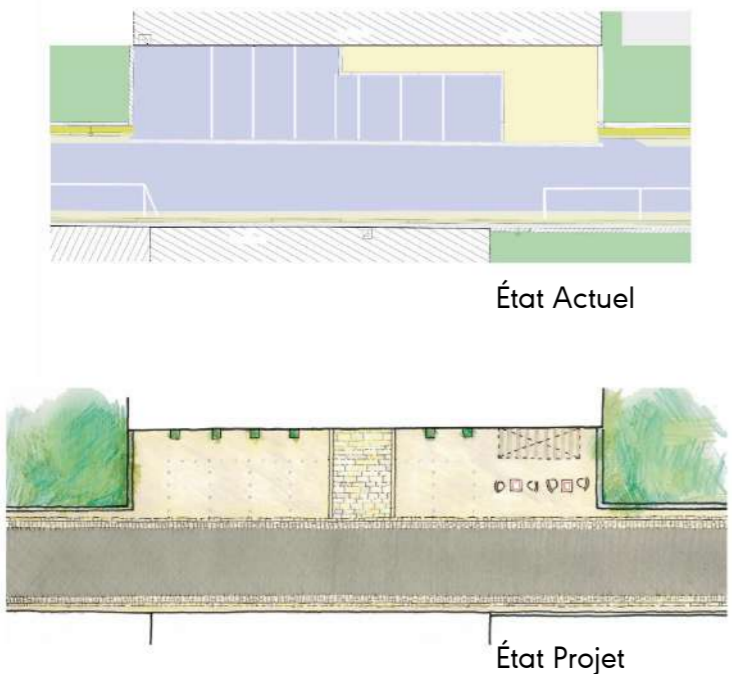
## 07- LE PARVIS DE LA MAIRIE

**INTENTIONS :**

Le parvis de la mairie est une accumulation de matériaux modernes.

On propose de le recomposer avec une allée centrale en lais local (St Pierre Aigle par exemple) marquant l'axe du bâtiment et son avancée de toiture. L'ensemble de la bordure sera surbaissée par deux bateaux.

Ce plan de principe propose des emplacements de matériaux. Le traitement des pentes, bateaux et autres détails, restent à étudier en phase plan d'exécution



MAÎTRE D'OUVRAGE: LA VILLE CREIL

OPÉRATION: CREIL (60) : REQUALIFICATION ET AMÉNAGEMENT DE LA PLACE SAINT-MÉDARD

MISSIONS: CONCOURS RESTREINT DE MAÎTRISE D'ŒUVRE SUR « ESQUISSE+ »

MAÎTRISE D'ŒUVRE: SOCREA ARCHITECTE DU PATRIMOINE

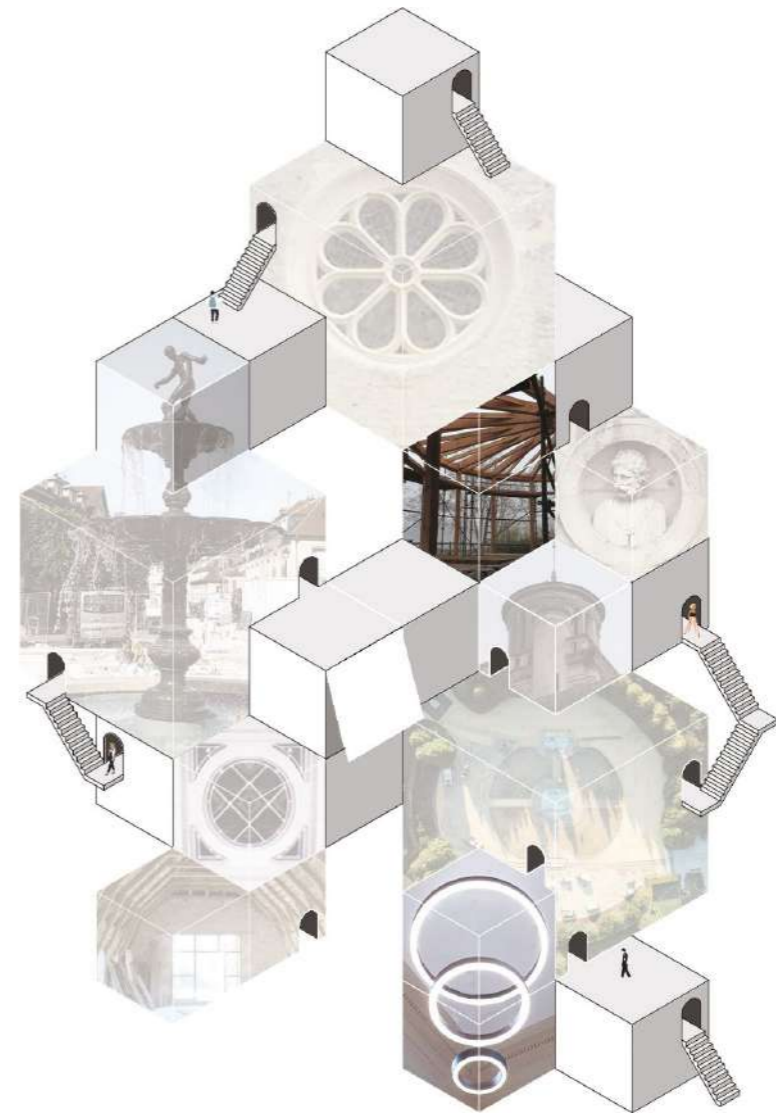


SCOPING concepteur-innovateur de la ville de demain



# SOCOREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE



RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

---

**CONSTRUCTIONS NEUVES**

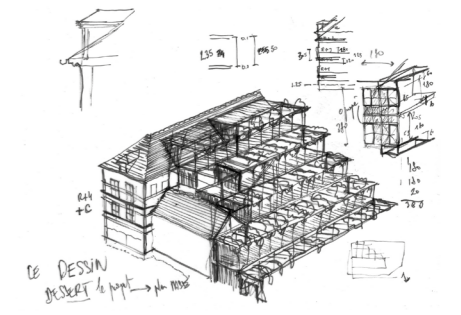
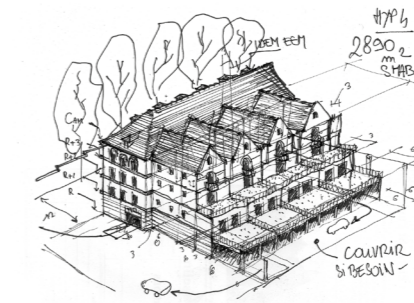
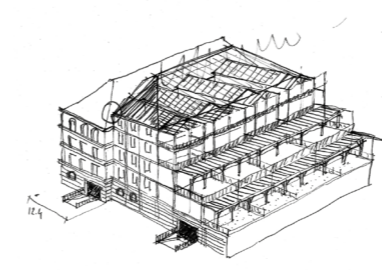
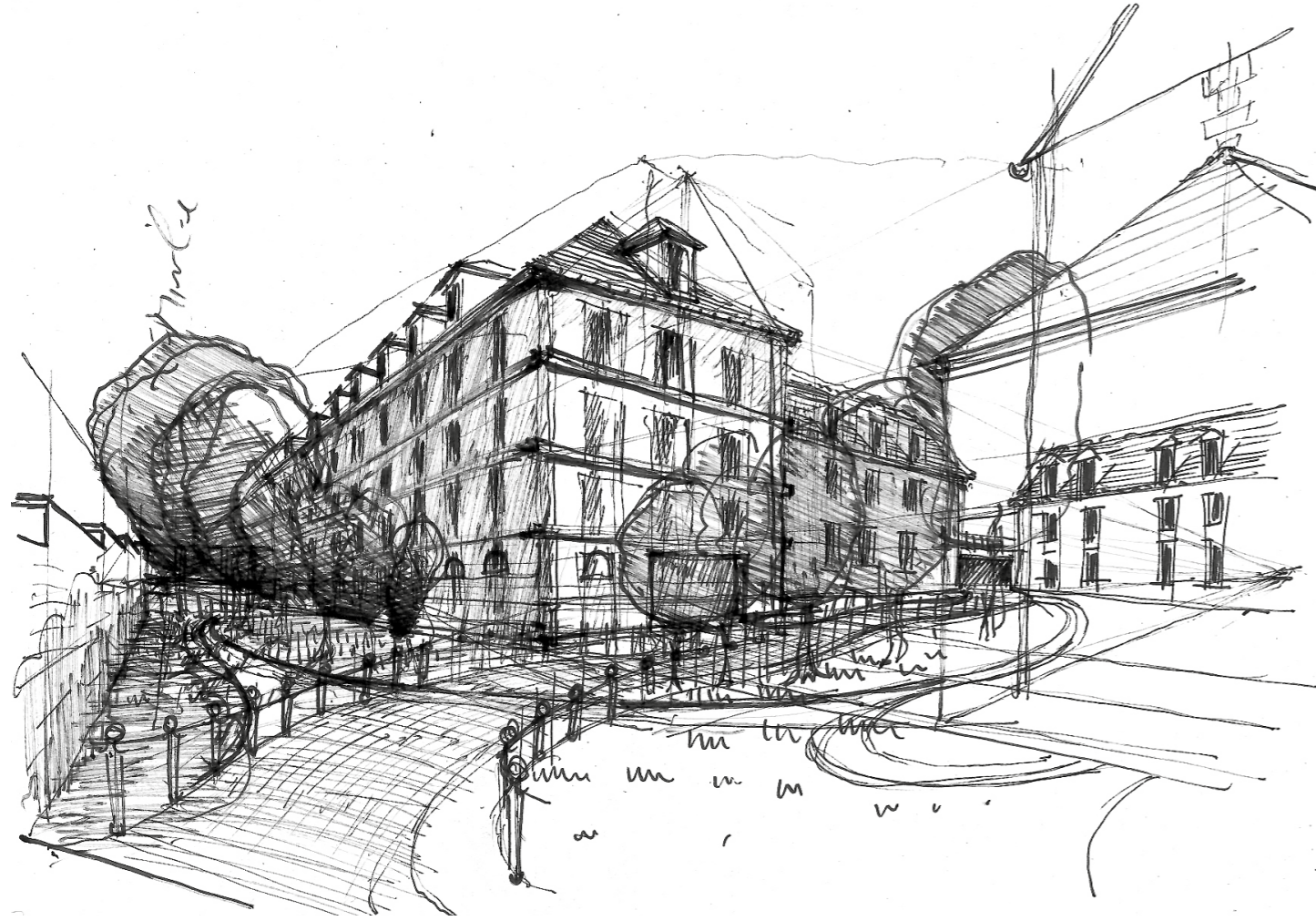
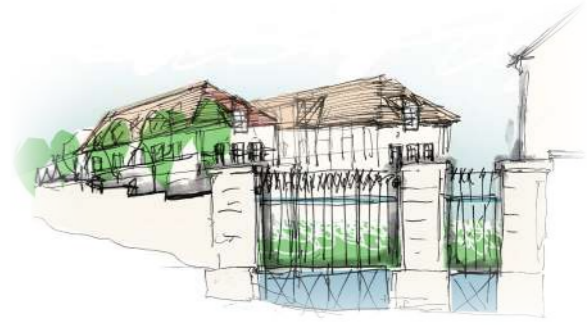
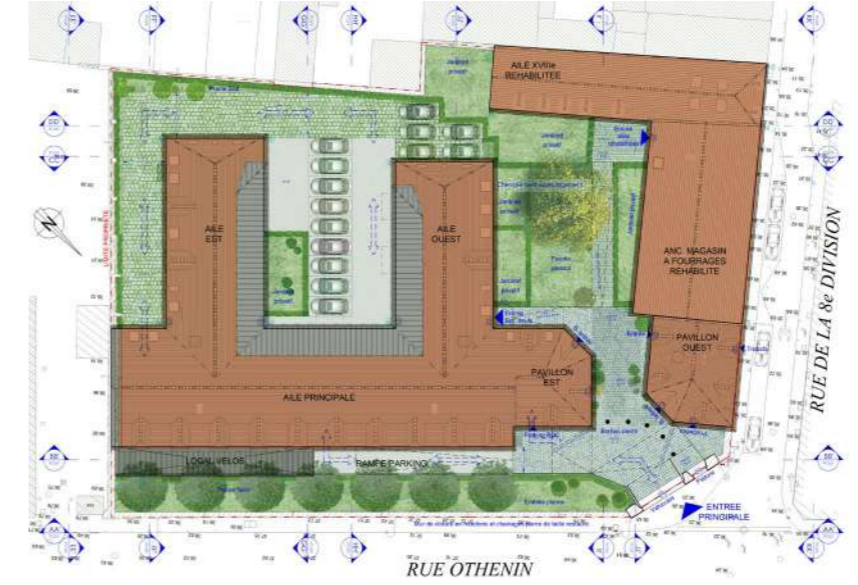
---

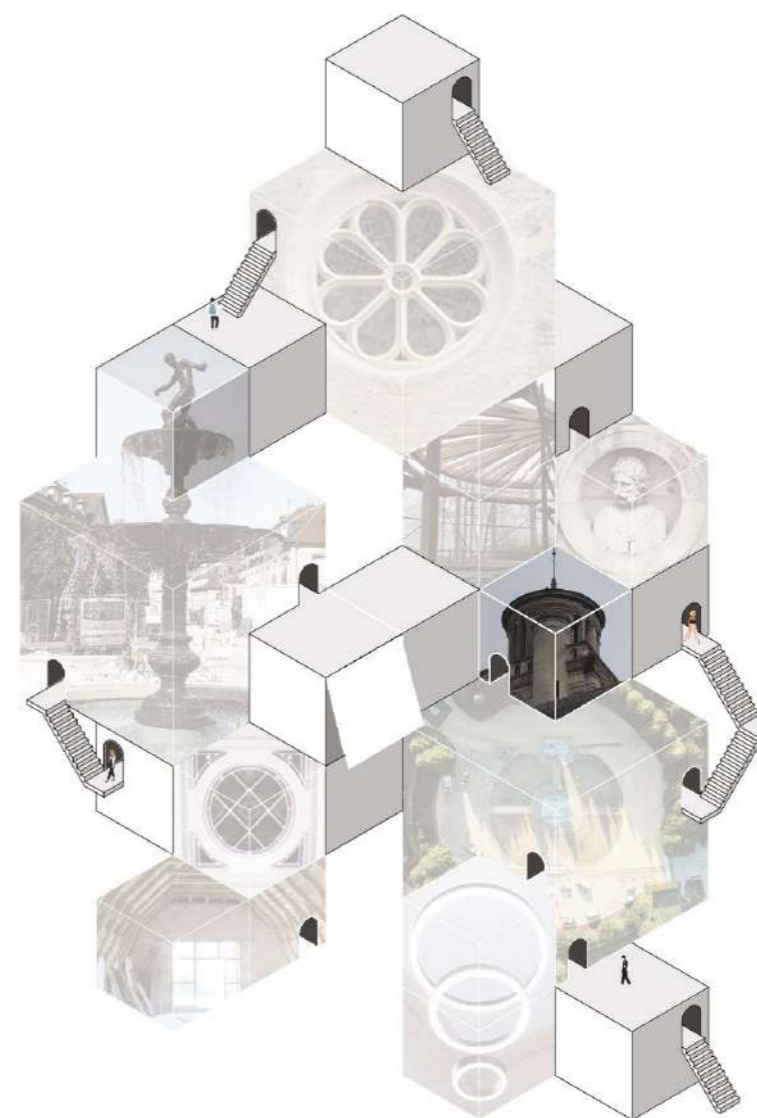
MAÎTRE D'OUVRAGE : **ADIM**  
Développement immobilier  
NORD-PICARDIE

OPÉRATION : **COMPIÈGNE (60) :  
CONSTRUCTION DE 64 LOGEMENTS NEUFS  
(ABORDS MH ET AVAP)**

MISSIONS : MISSION PARTIELLE DE MAITRISE D'ŒUVRE  
CLOS-COUVERT ET ABORDS

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE  
**OHM**





RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

---

**ÉTUDES**

---

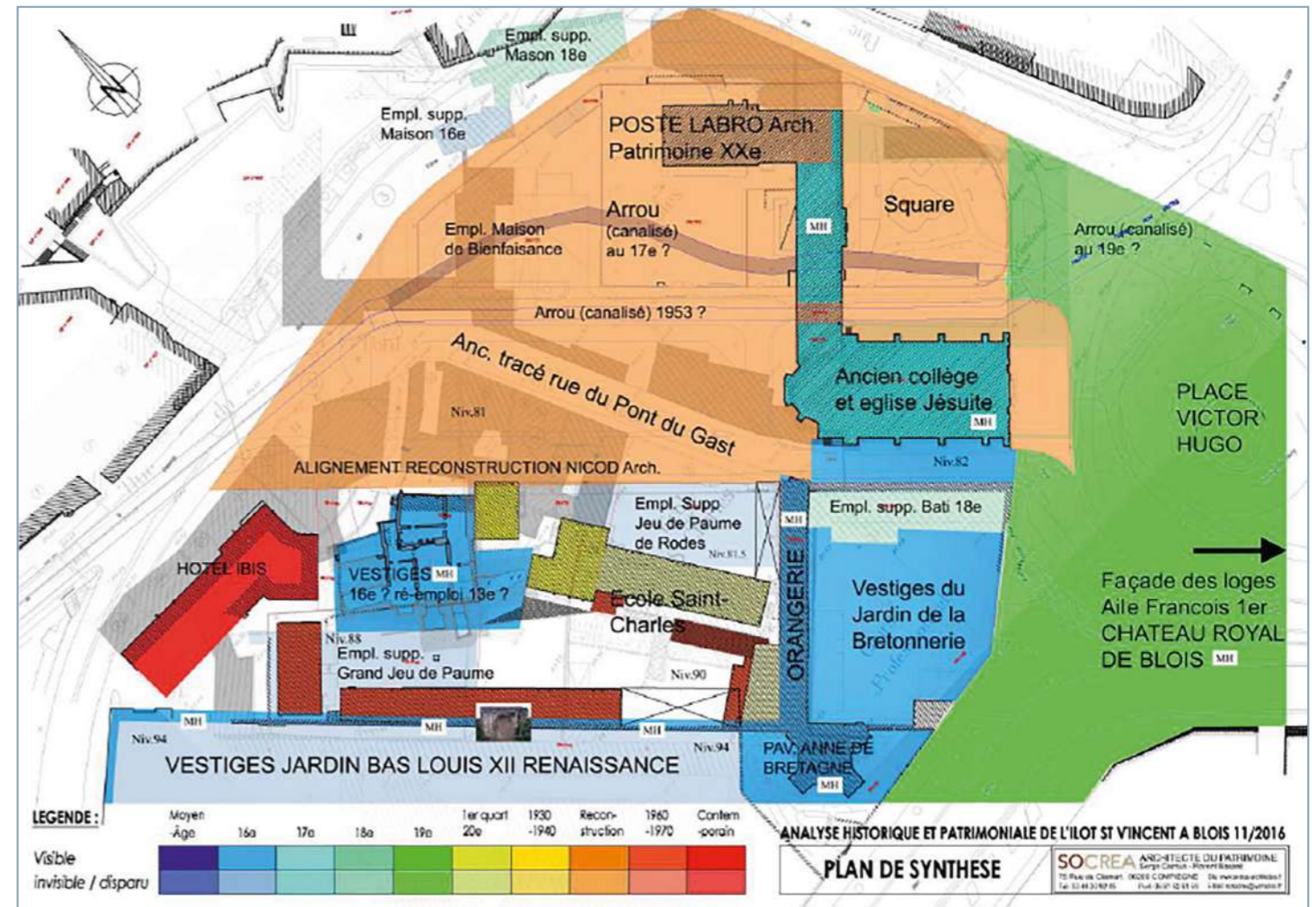
MAÎTRE D'OUVRAGE : **JMP EXPANSION**

OPÉRATION : **BLOIS (41) : PROJET DE COMMERCE EN EXTENSION DE L'AXE MARCHAND**

MISSIONS : ANALYSE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE DU SITE DE L'ÎLOT SAINT-VINCENT

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA** ARCHITECTE DU PATRIMOINE / **RR&A** ARCHITECTES ASSOCIÉS

COMMENTAIRES : Cette analyse présente les éléments devant être pris en compte pour la conception d'un projet à dominante commerciale en contexte monument Historique très dense. L'étude a été menée selon la méthode suivante : deux visites d'observation effectuées en octobre 2016, le dépouillement et la synthèse des archives et de l'iconographie existante dans les fonds publics accessibles, l'identification historique et l'analyse architecturale du site et des édifices.



Analyses historiques et architecturales de l'Îlot Saint-Vincent à Blois (décembre 2016)

**35**

**Thème :** Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle

**Localisation :** Îlot Saint-Vincent, rue de la Cathédrale

**Description :** Vestiges de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**Acteur :** Jean-Baptiste de La Salle

**Date de prise de vue :** 1910

**Commentaire :** Une photographie historique en noir et blanc montrant la façade de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**40**

**Thème :** Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle

**Localisation :** Îlot Saint-Vincent, rue de la Cathédrale

**Description :** Vestiges de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**Acteur :** Jean-Baptiste de La Salle

**Date de prise de vue :** 1910

**Commentaire :** Une photographie historique en noir et blanc montrant la façade de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**50**

**Thème :** Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle

**Localisation :** Îlot Saint-Vincent, rue de la Cathédrale

**Description :** Vestiges de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**Acteur :** Jean-Baptiste de La Salle

**Date de prise de vue :** 1910

**Commentaire :** Une photographie historique en noir et blanc montrant la façade de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**51**

**Thème :** Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle

**Localisation :** Îlot Saint-Vincent, rue de la Cathédrale

**Description :** Vestiges de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**Acteur :** Jean-Baptiste de La Salle

**Date de prise de vue :** 1910

**Commentaire :** Une photographie historique en noir et blanc montrant la façade de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**54**

**Thème :** Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle

**Localisation :** Îlot Saint-Vincent, rue de la Cathédrale

**Description :** Vestiges de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**Acteur :** Jean-Baptiste de La Salle

**Date de prise de vue :** 1910

**Commentaire :** Une photographie historique en noir et blanc montrant la façade de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**70**

**Thème :** Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle

**Localisation :** Îlot Saint-Vincent, rue de la Cathédrale

**Description :** Vestiges de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**Acteur :** Jean-Baptiste de La Salle

**Date de prise de vue :** 1910

**Commentaire :** Une photographie historique en noir et blanc montrant la façade de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**88**

**Thème :** Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle

**Localisation :** Îlot Saint-Vincent, rue de la Cathédrale

**Description :** Vestiges de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**Acteur :** Jean-Baptiste de La Salle

**Date de prise de vue :** 1910

**Commentaire :** Une photographie historique en noir et blanc montrant la façade de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**111**

**Thème :** Blois, Collège de Jean-Baptiste de La Salle

**Localisation :** Îlot Saint-Vincent, rue de la Cathédrale

**Description :** Vestiges de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

**Acteur :** Jean-Baptiste de La Salle

**Date de prise de vue :** 1910

**Commentaire :** Une photographie historique en noir et blanc montrant la façade de l'ancien collège de La Salle, fondé en 1684.

MAÎTRE

D'OUVRAGE : **PRIVÉ**

OPÉRATION : **PONTARMÉ (60) : AMÉNAGEMENT ET MISE EN VALEUR DE L'ÎLOT DU CHÂTEAU (ISMH)**

MISSIONS : ÉTUDE DE FAISABILITE

MAÎTRISE  
D'ŒUVRE :

**SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

**AMENAGER**  
LE TERRITOIRE URBAIN

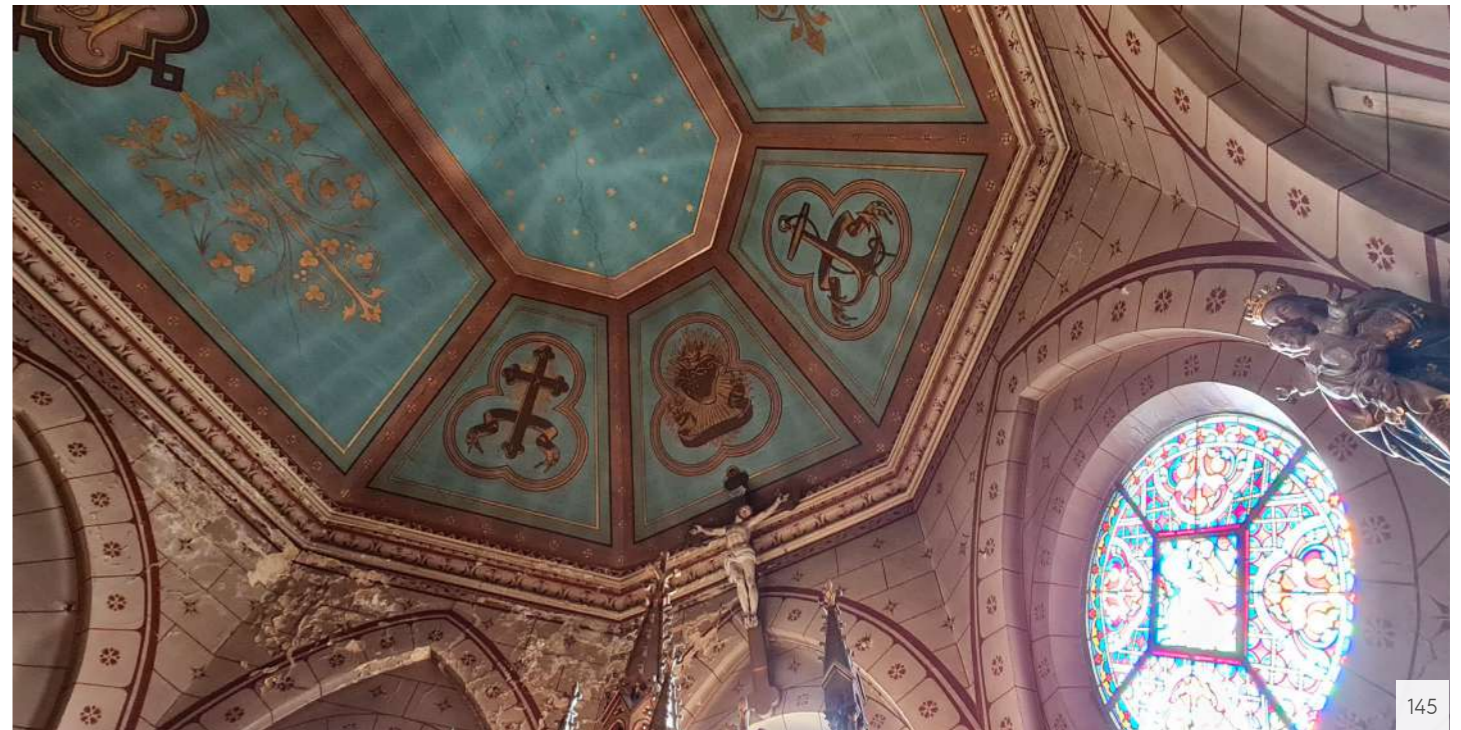
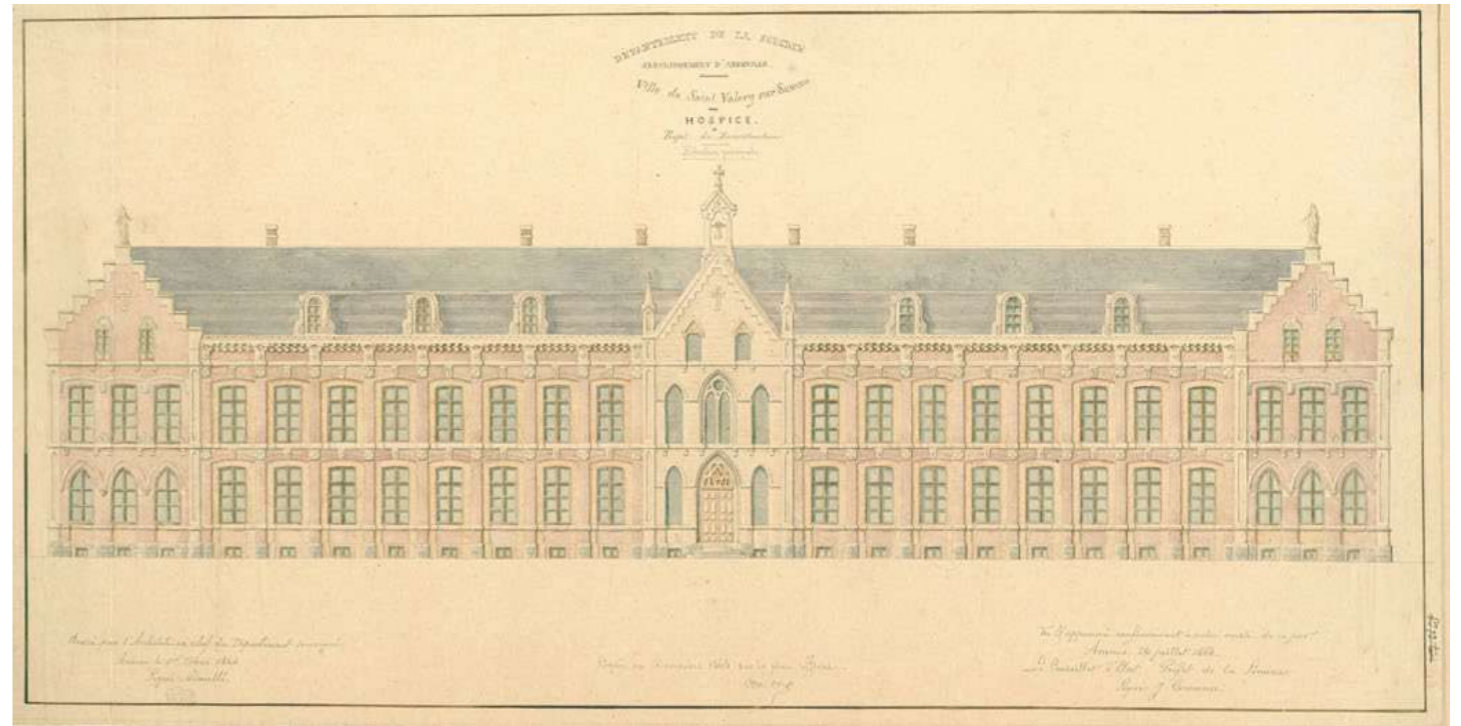
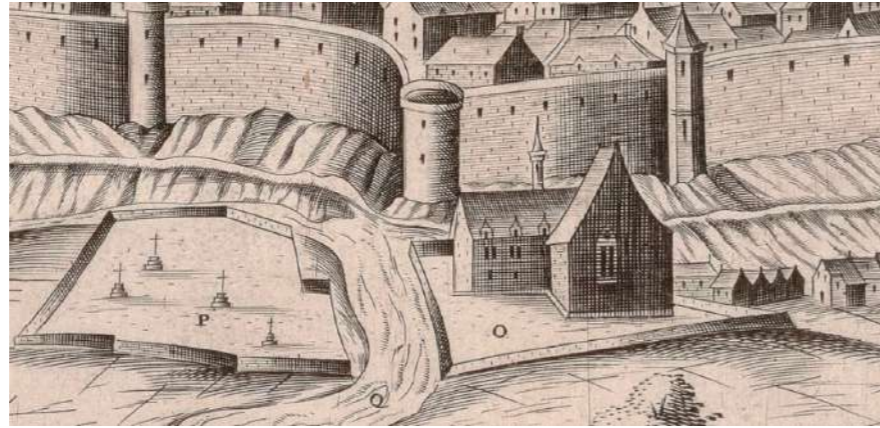


MAÎTRE D'OUVRAGE : **PINGAT**  
BÂTISSEURS D'AVENIR

OPÉRATION : **SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME (80) : ANCIEN HÔPITAL**

MISSIONS : ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE

MAÎTRISE D'ŒUVRE : **SOCREA**  
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

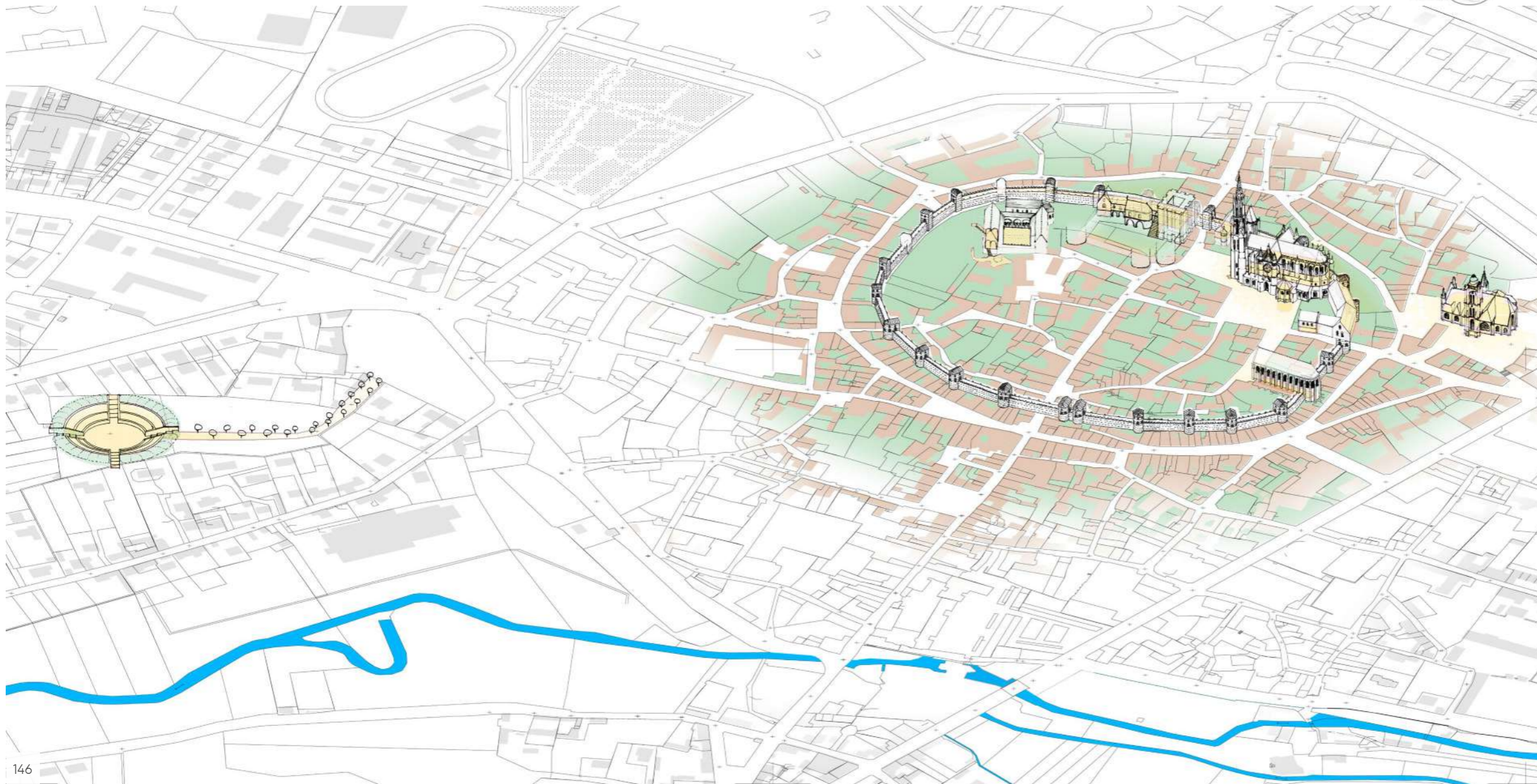
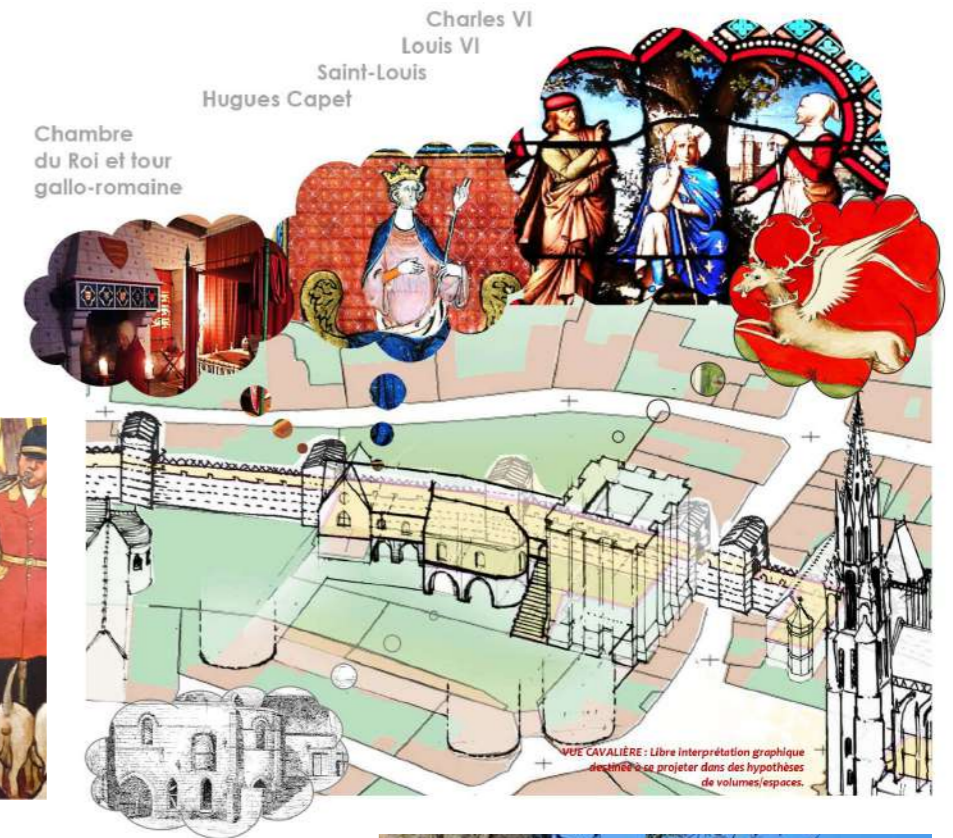


MAÎTRE D'OUVRAGE : 

OPÉRATION : **SENLIS (60) : CRÉATION D'UN CIRCUIT DE VALORISATION PATRIMONIALE « VOYAGE AU TEMPS DES PREMIERS ROIS DE FRANCE »**

MISSIONS : MISSION DE PRÉPROGRAMMATION

MAÎTRISE D'ŒUVRE :    





RÉFÉRENCES DEPUIS 1995

---

COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES

---

# COMMANDITAIRES



## COMMUNES :

Amiens, Baye, Blois, Braucourt, Bourges, Beauvais, Cayenne, La-Chapelle-Lasson, Clohars Fouesnant, Compiègne, Coizard-Joches, Courcelles-en-Bassée, Favières, Frocourt, Gamaches, Gerberoy, Gisors, Hénonville, Laon, Lauret, Leglantiers, Maignelay-Montigny, Merlemont, Méru, Montigny-Lengrain, Mont-l'Évêque, Montpellier, Montreuil-aux-Lions, Mory-Montcrux, Névez, Nice, Noisy-Le-Grand, Offemont, Paris, Pierrefonds, Quimperlé, Pontarmé, Pont-Sainte-Maxence, Le Raincy, Reims, Rivecourt, Rodez, Rosoy, Saint-Denis, Saint-Germer-de-Fly, Salles-la-Source, Senlis, Soissons, Tartigny, Trevarez, Troissereux, Villemomble, Villers-sur-Authie, Woignarue

# PARTENAIRES





Figure symbolique de l'architecte  
Le premier tome de l'Architecture, Philibert de l'Orme, 1567

# SOCREA

ARCHITECTE DU PATRIMOINE

**ASSOCIÉS :**

**SERGE CARNUS** 06 08 24 91 20 - Né le 14/07/1959, inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 040112  
**FLORENT BASSET** 06 81 52 61 59 - Né le 08/11/1975, inscrit à l'ordre des architectes sous le n° 074914

**STRUCTURE JURIDIQUE :**

SARL - Société d'architecture au capital de 7 622,45 € créée le 09/02/1995  
SIRET : 399 882 273 000 44, NAF : 711Z, TVA intracommunautaire : FR 10399882273

**ADRESSE :**

75 rue de Clamart, 60200 Compiègne, Tél : 03 44 20 92 45, [agence@socrea-architectes.fr](mailto:agence@socrea-architectes.fr)

**[WWW.SOCREA-ARCHITECTES.FR](http://WWW.SOCREA-ARCHITECTES.FR)**